ALTER ECHO

Revista elevilor Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu"

Nr. 2 / 2017

„Per aspera ad astra"

Craiova
2017

Colectivul de redacție

Elevi:
Maria PALAGHIA
Geanina DUMITRACHE
Andreea GUTUE
Anamaria LEIZERIUC
Patricia SPĂTARU
Bianca Gabriela ANTOFIE
Daliana Maria MOLDOVAN
Ioana Corina STĂNCIUC
Ștefan PĂPĂLĂU

Redactor-șef: Florin HARALAMBIE

Profesori coordonatori:
Prof. Camelia TOBĂ
Prof. Cristina PRETORIAN

ISSN 2637 - 4206
ISSN-L 2637 - 4206

cuprins

Viața școlii

Școala altfel: Armata României la ceas aniversar 2
Simpozionul "100 de ani de la Campania din 1916 a Războiului de Întregire a Neamului Românesc" 10
Primul Bal al Bobocilor la C.N. Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova 11
Cu gândul la viitor 16
1 Decembrie: La Mulți Ani, România! 17
Magia sărbătorilor de iarnă 20
Cu Eminescu în ghiozdane 23
Unirea Principatelor Române - 24 ianuarie 1859 25
Mens sana in corpore sano 27
Competiția Tinereții 29
La ceas de bilanț 30

Cultură și știință

CNIV România 33
Concursul internațional online BEBRAS 34
Cuvinte potrivite 36
Recenzie: Balada pentru Cătălin 39

Opinii și atitudini

Cariera militară în viziunea elevilor C.N. Militar "Tudor Vladimirescu" 41
Interviu - Slt. Costina Radu 42
Interviu - Lt. Daniel Ristea 43
File de jurnal 44

Utile

Cum ne influențează culorile starea de spirit 45
Test de personalitate 46
Primul ajutor 48

ȘCOALA ALTFEL:
ARMATA ROMÂNIEI LA CEAS ANIVERSAR

SOLEMNITATE, EROISM, EMOȚIE, DISTRACȚIE, NOUTATE, AVENTURĂ, PROVOCĂRI, NOI EXPERIENȚE

24-28 octombrie 2017 a fost, pentru elevii Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu", o săptămâna cu totul altfel.

Am avut parte de o serie de activități ce vor rămâne puternic întipărite în mințile și în sufletele noastre. Solemnitate, eroism, emoție, dar și distracție, noutate, aventură, provocări, noi experiențe, acestea sunt cuvintele ce caracterizează activitățile la care am participat în "Săptămâna altfel" (Daliana MOLDOVAN, clasa a XI-a B).

Simpozioane, expoziții, sesiuni de referate și comunicări științifice, ceremonii de comemorare a eroilor, vizite de documentare au alcătuit programul Săptămânii altfel ce a avut în prim-plan ARMATA ROMÂNIEI la ceas aniversar.

Ziua Armatei României

Data de 25 octombrie este, în fiecare an, dedicată Armatei României, instituție fundamentală a statului român. 25 octombrie 1944 semnifică eliberarea totală a teritoriului național de sub ocupație hortysto-fascistă, ultimele orașe eliberate fiind Satu Mare și Carei. Ziua Armatei României a fost marcată pentru prima dată în anul 1951, în 2 octombrie. Începând cu anul 1959, aceasta a fost sărbătorită în data de 25 octombrie, instituită prin Decretul nr. 381 din 1 octombrie 1959.

Eliberarea întregului teritoriu național s-a obținut prin lupta eroică a peste 525.000 de militari angajați nemijlocit în luptă, între 23 august și 25 octombrie 1944. Dintre aceștia, au fost uciși sau răniți circa 58.000.

Eliberarea părții de nord-est a Transilvaniei nu a însemnat și încetarea luptelor duse de Armata României, care a continuat războiul antifascist alături de puterile Națiunilor Unite pentru eliberarea Ungariei, Cehoslovaciei și Austriei, până la victoria finală.

Pentru noi, elevii Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu", ziua de 25 octombrie este un prilej în plus de a ne aduce aminte de toți cei căzuți la datorie sub stindardul Armatei României și o ocazie de a ne mândri cu uniforma militară, cu cariera militară pe care am ales-o, fiind gata să ducem mai departe gloria Armatei României.

Ziua Armatei României a fost sărbătorită de elevii Colegiului Național „Tudor Vladimirescu"din Craiova prin manifestări cuprinse în cadrul Programului național „Școala Altfel"

La Colegiul Național „Tudor Vladimirescu" s-a organizat Simpozionul „Ziua Armatei României în școli". În cadrul acestuia a fost prezentată semnificația zilei de 25 octombrie și au fost evocate momente importante din Războiul de Independență, Primul Război Mondial și cel de-al Doilea Război Mondial.

În cadrul sesiunii de referate și comunicări ale elevilor au fost prezentate actele de eroism ale celor care s-au jertfit pentru realizarea unor idealuri precum independența națională, Marea Unire sau eliberarea teritoriilor românești de sub ocupație străină.

Filmele vizionate de elevi, „Prea mic pentru un război atât de mare" și „Noi cei din linia întâi", i-au făcut să înțeleagă ce a însemnat sacrificiul celor intrați în memoria colectivă drept eroii patriei. Activitățile au continuat cu vizitarea expoziției organizate chiar în incinta instituției de Asociația „Tradiția militară", reprezentată de dl. VULPAN Claudiu, în colaborare cu Muzeul Oltenia. Elevii au avut ocazia să se întâlnească acolo cu trecutul, într-un cadru deosebit: uniforme de cavalerie și vânători, armament de foc și arme albe, fotografii și echipament militar din Primul Război Mondial.

Ziua Armatei României sărbătorită la Cercul Militar

În data de 24 octombrie 2016, elevii Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" au participat la simpozionul dedicat Zilei Armatei României, organizat la Cercul Militar din Craiova. Elevii au vizitat muzeul din cadrul Cercului Militar şi expoziţia de fotografie realizată în cadrul evenimentului. Simpozionul dedicat Zilei Armatei României le-a oferit elevilor colegiului prilejul de a-i asculta pe domnii: gl. mr. (rz.) prof. univ. dr. Ion PÂLŞOIU, conf. univ. dr. Constanţiu DINULESCU şi col. dr. Dan IONESCU. Evenimentul s-a încheiat cu spectacolul prezentat de către copii participanţi la cursurile organizate de către Cercul Militar Craiova.

Promovare a instituţiei Armatei în Piaţa „Mihai Viteazul"

Elevii Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova au participat activ alături de Centrul Militar Zonal Dolj la activităţile de promovare a instituţiei Armatei, prin organizarea standului de prezentare a ofertei educaţionale în Piaţa „Mihai Viteazul" din Craiova. Activitatea a fost apreciată în mod deosebit de către publicul craiovean.

Vizita la Academia Tehnică Militară Bucureşti

În data de 24.10.2016, elevii claselor a XI-a din Colegiul Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" au participat la festivitatea de depunere a Jurământului Militar de către studenţii din anul I ai Academiei Tehnice Militare Bucureşti. Elevii colegiului au asistat cu emoţie la acest moment unic din viaţa colegilor lor mai mari, fiind impresionaţi de solemnitatea momentului. Vizita la Academia Tehnică Militară Bucureşti a oferit prilejul unor activităţi de consiliere şi orientare socio-profesională. Au fost prezentate câteva din laboratoarele instituţiei, baza materială impresionând prin noutate, modernitate şi gradul ridicat de tehnologizare.

Vizita de la Unitatea Militară Făcăi

Un impact deosebit asupra tuturor a avut vizita de la Unitatea Militară Făcăi. Fiind elevi militari, este o adevărată plăcere să vizităm astfel de locuri, unde ne putem hrăni curiozitatea cu numeroase informaţii, legate de arme sau tehnici de apărare. Am pătruns în acea unitate entuziasmaţi şi uimiţi de uniforma de instrucţie a cadrelor militare , de aparatura prezentată, de arme, tunuri şi mai ales de exerciţiile demonstrative. Privirile noastre se aţinteau asupra tancurilor, absorbeam tot ce se întâmpla în jur. Cu cât descopeream mai mult, cu atât motivaţia noastră creştea. Eram fericiţi că putem primi răspunsuri la toate întrebările despre minunatul şi în acelaşi timp provocatorul domeniu în care am pătruns. Cadrele militare, sociabile şi cu zâmbetul pe buze, ne ghidau pe "drumurile cunoaşterii". A fost o nouă experienţă, pe care abia aşteptăm să o repetăm. Sunt sigură că nu doar eu, ci şi colegii mei, ne-am creionat deciziile în privinţa viitorului, fiind acum şi mai motivaţi, hotărâţi şi optimişti. Vizita de la Unitatea Militară Făcăi mi-a întărit convingerile: armata este grea, dar este şi FRUMOASĂ. Munca, sacrificiul sunt dublate de solidaritate. Noi, tinerii vladimireşti, suntem dispuşi să facem orice pentru a-i aduce onoare şi cinste.

Daliana-Maria MOLDOVAN, clasa a XI-a B

Slavă eroilor neamului !

Elevii Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" își comemorează eroii

Cimitirul Eroilor „Sineasca" din Craiova - Pantheon al veșnicei recunoștințe

Un eveniment încărcat de solemnitate, dar și de emoție, a fost ceremonia de comemorare a eroilor neamului la Cimitirul Eroilor Sineasca din Craiova, desfășurată în cadrul Programului național "Școala Altfel", în data de 26 octombrie 2016. Activitatea a făcut parte dintr-o serie de manifestări organizate pentru a marca împlinirea unui secol de la intrarea României în Primul Război Mondial. La această activitate au participat conducerea colegiului, cadrele militare, corpul didactic și toți elevii colegiului.

Comandantul Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu" Craiova, domnul col. dr. Gheorghe DINCĂ, a evidențiat locul pe care Eroul Necunoscut îl ocupă în simbolistica noastră națională și a evocat momentul istoric al desemnării acestuia, subliniind totodată faptul că Monumentul Fiului Eroului Necunoscut - Amilcar Săndulescu, reprezintă o pagină importantă în istoria învățământului militar craiovean. Domnul comandant a anunțat că, odată cu reînființarea Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu", se reia o tradiție, aceea de a lua în patronaj spiritual Monumentul Fiului Eroului Necunoscut, Amilcar Săndulescu.

Într-o atmosferă emoționantă, elevii Florin HARALAMBIE, Cătălin ROTARU, Andrei BĂRBULESCU și Ștefan PĂPĂLĂU, coordonați de doamna prof. Nori CADEA, au închinat imnuri de slavă Eroului Necunoscut, bravilor cavaleriști căzuți în „Legendara Șarjă de la Robănești" și tuturor eroilor care, cu jertfa lor de sânge, au udat pământul românesc sau alt pământ în țările în care s-au jertfit, căci istoria noastră, istoria românilor a fost scrisă cu lacrimi și sânge.

Ceremonia s-a încheiat cu o slujbă religioasă de pomenire la mormântul lui Amilcar Săndulescu și cu depunerea unei coroane de flori de către comanda unității.

Dacă treci în sus și în jos, cu treburi ori în plimbare, tu, trecătorule, calcă ușor peste plaiurile mioritice ale țării și privește în jur cu dragoste și mândrie. Tot ce vezi e frumos și atrăgător. Dar mai cu seamă, nu uita că pretutindeni se află un mormânt de erou, iar simbolicele cuvinte „Slavă eroilor neamului" nu sunt simple litere de bronz pe un fundal de piatră, ci făclii și flăcări care ard, trebuie să ardă în conștiințe și să lumineze conștiințe. Culege, cu drag, o floare și așaz-o cu evlavie pe pământ sau pe piatră rece, pentru că în viață biruie numai cei care sorb, chiar din pumni, apa sfântă și dătătoare de miraculoase puteri a izvoarelor istoriei. Soarbe-o ca pe o ambrozie și vei dobândi nebiruita putere a lor, a eroilor. Dă-le sărutul recunoștiintei, al cinstirii, al veșnicei neuitări, și aceasta pentru că nimeni, niciodată, nu va putea măsura nici cât sânge și nici câte lacrimi au curs pe pământul străbun. Tinere ce calci pe pământul scump al Patriei, să nu uiți niciodată că mândria ta de azi a fost cucerită prin jertfe de alți tineri ca tine, pe când tu încă nu erai. Oprește-te în fața mormintelor lor! Descoperă-ți capul, îngenunchează și roagă-te pentru ca somnul celor căzuți să fie în pace veșnică și numele lor în veșnică amintire.

Lor, Eroilor, le înălţăm imnuri de slavă acolo unde îşi dorm somnul de veci, în Pantheonul recunoştiintei neamului!

Un astfel de loc sacru, în care ţărâna strămoşească pretinde cinstirea eroilor căzuţi, în care „ pământul acesta nu este pământ", căci „este o inimă dedesupt", sunt inimile celor a căror glorie va fi de-a pururi nemuritoare, este şi **Cimitirul Eroilor- Sineasca.** În Osuar se odihnesc, 980 de eroi, iar în cimitir 8 ofiţeri, 5 subofiţeri, şi 47 soldaţi din toate unităţile Armatei române.

Aici se găseşte mormântul Fiului Eroului Necunoscut, **Amilcar Săndulescu**, fost elev al Liceului Militar „D.A. Strurdza" din Craiova, care, la 14 mai 1923, a fost desemnat să aleagă sicriul cu osemintele **EROULUI NECUNOSCUT** din Mausoleul de la Mărăşesti. Prin cuvintele spuse cu acel prilej, **„ACESTA ESTE TATĂL MEU!"**, el însuşi a devenit un SIMBOL AL EROISMULUI NATIONAL.

Pentru fiecare din cei care-şi dorm somnul pe veci în aceste morminte este câte o ***poveste*** ce cuprinde în ea tragismul, dar şi eroismul acestui popor în momente de cumpănă.

Povestea FIULUI EROULUI NECUNOSCUT

Mormântul Eroului Necunoscut este un simbol al eroismului ostaşilor neamului în lupta pentru apărarea patriei, cunoscut de toţi românii. Puţini ştiu că, în spatele poveştii Eroului Necunoscut şi al simbolului eroismului soldaţilor români, se ascunde povestea cutremurătoare a unui copil de doar 12 ani care a fost erou pentru o zi şi a rămas în istorie drept fiul Eroului Necunoscut.

Peste 300.000 de soldaţi şi ofiţeri şi-au pierdut viaţa în luptele din Primul Război Mondial. Mulţi dintre ei au sfârşit eroi necunoscuţi. Cei morţi pe câmpul de luptă pentru apărarea patriei au fost înmormântaţi în zilele de război unde s-a nimerit: la marginea satelor, a drumurilor sau pe câmpuri. Pentru cei mai mulţi, primul loc de veci a fost chiar locul unde şi-au găsit sfârşitul. Cum majoritatea nu aveau asupra lor acte de identitate, singura modalitate de identificare a oştenilor morţi a fost bănuţul metalic, agăţat de gât, pe care exista un cod numeric pentru fiecare unitate militară. Mulţi soldaţi şi-au pierdut în timpul luptelor şi singura modalitate de a fi identificaţi, rămânând simpli eroi necunoscuţi, îngropaţi acolo unde au murit.

Alegerea unui singur erou dintre mii de necunoscuţi

Prin decizie a Ministerului de Război, în 1919, în fiecare localitate s-au amenajat cimitire militare. Trupurile neînsufleţite ale ostaşilor neidentificaţi au fost deshumate din locurile de veci improvizate imediat după război şi reîngropate în perimetrele stabilite de comunităţi drept cimitire militare. Societatea "Mormintele eroilor căzuţi în război", înfiinţată în acelaşi an prin decretul 4106 şi aflată sub patronajul Reginei Maria, a fost responsabilă de găsirea locurilor de veci pentru eroii necunoscuţi.

Abia în 1923 s-a pus şi în România problema alegerii unui Erou Necunoscut care să devină simbol al eroismului tuturor celor căzuţi pe câmpurile de luptă pentru apărarea patriei. După ce mai multe ţări din Europa, precum Franţa, Belgia sau Maria Britanie, îşi aleseseră astfel de simboluri pe care le înmormântaseră la loc de cinste, în 1923 a venit şi rândul României să instaureze această tradiţie.

Dintre miile de morminte în care se odihneau eroii necunoscuţi ai patriei, urma să fie ales un singur sicriu. Sarcina de a alege simbolul României a revenit unui copil de doar 12 ani, Amilcar Săndulescu.

Zece sicrie au fost deshumate pentru a fi aduse la Mărăşeşti

Prin ordin al Ministerului de Război, în 1923, se stabileşte ca în zece localităţi din ţară, din zone diferite, să fie deshumate zece sicrie ale unor eroi necunoscuţi. Toatea aveau să fie aduse la Mausoleul de la Mărăşeşti pentru a fi ales Eroul Necunoscut. În fiecare dintre cele zece localităţi au avut loc slujbe religioase , iar trupurile eroilor au fost puse în sicrie identice de stejar, căptuşite cu tablă zincată şi urcate în trenuri, în vagoane special amenajate, cu destinaţia Mărăşeşti. Ajunse aici, la data de 12 mai 1923, toate cele zece sicrie au fost depuse în Biserica "Adormirea Măicii Domnului".

Un elev orfan de nota 10

Tot prin ordin al Ministerului de Război a fost decis şi modul în care, din cele zece sicrie, urma să fie ales unul singur drept Eroul Necunoscut al României. Sarcina a revenit unui copil de 12 ani. Potrivit ordinului 567 din 1 mai 1923, cel care urma să aleagă sicriul Eroului Necunoscut trebuia să fie un elev din clasa I de la un liceu militar, orfan de război. Desemnarea "fiului Eroului Necunoscut" a fost anunţată în data de 5 mai 1923: «Din cele patru rapoarte sosite de la liceele militare din Iasi, Craiova, Chişinău şi Mănăstirea Dealul, cel mai bun orfan de război este elevul Amilcar Săndulescu, din clasa I a Liceului Militar "D. A. Sturdza" din Craiova».

Elevul Amilcar Săndulescu rămăsese orfan la vârsta de 6 ani, când tatălul său pierise pe front în 1917. Copilul a fost informat că în data de 14 mai, însoţit de un ofiţer, va pleca în cea mai importantă misiune din viaţa sa, la Mărăşeşti, pentru a alege sicriul Eroului Necunoscut.

"Acesta este tatăl meu!"

Ceremonia din data de 14 mai a fost, dincolo de importanţa sa istorică, un moment de mare emoţie pentru copilul orfan care devenea astfel fiul Eroului Necunoscut. Cele 10 sicrie au ajuns în data de 13 mai la Mărăşeşti. Amilcar Săndulescu a venit a doua zi, cu un tren special. A urmat o ceremonie impresionantă în care miile de oameni care au asistat la alegerea sicriului au stat cu ochii aţintiţi asupra copilului de 12 ani.

Ce a trăit şi ce a simţit copilul Amilcar Săndulescu în cea mai importantă zi din viaţa sa, 14 mai 1923, a descris chiar el într-un jurnal descoperit la liceul din Craiova. Mărturiile sale, descoperite de Valeria Bălescu, muzeograf al Muzeului Militar Naţional "Regele Ferdinand I", au stat la baza realizării cărţii "Eroul necunoscut".

"În sfârsit, sosi şi ora trei, ora divină, când trebuia ca eu să aleg pe acela ce odinioară s-a jertfit pentru scumpa lui patrie. Când am ajuns la biserică, stăteam ca pe ghimpi. Abia aşteptam momentul când să intru, să văd cele zece sicrie. Când intru în biserică, văzui biserica veche, care cu mult mai înainte îndurase atâtea şi atâtea gloanţe care o ciuruiseră. Înăuntru erau înşirate, pe două rânduri, osemintele acelor zece eroi care se jertfiseră pentru întregirea neamului. Ce mulţime mai era!", avea să noteze copilul în jurnal.

În momentul alegerii Eroului Necunoscut, Amilcar s-a oprit în faţa sicriului cu numărul patru. *„M-am dus înaintea celor zece sicrie tremurând şi stăteam la îndoială pe care să pun mâna. Dar, deodată, m-am dus la sicriul al patrulea. Îndemnat de conştiinţă, am pus mâna pe el. În momentul acela, un mare fior mi-a străbătut tot sufletul şi mi-au venit pe buze cuvintele:* ***Acesta este tatăl meu!*** *Îngenunchind, m-am rugat: Doamne, Dumnezeul meu, ai în pază pe toţi eroii neamului, ai şi pe tatăl meu"*, a povestit Amilcar Săndulescu în jurnalul descoperit la Liceul "Dimitrie Sturdza" din Craiova.

Eroul Necunoscut a fost dus la Bucureşti

După alegerea sicriului Eroului Necunoscut, celelalate nouă sicrie au fost înhumate în cimitirul din Mărăşeşti. Sicriul ales de Amilcar a luat drumul spre capitală şi misiunea copilului a continuat până la Bucureşti. A mers şi el în capitală şi a asistat, pe 17 mai 1923, la înhumarea Eroului Necunoscut în Parcul Carol. Se spune că, în cadrul ceremoniei, Amilcar Săndulescu i-ar fi cunoscut pe pe Regele Ferdinand şi pe Regina Maria. Pe placa de mormânt a Eroului Necunoscut a fost scris: *„Aici odihneşte fericit întru Domnul Ostaşul Necunoscut săvârşit din viaţă în jertfa pentru unitatea Neamului Românesc. Pe oasele lui odihneşte pământul României Întregite. 1916-1919".*

Fiul "Eroului Necunoscut" a murit înecat la două luni de la ceremonie

Copilul de 12 ani a avut parte de un destin tragic. A terminat anul şcolar ca elev fruntaş şi a fost răsplătit, împreună cu alţi colegi de-ai săi, cu o tabără la mare în vacanţa de vară. La finalul lunii iulie, Amilcar Săndulescu se afla în Staţiunea Techirghiol. S-a înecat în după-amiaza zilei de 28 iulie 1923, sub ochii colegilor care n-au putut să îl salveze. A fost înmormântat în Cimitirul Sineasca din Craiova, la două luni de la ceremonia în cadrul căreia alese Eroul Necunoscut.

Mormântul Eroului Necunoscut mutat de comunişti

Mormântul Eroului Necunoscut, aşezat în 1923 în Parcul Carol I din Bucureşti, în locul care a găzduit Muzeul Militar, a fost demontat de comunişti în 1958. Se spune că, în noaptea de 22 spre 23 decembrie 1958, comuniştii au luat sicriul şi l-au strămutat la Mausoleul din Mărăşeşti. În baza unei hotărâri de Guvern din 1991, Eroul Necunoscut a fost exhumat şi, timp de o lună, a fost depus în interiorul Mausoleului de la Mărăşeşti.

Pe 26 octombrie 1991, Eroul Necunoscut a revenit în Parcul Carol I, însă nu pe locul iniţial. Abia pe 25 noiembrie 2006 a avut loc ceremonia strămutării Mormântului Eroului Necunoscut la locul originar din 1923.

Ştefan PĂPĂLĂU, Andrei BĂRBULESCU, Cătălin ROTARU, Florin HARALAMBIE, clasa a XI-a B

CRÂMPEIE DE GÂNDURI

«Agitaţie. Emoţii.

Ajungem la Cimitirul Sineasca, acolo unde toate oalele cu stres şi emoţii ce s-au adunat aveau să se spargă.

Am luat loc în formaţia în care avea să se petreacă totul: noi, în mijloc, domnul comandant şi locţiitorul său în partea dreaptă, în spatele nostru, corpul profesoral, iar în faţă, fanfara militară, având dispusă de o parte şi de alta cele doua companii. Atmosfera era solemnă, dar şi apăsătoare pentru noi, cei care trebuia să vorbim în faţa atâtor oficialităţi. Şi nu numai să vorbim. Ne aflam într-un loc sfânt, încărcat de istorie, de sacrificiu. Participam la o solemnă ceremonie de comemorare a eroilor neamului nostru. Era copleşitor gândul că vocile noastre nu vor reuşi să transmită ceea ce ne doream.

Domnul comandant a luat cuvântul. Atunci am realizat că urmează momentul nostru. Emoţiile erau din ce în ce mai mari. Doamna profesoară a ajuns la microfon. "A început!", mi-am zis. Emoţiile erau de nestăvilit, cu atât mai mult cu cât a început şi ploaia.

Amilcar parcă ne asista ceremonialul, controlând ploaia. Simţeam ploaia în ceafă cum se înteţeşte. Urmeaza momentul lui Rotaru: "Galopeaza, Fulger! Escadronul către bateria inamică!" Mi s-a facut pielea de găina. Ploaia se înteţea. Era clar! Ştiam că Amilcar, de acolo, de undeva, se uita la noi. La el mă gândeam. Elevul liceului militar, orfan de război, participase, la numai 12 ani, la un moment istoric măreţ şi răscolitor pentru el. El avusese tăria de a alege sicriul, de a exclama, în faţa atâtor oameni *"Acesta este tatăl meu!"*. În loc să-mi dea curaj, gândul acesta mă sufoca. Mă simţeam atât de mic în acest loc măreţ, încărcat de eroism!

Timpul trecea. Emoţiile erau din ce în ce mai mari. Am simţit cum sunt tras uşor de mânecă: "Salut!" Nu a fost nevoie de mai mult. Am înţeles că trebuie să fiu atent la tonalitatea cu care urma să rostesc acest "salut!".

Am auzit cuvintele de încheiere ale lui Ştefan. M-am apropriat de microfon încet, timid. Îmi era frică. "Cu sufletul îngenunchiat..." Încercam să rememorez indicaţiile primite, dar... Totul a venit de la sine. "Salut, Erou necunoscut!" În momentul acela m-am uitat la dirijorul fanfarei militare. Mi-a zâmbit. Am prins curaj. "Esti cel mai cunoscut Erou,/ Din câţi Eroi au fost pe lume!" Acestea au fost versurile care mi-au adus calmul, împăcarea. Am mers uşor înapoi, la locul meu. "Bravo! A fost bine!", am auzit.

Singurul lucru pe care l-am simţit a fost liniştea. »

Adrian BĂRBULESCU, clasa a XI-a B

«Natura a plâns de emoţia momentului şi de amintirea acelor jertfe. Priveam formaţia aliniată şi cu greu îmi stăpâneam emoţiile. Eram înconjurat de atâţia oameni minunaţi şi am ştiut că nimic nu va decurge rău. Simţeam suflarea profesorilor în ceafă, o suflare ce-mi exprima încredere şi curaj. M-am apropiat de microfon, am respirat adânc, iar în cele din urmă a început bătălia. Îmi revărsam toate trăirile în acele versuri. Am simţit în acele două minute un sentiment pe care orice om ar trebui să-l simtă, sentimentul de "împlinire". Împlinit de faptul că am reuşit să duc la bun sfârşit presiunea acelui moment.

Acum mă simt mândru, mândru pentru că am reuşit să creez o emoţie, o emoţie ce va arde mult timp în mine.»

Cătălin ROTARU, clasa a XI-a B

LANSARE DE CARTE
LA COLEGIUL NAŢIONAL MILITAR „TUDOR VLADIMIRESCU"

În Săptămâna Altfel, Colegiul Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" a avut onoarea de a găzdui lansarea unor lucrări memorabile.

Cartea **„Drumul Vieţii"** a domnului col. (rz.) Pop Rubin Teofil este o reală lecţie de viaţă pentru elevii colegiului militar, un îndemn la autodepăşire, la perfecţionare permanentă în pregătirea profesională, la o lucidă şi permanentă reflecţie. Elevii au avut bucuria de a-l asculta pe domnul col. (rz.) Picioruş Sergiu care a captat atenţia prin sinceritatea evocărilor, prin povestea de viaţă pe care a expus-o, dar mai ales prin modelul de demnitate şi moralitate pe care l-a oferit tinerilor în uniformă cu vipuşcă.

Remember CĂTĂLIN HAIDĂU

Domnii prof. GRIGORE HAIDĂU şi col. ing. (rz.) WALTER LOGA au fost oaspeţii Colegiul Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" în data de 27 octombrie 2016. Clubul unităţii a găzduit o emoţionantă întâlnire a Domniilor lor cu elevii colegiului, în cadrul căreia au fost prezentate cărţile **„Baladă pentru Cătălin"**, autor Ştefania Haidău şi **„Demnitate şi eroism românesc"**, autor Grigore şi Elena Doina Haidău, două lucrări comemorative, în memoria eroului Cătălin Haidău, fost elev al Liceului Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova, căzut la datorie în Revoluţia din decembrie 1989. Revoluţia l-a găsit elev caporal în anul al II-lea la Şcoala Militară de Ofiţeri din Braşov. A trăit Revoluţia cu intensitate maximă, a fost în miezul fierbinte al evenimentelor din piaţa centrală a Braşovului, a alimentat speranţele Revoluţiei, ale României, pe care a apărat-o "cu cugetul şi cu arma". Evenimentele tragice ale Revoluţiei din decembrie 1989 l-au despărţit pe Cătălin de cei dragi.

"Baladă pentru Cătălin" de Ştefania Haidău şi ***"Demnitate şi eroism românesc"*** de Grigore şi Elena Doina Haidău reprezintă, pentru elevii colegiului militar şi nu numai, un exemplu de patriotism, de sacrificiu.

Florin HARALAMBIE, clasa a XI-a B

Simpozionul "100 de ani de la Campania din 1916 a Războiului de Întregire a Neamului Românesc"

Ziua de 09.11.2016 a oferit elevilor Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova prilejul de a participa la simpozionul științific "100 de ani de la Campania din 1916 a Războiului de întregire a neamului românesc", organizat la Cercul Militar din Craiova Manifestările cultural-științifice au fost deschise de comandantul garnizoanei, gl. bg. Daniel PETRESCU și au fost urmate de mesajul autorităților locale și județene, precum și de mesajul generalului de armată (rtg.) Marian Badea DRAGNEA - președintele Asociației Naționale a Veteranilor de Război din România, invalid de război - mesaj prezentat de gl. bg. (rtg.) Ionel POPA. În cadrul lucrărilor au susținut alocuțiuni: gl. mr. (rz.) prof. univ. dr. Ion PÂLȘOIU, colonel (rz.) prof. univ. dr. Petru OTU, conf. univ. dr. Constanțiu DINULESCU, prof. Ionel TURCIN, prof. Nicolae MARINESCU. De asemenea, a fost lansată cartea "Șarjele Cavaleriei Române - acte de identitate a poporului român".

Activitatea s-a finalizat printr-o întâlnire emoționantă între personalitățile invitate și elevii colegiului. Personalităților participante la eveniment li s-a oferit placheta comemorativă cu prilejul jubileului:"*100 de ani de la legendara Șarjă a cavaleriștilor Escadronului 3 din Regimentul 9 Roșiori de la Robănești - Dolj, din 10/23 noiembrie 1916*".

Eroii de la Robănești, evocați prin poezie de către elevii Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu"

Cu ocazia aniversării centenarului Șarjei de la Robănești din 10/23 noiembrie 2016, elevii Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" au participat la manifestările dedicate omagierii celor 87 de eroi cavaleriști care și-au jertfit viața pe câmpul de la Robănești, udând cu sângele lor pământul care avea să se întrupeze în 1918, în România Mare.

Pe scena Cercului Militar au urcat Cătălin Rotaru, Florin Haralambie și Andrei Bărbulescu, elevi în clasa a XI-a B, care au recitat poezii dedicate eroilor neamului: "Eroii de la Robănești", de Mircea Radina, "Eroul necunoscut", de Vasile Militaru.

Andrei BĂRBULESCU, Cătălin ROTARU, Florin HARALAMBIE, clasa a XI-a B

Primul Bal al Bobocilor la Colegiul Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova

Vineri, 18 noiembrie 2016, Cercul Militar din Craiova a fost gazda unui spectacol încărcat de emoție: primul Bal al Bobocilor Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu". Tinerețea, energia, optimismul, veselia, umorul, eleganța, talentul, candoarea, inocența, emoția au fost cuvintele de ordine ale evenimentului aflat la prima ediție, după o pauză de 18 ani.

Spectacolul a adus în luminile scenei tineri visători, talentați, frumoși, emoții specifice și nelipsita competiție pentru cucerirea titlurilor de Miss și Mister Boboc. Pentru cea mai tânără generație de vladimirești a fost primul eveniment al vieții de licean menit să lase în sufletul fiecăruia o amintire de neuitat.

Timp de două ore, organizatorii au invitat spectatorii într-o călătorie captivantă în lumea cinematografiei. În competiția în jurul căreia a gravitat evenimentul, cea de Miss și Mister Boboc 2016, au intrat șase perechi de boboci talentați, frumoși, carismatici, care au uitat de emoții atunci când au fost susținuți frenetic de colegii din sală. Aceștia au încercat să reconstituie, prin muzică și dans, atmosfera fabuloasă a cinematografiei universale.

Publicul numeros care a umplut sala de spectacol a Cercului Militar s-a bucurat de un spectacol bine gândit, cu momente artistice de bună calitate, realizat de elevi, al căror efort a fost răsplătit de fiecare dată cu ropote de aplauze.

Gazdele evenimentelui, Camelia Vlăduțu și Florin Haralambie, elevi în clasa a XI-a B, au prezentat un scurt istoric al învățământului militar craiovean, evidențiind rezultatele remarcabile ale zecilor de generații de absolvenți și calitatea educației primite în liceul militar craiovean care a clădit caractere complete și a dat țării și armatei oameni de seamă, precum generalii de divizie Constantin Lăzărescu și Ion Sichitiu - foști șefi ai Marelui Stat Major, Ștefan Andrei - ministru de externe al României, scriitorii Alexandru Sahia, Vintilă Corbu, Vlad Mușatescu și mulți alții.

Plutonul întâi al Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" a deschis evenimentul printr- o impresionantă demonstrație de instrucție cu cântec.

Bobocii au excelat la capitolul originalitate, fiecare apariţie a lor fiind o explozie de culoare, de frumos

Spectaculoasa intrare în scenă a concurenţilor a trezit ropote de apauze din partea publicului în faţa căruia defilau adevăraţi artişi care au reconstituit atmosfera celebrelor pelicule prin ingeniozitatea costumelor, a accesoriilor, prin replicile rostite şi prin muzică.

Prima pereche, formată din Claudiu Panal şi Ela Stănescu, a dat viaţă celebrei familii din epoca de piatră, Fred şi Wilma Flinstone.

Ştefan Paraschivescu şi Bianca Grecu au introdus publicul în lumea iubirii eterne, ilustrând cea mai cunoscută poveste de dragoste creată de William Shakespeare: Romeo şi Julieta. Aladin şi prinţesa Jasmine, interpretaţi de Alin Robu şi Alina Duinea, au redat exotismul celor o mie şi una de nopţi, purtând spectatorii pe covorul lor fermecat, într-o lume de basm. Cea mai frumoasă poveste de dragoste din Antichitatea romană a fost pusă în scenă de Robert Rădoi şi Anamaria Leizeriuc care au interpretat rolurile lui Antoniu şi al Cleopatrei. Bonnie şi Clyde, inamicii publici ai anilor '30 în SUA, au fost aduşi în scenă de Nicolae Ţică şi Ştefania Ştefănescu. Amuzantul căpcăun Shrek, interpretat de Andrei Gheorghe a părăsit mlaştina lui îndepartată şi a plecat în căutarea frumoasei şi aiuritei prinţese Fiona, interpretată de Mihaela Drăgoi.

Proba de perspicacitate şi de cultură generală a fost o reală provocare. Concurenţii au trebuit să-şi dovedească perspicacitatea răspunzând la întrebări ingenioase, dar şi din cultura cinematografică. Momentul inedit al concursului a fost o surpriză pentru toţi. Dansurile pe diferite stiluri de muzică ale perechilor care trebuiau să susţină câte o portocală cu frunţile lor au făcut deliciul publicului. Proba cea mai aşteptată a concursului a fost cea a talentului. Concurenţii au delectat spectatorii cu eleganţa şi rafinamentul dansului de societate, cu energia dansului modern, cu inedite momente de magie, cu monologuri sau scenete satirice pline de umor, au interpretat, vocal sau instrumental, melodii din repertoriul unor artişti celebri.

Momentele artistice realizate de boboci au fost completate de cele prezentate de alţi elevi talentaţi

Autenticitatea folclorului românesc a fost adusă în scenă de un grup de dansatori ai claselor a X-a, care au impresionat prin forţă şi sensibilitate coregrafică, interpretând o varietate de dansuri populare româneşti. Nu a lipsit nici vioara căreia i-a dat viaţă cu rafinament Andrei Constantin, elev în clasa a IX-a C. Stefan Telehoi, elev în lasa a XI-a B, a antrenat publicul cu ritmuri de rap. Valentin Ionescu, Andrei Bărbulescu şi Cătălin Rotaru, elevi ai clasei a XI-a B, au interpretat un inedit moment

satiric despre viaţa cazonă. Cătălin Rotaru a invitat apoi, publicul la "O aventură galantă", interpretând într-o manieră originală creaţia lui Ion Pribeagu, stârnind ropote de aplauze. În final, ritmul fierbinte al dansului ţigănesc a încins atmosfera.

Decernarea premiilor a fost așteptată cu mari emoții

Cel mai așteptat moment al serii, decernarea premiilor, s-a lăsat așteptat, amplificând emoțiile concurenților. Juriul a avut dificila misiune de a alege dintre copii talentați, frumoși, eleganți, curajoși. Domnul profesor Puiu Oprică, președintele juriului, a adus plicul ce conținea hotărârea membrilor juriului. Astfel, titlurile „Mister" și „Miss Popularitate" au fost revendicate de Claudiu Panal, respectiv Alina Duinea, pe locul al III-lea s-au clasat Ștefan Paraschivescu și Bianca Grecu, locul secund a fost obținut de Nicolae Țică și Ștefania Ștefănescu, iar „Mister" și „Miss Boboc 2016" au fost desemenați Alin Robu și Anamaria Leizeriuc.

În final, participanții la spectacol și-au exprimat prin cântec bucuria și onoarea de a fi elevi ai Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu": *Suntem aici! Vladimirești!/ Avem speranțe și idealuri,/ Visăm s-ajungem până la stele,/ Știm de pe-acum cât de greu e acest drum./ Nu avem temeri, nu suntem lași,/ Avem onoare, avem curaj./ Noi am rostit un legământ:/ Cu brațe oțelite apărăm acest pamânt.*

O experiență unică, provocatoare, distractivă, de neuitat

Miss Boboc 2016, Anamaria Leizeriuc, consideră că acest concurs a fost o experiență nouă, provocatoare, distractivă, dar că nu se aștepta să câștige: *"A fost chiar o surpriză! Când mi-am auzit numele am rămas blocată. Cred că am câștigat pentru că m-a avantajat personajul pe care l-am adus în scenă. Cleopatra era o femeie frumoasă, cu o atitudine deosebită. Am răspuns bine și la întrebările de cultură generală și cred că și asta a contat."*

Mister Boboc 2016, Alin Robu, credea, la început, că nu are șanse de câștig: *"Mă simt nemaipomenit! Nu credeam că o să câștig. Proba de cultură generală mi-a mai luat din emoții. Când am văzut că am răspuns corect, mi-am zis că nimic nu e imposibil. Cred ca dansul pe care l-am abordat la proba de talente mi-a adus un avantaj. Apoi și faptul că eu chiar m-am distrat pe parcursul concursului. Cred că s-a văzut asta și juriul a apreciat."* Alin Robu apreciază talentul tuturor concurenților:*"Au fost toți foarte buni. O mulțime de talente! Toți meritau să câștige."*

Alina Duinea, câștigătoarea titlului „Miss Popularitate" declară reporterilor colegiului: *"Mă simt minunat! Cel mai important pentru mine a fost că mi-am simțit prietenii și colegii aproape. Cred că toți suntem câștigători. Nu o să uit nicioadată seara asta! Pentru mine, Balul Bobocilor 2016 a fost unul dintre cele mai frumoase momente din experiența mea de licean de până acum. Mi-am făcut noi prieteni, am muncit în colectiv, fiecare a pus suflet și m-am simțit ca într-o*

minunată familie. Am așteptat cu nerăbdare ziua cea mare, care a fost nelipsită de emoții și de momente de neuitat. Atât pe scenă, cât și în culise, ne-am simțit nemaipomenit și chiar ne-am distrat. Totul a fost atât de bine pus la punct, ne susțineam și ne ajutam unii pe alții. În timpul momentului meu artistic, am făcut abstracție de tot și am transmis toate trăirile care mă încercau. La final, publicul m-a aplaudat, iar acesta, pot spune, a fost un moment care va rămâne mult timp în inima mea. La final, surpriza cea mai mare pentru mine a fost să câștig premiul Miss Popularitate și să văd cât de mult au apreciat colegii tot efortul și implicarea mea.". Ea consideră că încrederea în sine a ajutat-o să câștige acest titlu: *"Pur și simpu am fost eu. M-am gândit că nimic nu contează. Mi-am imaginat că sunt singura concurentă și că sunt deja câștigă-toare. Experiența acestui spectacol m-a ajutat să-mi învinge emoțiile."*

Mister Popularitate, Claudiu Panal, mărturisește că emoțiile și teama l-au copleșit, dar reacția minunată a publicului i-a redat încrederea: *"Venise momentul să ne demonstrăm talentul. Eram printre ultimii, așa că am văzut momentele colegilor dinaintea mea. Sala răsuna de aplauze. Mă simțeam prost gândindu-mă că la mine nu va fi aceeași reacție. În sfârșit, a venit rândul meu. Palmele îmi erau transpirate, picioarele îmi tremurau, inima îmi bătea nebunește. Când mi-am auzit numele, am păsit timid pe scenă, cu capul plecat, așteptând o tăcere...Și acum începe momentul pe care nu o să-l uit niciodată. Deodată aud aplauze nebunești și glasuri care îmi strigă numele. Sala parcă înnebunise. Eram confuz... M-a cuprins un sentiment pe care nu pot să-l descriu... Știu doar că am zâmbit, că inima îmi era plină de bucurie. Aplauzele mi-au dat curajul de care aveam nevoie. În timpul monologului meu, lumea râdea. Era bine. Reușisem. Ceea ce m-a bucurat extraordinar de mult au fost aplauzele frenetice de la sfârșit. Nu se poate descrie în cuvinte ce simți. Am ieșit din scenă fericit, împlinit. Pluteam. Mi se părea că visez. Nu mă interesa dacă voi câștiga ceva. Câștigasem aplauzele, aprecierea publicului... Prezentatoarea anunță: Mister Popularitate 2016. Sala îmi striga numele. Eram șocat. Toți erau în picioare și îmi strigau numele. Când prezentatorii au anunțat câștigătorul, am căzut involuntar în genunchi. Publicul țipa și se bucura alături de mine. Îmi venea să plând de bucurie. Colegii au venit pe scenă și m-au aruncat în aer de câteva ori. Au fost trup și suflet alături de mine, mi-au dat încredere, am simțit dăruire din partea lor și pentru asta le mulțumesc!"*

Ramona Lețchi, clasa a XI-a A: *Minunatul bal al micilor generali, elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu", ascunde, dincolo de spectacolul minunat realizat, săptămâni de muncă din partea acestora. Evenimentul a debutat, pentru a fi în temă cu locul în care ne aflăm, cu un moment de instrucție cu cântec, pe care eu și colegii mei de clasa l-am prezentat. Începători, stângaci, după prima lună de contact cu armata, eu și colegii mei ne-am străduit pentru a realiza acest moment. „Drepți!", „De la început !", sunt doar unele dintre cuvintele care ne făceau să tresărim în acea perioadă.*

Seara balului. Deschidem mult așteptatul eveniment. Întreaga sală era cu ochii pe noi. Era momentul în care le arătam superiorilor noștri ce am învățat în două luni petrecute în acest colegiu. Ne imaginam reacția lor și, totodată, teama de a greși era ușor de citit pe chipurile noastre. Am fost apreciați. Tuturor le-a plăcut. A ieșit exact așa cum ne-am propus. Elevii stângaci erau transformați în elevii unui colegiu militar, elevi care s-au descurcat minunat și au realizat un moment de instrucție extraordinar.

Mihaela Drăgoi, clasa a IX-a A: *Consider că Balul Bobocilor Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu" a fost o dovadă a implicării și a efortului fiecăruia dintre noi, precum și o manifestare a bucuriei de fi boboc al acestui colegiu. Fiecare elev participant s-a remarcat prin diversitate, originalitate și stil. Cu toate că emoțiile erau din ce în ce mai mari cu cât balul era mai aproape, acestea au devenit, pe scenă, emoții constructive, ce au dus la realizarea primului bal din istoria colegiului reînființat, dar care cu siguranță va rămâne cel mai memorabil. Bucuria a fost cu atât mai mare atunci când am simțit aprecierea publicului și, mai ales, susținerea colegilor.*

Ștefania Ștefănescu, clasa a IX-a B: *18 noiembrie 2016 reprezintă pentru mine o dată importantă din mai multe puncte de vedere. În primul rând, datorită emoțiilor simțite de către mine și colegii mei odată cu urcarea pe scenă. Știam toți foarte bine ceea ce avem de făcut, dar teama de eșec ne-a cuprins odată cu vederea întregului colegiu așezat pe scaunele din fața noastră. Emoțiile nu au dăinuit mult în sufletulul nostru, deoarece restul colegilor, profesorii și cadrele militare ne-au întâmpinat cu zâmbete calde și priviri iertătoare. Pe de altă parte, data de 18 noiembrie va rămâne în*

mintea tuturor elevilor ca un eveniment remarcabil organizat de elevii primei promoţii a Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu".

Ionela Stănescu, clasa a IX-a B: *Balul Bobocilor a fost un prilej pentru noi toţi de a ne recrea şi de a ne încărca bateriile. Toate acele momente vor fi imortalizate în amintirea mea, fiindcă am rămas plăcut impresionată de ceea ce am realizat acolo, pe scenă. M-am simţit extraordinar de bine alături de colegii mei şi, chiar dacă nu am câştigat, nu regret nicio clipă că am participat. Cel mai important lucru este că ne-am simţit apreciaţi şi i-am lăsat pe ceilalţi să ne descopere şi alte laturi, cele artistice.*

Andrei Gheorghe, clasa a IX-a A: *Impresiile provocate de acest bal au fost unice. Având în vedere că este prima dată când particip la un asemenea eveniment, pot spune că a fost o experienţă unică. Toţi au fost frumoşi, talentaţi şi foarte emoţionaţi, iar acest frumos eveniment nu am să-l uit niciodată.*

Conducerea Colegiului Naţional Militar "Tudor Vladimirescu" este mândră de realizările elevilor

Domnul locotenent colonel **Ovidiu Plopan**, locţiitorul comandantului Colegiului Naţional Militar "Tudor Vladimirescu", şi-a exprimat încântarea şi mândria faţă de realizările copiilor care au reuşit să pună în scenă un asemenea spectacol, considerând că aceştia s-au "depăşit cu totul": *"A fost minunat! V-aţi depăşit cu totul. O să vedeţi peste ani cu câtă nostalgie o să vă aduceţi aminte de acest moment. Acum trăiţi emoţia momentului, peste ani veţi simţi emoţia amintirilor."*

Domnul profesor **Zamfirică Petrescu**, directorul adjunct al colegiului, a apreciat eforturile elevilor şi dascălilor depuse pentru a realiza acest "spectacol extraordinar": *"A fost un spectacol extraordinar. Mă aşteptam să fie un spectacol de foarte bună calitate, dar a fost ieşit din comun. Mai mult, apreciez faptul că nu am avut un organizator profesionist şi voi, cu ajutorul colegilor mei, aţi reuşit să faceţi lucruri măreţe. A fost primul Bal al Bobocilor la Colegiul Naţional Militar "Tudor Vladimirescu" şi aş putea spune că a fost cel mai reuşit, depăşind orice aşteptare. Vă felicit pentru asta! Sunt mândru de voi toţi!"*

Domnul profesor **Puiu Oprica**, preşedintele juriului, consideră că spectacolul a fost "senzaţional": *"Am participat, practic, la o emisiune realizată de o televiziune, de profesionişti, aşa mi s-a părut. Este senzaţional! De foarte mult timp nu am mai văzut un spectacol atât de reuşit, cu atât mai mult cu cât este realizat de elevi. Toate momentele au avut ceva deosebit."*

Ştefan JOIŢA, Bianca ANTOFIE, Albertina BEJAN, clasa a X-a B

Cu gândul la viitor

Întâlnirile cu cadre militare, cu reprezentanţi ai instituţiilor de învăţământ superior, vizitele la unităţi militare sau la instituţiile de învăţământ superior au suscitat mereu un interes deosebit din partea elevilor Colegiului Naţional Militar "Tudor Vladimirescu". Ele au oferit prilejul unor discuţii menite să cristalizeze opţiunea fiecărui elev pentru cariera militară.

După vizita elevilor din clasa a XI-a la Academia Tehnică Militară Bucureşti, din Săptămâna altfel, a venit rândul nostru să fim gazdele reprezentanţilor acestei instituţii de învăţământ superior. Au fost prezenţi în mijlocul elevilor claselor a X-a şi a XI-a domnii colonel Marian Anghel şi locotenent colonel doctor inginer Teofil Oroian. Oaspeţii le-au prezentat elevilor oferta educaţională, condiţiile de admitere, modulele, facultăţile şi specializările pentru care viitorii studenţi pot opta, care sunt misiunile, obiectivele şi facilităţile pe care le are Academia Tehnică Militară Bucureşti.

O altă activitate de consiliere socio-profesională a fost întâlnirea cu locotenet Radu Dincă, asistent universitar, şi cu studentul caporal Iustin Mihai din cadrul Academiei Forţelor Aeriene „Henri Coandă" din Braşov. Şi de această dată elevii au aflat informaţii despre programa de învăţământ, condiţiile de admitere, durata studiilor şi disciplinele de specialitate studiate. Elevii s-au arătat încântaţi de varietatea posibilităţilor de studiu pe care le au în viitor. Discuţiile purtate cu reprezentanţii instituţiilor de învăţământ superior au avut nu numai un rol informativ, ci şi motivaţional. Ele au sporit motivaţia elevilor pentru cariera militară, dar i-au şi responsabilizat faţă de pregătirea pentru examenele ce vor urma.

Daliana MOLDOVAN, clasa a XI-a

1 Decembrie

La Mulţi Ani, România!

„Marea Unire din 1918 a fost şi va rămâne pagina sublimă a istoriei româneşti. Măreţia ei stă în faptul că desăvârşirea unităţii naţionale nu este opera niciunui om politic, a niciunui guvern, a niciunui partid; este fapta istorică a întregii naţiuni române, realizată într-un elan ţâşnit cu putere din străfundurile conştiinţei unităţii neamului, un elan controlat de fruntaşii politici, pentru a-l călăuzi cu inteligenţă politică remarcabilă spre ţelul dorit." (istoricul Florin Constantiniu).

Unirea a fost sărbătorită de elevii Colegiului Naţional Militar "Tudor Vladimirescu printr-un moment artistic ce a cuprins sceneta "România şi Timpul", interpretată de elevii Niţoi Elena, Lazăr Mariana, Slotea Miruna, Duinea Alina şi Rotaru Cătălin, poezii dedicate Marii Uniri şi eroilor neamului, recitate de elevii Leţchi Ramona, Bărbulescu Andrei, Ionescu Valentin şi un recital de cântece patriotice interpretate de corul Colegiului Naţional Militar "Tudor Vladimirescu". Elevii Păpălău Ştefan şi Bărbulescu Andrei au prezentat colegilor lucrarea "Cum s-a înfăptuit România Mare?" ce a cuprins, dincolo de conţinutul ştiinţific riguros elaborat, poze de colecţie din epoca Unirii.

Elevii au realizat, de asemenea, o expoziţie tematică dedicată Zilei Naţionale a României şi a un material video inedit, denumit generic "LA MULŢI ANI, ROMÂNIA!"

Ceremonia dedicată Zilei Naționale a României

Cu ocazia Zilei Naționale a României, elevii Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu", au prezentat onorul în cadrul ceremoniei organizate în Piața "Alexandru Ioan Cuza" din Craiova. Oficialități și cetățeni ai urbei Băniei au admirat și au aplaudat tinerii purtători ai uniformei cu vipușcă roșie în această zi de adâncă emoție și trăire națională.

1 decembrie... ziua mult așteptată. După multe repetiții în gerul cumplit, a venit ziua cea mare! Ziua în care am ieșit în fața tuturor pentru a ne arăta adevărata valoare, pentru ca oamenii să ne ia în considerare, să-și dea seama că existăm și că prezența noastra e importantă.

Și am ajuns acolo...locul în care toate forțele erau adunate, oamenii adevărați cu scutul constituit de uniformă, cu mândrie în ochi și asupra cărora mulțimea privea cu respect nemărginit, având steagurile fluturânde în mâini și aplaudând călduros. Era o atmosferă de nedescris, patriotismul îmi pătrunsese inima. Simțeam cum orice grijă lumească dispărea, frigul nu îl mai simțeam, îmi devenise prieten. Îmi dădeam seama că EU, o ființă aproape neînsemnată, de fapt înseamn mult când sunt în locul potrivit, cu oamenii potriviți....

Într-o secundă, dispozitivul de defilare format din elevi ai colegiului nostru, printre care mă aflam și eu, s-a îmbinat perfect cu celelalte trupe. Ne simțeam importanți, credeam că suntem capabili de orice. Ne găsiserăm locul. Si apoi... acea tobă, aplauzele și o puternică lumină... deja defilam și soarele ne făcea să strălucim. Atunci am simțit ceva... liceul militar craiovean renăscuse și noi îl reprezentam...Atunci am auzit un îndemn lăuntric: „Hai să-l facem să triumfe!"

Știu că munca va fi grea, dar împreună vom reuși!

(Larisa DIACONESCU, clasa a X-a A

Într-o zi de marți, 23 noiembrie 2016, am știut un singur lucru: că sunt norocos să am onoarea să reprezint Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu" la ceremonia destinată Zilei Naționale, alături de câțiva dintre colegii mei.

Așa a și fost. După nenumărate ore de antrenament, a venit și ziua cea mare, când totul trebuia să fie perfect. Și a fost. Ajunși în centrul Craiovei, unde am îndurat cu stoicism frigul timp de două ore, au și început emoțiile, din ce în ce mai mari. Treptat, trotuarele se umpleau de oameni dornici să ne vadă. De ce tocmai pe noi? De ce ni se făceau doar nouă poze? Simplu! Lumea voia să vadă viitorul Armatei României. Și viitorul suntem noi.

Deodată, toba fanfarei a început să răsune. Îndată s-a auzit și marșul. În momentul acela singurul lucru pe care îl aveam în minte era că totul trebuia să iasă perfect. Defilam prin fața tribunei, eram în prima linie. Toba aproape că nu se mai auzea de strigătele de încurajare ale celor ce veniseră să asiste la ceremonie. Mă simțeam stăpânul lumii!

A fost o onoare deosebită! Sper să se repete, ca să pot simți din nou perfecțiunea acelor clipe.

(Octavian PĂTRU, clasa a IX-a C

Defilarea Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" a fost cel mai spectaculos moment pe care l-am trăit. Făcând parte din blocul de defilare al colegiului, m-am simţit foarte special şi atras de aceste cutume milităreşti. Înainte de a începe muzica de defilare, aveam emoţii foarte mari, dar atunci când am început să batem piciorul stâng pe ritmul tobei, atunci...a fost atunci... Eram în sincron perfect, auzeam cum publicul ne aplauda, ne încuraja, ne susţinea: „Bravo, copii!", „Oraşul se mândreşte cu voi!", „Viitorul oraşului nostru!" Prin toate acestea, am trăit o experienţă de neuitat, iar toată munca depusă a fost pe deplin răsplătită.

(*Andrei GHEORGHE, clasa a IX-a A*)

În data de 1 Decembrie 2016, am trăit cea mai frumoasă experienţă din viaţa mea, ceremonia prilejuită de sărbătorirea Zilei Naţionale a României. Sunt mândru că eu, un boboc al Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu", am avut ocazia ca, la această vârstă fragedă, să dau onorul ţării. În acel moment, am simţit cu toată fiinţa mea întreg patriotismul strămoşilor mei.

(*Flaviu URZICĂ, clasa a IX-a B*)

Cu ocazia Zilei Naţionale, am avut deosebita onoare să fac parte din blocul de defilare din cadrul ceremoniei de 1 Decembrie, desfăşurată la Craiova. Cu toate că vremea nu a fost de partea noastră, iar temperatura scăzută ne-a pus la încercare rezistenţa şi răbdarea, am mers în cadenţă în pas de defilare, încrezătoare şi mândră că iau parte la un eveniment atât de important. Ca o încununare a muncii noastre, cetăţenii prezenţi la ceremonie ne-au răsplătit cu aplauze îndelungate, ceea ce ne-a transmis un sentiment de mândrie imensă.

(*Alina DUINEA, clasa a IX-a A*)

În acea dimineaţă de 1 Decembrie, frigul aspru părea să ne învingă. Însă când am pornit în pas de defilare, am simţit cum ne încălzeau aplauzele oamenilor ce ne urmăreau. Ajunşi în faţa tribunei oficiale, emoţiile au devenit şi mai puternice, dar am reuşit să facem faţă cu brio acestei prime probe de stăpânire şi de onoare. Pentru mine, a fost o experienţă de neuitat şi voi păstra mereu în amintire zâmbetele calde de pe feţele oamenilor care ne priveau cu admiraţie.

(*Marius DIACONESCU, clasa a IX-a B*)

Anul acesta am sărbătorit cu adevărat Ziua Naţională. Am participat pentru prima dată la o paradă militară. Dacă în ceilalţi ani am urmărit la televizor aceste festivităţi militare, de data aceasta am luat parte direct la eveniment. Pot spune că nu se poate compara cu nimic participarea directă la o astfel de paradă. Sunetul fanfarei care intonează solemn marşul militar, organizarea şi disciplina cadrelor militare, defilarea, tehnica de luptă rece şi impunătoare nu se pot simţi cu adevărat decât din interior. Pentru mai multe minute, prin faţa mulţimii din piaţă au trecut în pas de defilare sute de militari, îmbrăcaţi cu straie ostăşeşti de gală, unii dintre ei cu arma la piept. Fiecare grup de militari a fost întâmpinat de mulţimea bucuroasă cu aplauze prelungi. Sunt foarte bucuros că am fost ales să fac parte din detaşamentul pentru defilare. Momentele acelea pline de solemnitate şi emoţie au reprezentat pentru mine cel mai frumos mod de a sărbători Ziua Naţională a României.

Marian CRÂNGOIU, clasa a IX-a D

MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

PE SCENA CERCULUI MILITAR DIN CRAIOVA

Miercuri, 21 decembrie 2016, Cercul Militar din Craiova a fost gazda Spectacolului „Magia sărbătorilor de iarnă", organizat de elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu".

Colindele, obiceiurile și tradițiile specifice diferitelor zone geografice ale țării au fost puse în scenă cu entuziasm de elevii colegiului care au reușit să transmită publicului emoții, candoare, bunătate și bucurie.

Oaspeții au fost întâmpinați, conform tradiției, cu pâine și sare.

Spectacolul a fost deschis de domnul comandant, colonel Gheorghe DINCĂ și de domnul director adjunct, profesor Zamfirică PETRESCU, care au felicitat elevii cu rezultate deosebite, oferind diplome de merit celor mai buni elevi din fiecare an de studiu: Pascu Mihai Andrei, elevul clasei a IX-a C, Amzuloiu Teodor, elev în clasa a X-a A și Ionescu George Valentin, elev în clasa a XI-a B. De asemenea, elevul Amzuloiu Teodor a fost înaintat la gradul onorific de fruntaș, iar elevul Ionescu George Valentin a fost înaintat la gradul onorific de sergent.

Vestea nașterii Domnului a fost adusă prin scenete și colinde. Urăturile tradiționale, Capra, Plugușorul, Sorcova au dat viață unui spectacol emoționant, plin de magie, care a reamintit tuturor adevărata semnificație a Crăciunului și puterea inimaginabilă a gesturilor simple care aduc oamenii mai aproape.

Bianca ANTOFIE, clasa a X-a B

BUCURIA DE A DĂRUI

În preajma sărbătorilor de iarnă, elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimrescu" au dorit să aducă bucuria Crăciunului în sufletele bătrânilor de care nu ne amintim prea des și în sufletele pure ale copiilor cu care viața nu a fost prea generoasă.

Tu știi ce mai fac bunicii tăi?

În ultima vreme, lupta cu timpul ne face să uităm de cei dragi, mai ales de bunici, oamenii care ne-au crescut, ne-au ajutat, ne-au sprijinit atunci când am avut nevoie. Unde era mai bine decât la bunici? Ce te alina mai bine decât mangâierea bunicii? Cine face plăcinte mai bune decât bunica? Întrebările la care ar trebui să ne răspundem cu toții sunt, de fapt: „De cât timp nu i-am mai văzut pe bunici?", „Cât timp s-a scurs de la ultima convorbire cu bunicii mei?" Ei ne așteaptă zile întregi, așteaptă cu sufletul la gură să îi sunăm și să le adresăm o vorbă bună. Bunicii sunt abandonați, dați uitării...

Tocmai pentru a ne aminti cât de importanți sunt bunicii și pentru a aduce bucurie în sufletele lor, noi, Vladimireștii, ne-am propus să orgănizăm un spectacol de colinde prin care să aducem un zâmbet pe chipurile acestor ființe minunate care ne încântă zilele, sperând ca, prin faptele noastre, să aducem bucuria în sufletele unor bătrâni care nu suferă de bătrânețe, ci de teama de a fi uitați.

Astfel, am apelat la ajutorul partenerului nostru de încredere, ECDL, care ne este alături în întreaga noastră expediție pe parcursul anilor de liceu.

Moșul ECDL a fost darnic cu elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladmirescu" și i-a susținut să demareze un proiect de suflet pe care elevii clasei a XI-a A, coordonați de doamna prof. Adriana Gîju, l-au scris cu dorul de bunicii lor și cu dorința de a fi alături măcar de alți bunici.

Proiectul „Tu știi ce mai fac bunicii tăi?" a fost ales câștigător în cadrul campaniei „**Școala care dăruiește**", fapt care a permis echipajului VLADIMIREȘTI să ofere, pe 21 decembrie 2016, o surpriză seniorilor de la Căminul pentru persoane vârstnice de pe strada Tabaci din Craiova. Elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu" au reușit să creeze o stare de sărbătoare în sufletele acestora. Au oferit daruri, au cântat colinde, au purtat discuții și au promis să revină și cu alte ocazii.

Ramona LEȚCHI, Andrei LUPU, clasa a XI-a A

Mesagerii lui Moș Crăciun la Centrul de copii Noricel

Elevii clasei a XI-a B de la Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" au organizat, pe 22 decembrie 2017, în cadrul Strategiei Naționale Comunitare (S.N.A.C.), o activitate de suflet, având ca obiectiv sprijinirea copiilor cu deficiențe de la Centrul de recuperare și reabilitare pentru copiii cu handicap „NORICEL" din Craiova.

Abandonați de părinți, suferinzi, copiii de la Centrul „Noricel" i-au întâmpinat pe elevii colegiului, mesagerii lui Moș Crăciun, cu bucurie și speranță. Toți copiii centrului au primit jucării, dulciuri și fructe. La rândul lor, ei i-au răsplătit pe elevii colegiului cu cântece și poezii, dar și cu zâmbete calde ce trădau bucuria sinceră și candoarea.

Cu colindul la Spitalul Militar Clinic de Urgență "Ștefan Odobleja"

Bucuria Crăciunului a fost dusă de către grup de elevi ai Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu", prin colinde și obiceiuri tradiționale, și la Spitalul Militar Clinic de Urgență „Ștefan Odobleja" din Craiova. Corul colegiului a adus cu el farmecul colindelor pline de sensibilitate. „Caprele", însoțite de alaiul lor, au descrețit frunțile gazdelor.

Tinerii au fost răsplătiți cu bunătăți dulci, împărțite cu drag de reprezentanții spitalului.

Mulțumim medicilor Spitalului Militar Clinic de Urgență „Ștefan Odobleja" pentru primirea călduroasă, pentru generozitate, pentru devotamentul cu care își exercită profesia.

Daliana MOLDOVAN, Clasa a XI-a B

cu EMINESCU în ghiozdane

Sărbători după sfinte sărbători... În fiecare an, pe data de 15 ianuarie, Mihai Eminescu, „Luceafărul poeziei româneşti" ajunge la inimile celor care îl omagiază. Mijlocul lui ghenar oferă o sărbătoare a culturii, a simţirii româneşti, când, în fiece an, ne amintim de poetul nepereche. Mai mult, data de 15 ianuarie, aniversarea naşterii lui MIHAI EMINESCU (15 ianuarie 1850), a fost legiferată din 2011 drept Ziua Culturii Naţionale.

Convenţional, se sărbătoreşte această zi de naştere, deşi data aceasta este doar simbolică, întrucât marele poet ştia că nu a venit pe lume la 15 ianuarie. Tatăl său, Gheorghe Eminovici, într-o discuţie cu preotul Ion Stamate de la biserica Uspenia din Botoşani, a hotărât o dată convenabilă, atunci când, se pare, au stabilit botezul pruncului. Căminarul din Ipoteşti îşi notase cu precizie chiar ora naşterii celui de-al şaselea din cei zece copii ai săi. La sfârşitul unei Psaltiri aparţinând familiei, tatăl nota: „astăzi, 20 decembrie, anul 1849, la patru ceasuri evropieneşti s-au născut fiul nostru Mihai" (Leca Morariu, *Eminescu, note pentru o monografie*, Cernăuţi, 1943).

* * *

Fascinaţi de fantezia poetică şi de remarcabila activitate publicistică a marelui Eminescu, elevii Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" l-au omagiat pe inegalabilul poet naţional prin evenimentul intitulat **CU EMINESCU ÎN GHIOZDANE**, găzduit de clubul unităţii. Programul manifestării a cuprins recitări de poezii, eseuri, vizionare de film documentar, activitatea devenind prilej de rememorare a celui care a dus arta poeziei la înălţimi neîntrecute, dăruind cuvintelor armonii surprinzătoare, simţămintelor adâncime unică, iar viziunilor orizont nemărginit.

„Eminescu n-a existat./ A existat numai o ţară frumoasă/ La o margine de mare" au fost primele versuri pe care eleva Niţoi Elena Daniela le-a rostit în cadrul simpozionului dedicat Luceafărului poeziei româneşti desfăşurat la Cercul Militar Craiova. Mihai Eminescu a reprezentat un izvor de sensibilitate şi pentru elevul Panal Claudiu care a recitat câteva versuri din lirica marelui poet. Momentul dedicat Luceafărului poeziei româneşti a fost completat cu expoziţia grafică, desen în tuş cu peniţa, realizată de pictorul şi desenatorul născut la Slatina, Spiru Vergulescu. Generaţia Folk din Craiova a făcut să răsune armoniile versurilor marelui poet.

Eminescu este „expresia integrală a naţiuni române". Eminescu - ultimul mare romantic - este în inima şi în conştiinţa fiecăruia dintre noi. Eminescu e zămislit din rugi şi tina strămoşească. E răspunsul l întrebări stăruitoare, e zâmbetul de după tristeţe, e alinare la fiecare durere, e raza de soare într-un abi întunecos, e mândria neamului nostru românesc.

Despre „luceafărul" culturii româneşti s- scris şi încă se va mai scrie, dar niciodată nu va f îndeajuns. Viaţa tumultuoasă, alături de geniala- operă vor constitui mereu izvoare nesecate d inspiraţie pentru cei atraşi de mitul eminescian doritori să-i pătrundă tainele adânci.

La ceas comemorativ, îngăduie-ne, măritu Eminescu, să-ţi troienim memoria cu nesfârşit aduceri aminte ţie, celui ce ai cântat atât de dulce în limba românească şi ai iubit cu foc nestins sângel din care ai răsărit. Odată cu aceasta, să ne arătăm recunoştinţa faţă de Dumnezeu, Care, din popor român te-a sorbit pe tine, geniu al neamului, cu „soarbe soarele un nour din marea de amar".

Ramona LEŢCHI, clasa a XI-a

LA ANIVERSARE

Fără codri de aramă,
Fără buciume pe deal,
Trupul ţării se destramă,
Seara urcă în astral.

Un luceafăr nu sclipeşte
Către sufletul pierdut,
Nici lacul nu îşi clăteşte
Unda către cel vândut.

Doina cine o mai cântă,
Cine scrie azi scrisori,
Ce catarge mai implântă
Valurile între nori?

Ce rost are pe ruină
Rugăciunea vreunui dac,
Pentru cine mai suspină
Vreun izvor şi câte tac?

Iar pe Ţepeş cine-l cheamă
Ca să facă el minuni,
Când Poetul cel de seamă
A fost dus între nebuni?

Unirea Principatelor Române

- 24 Ianuarie 1859 -

piatra de temelie a statului român modern

Unirea este îndeplinită. Naţionalitatea Română este întemeiată. Acest fapt măreţ, dorit la generaţiunile trecute, aclamat de Corpurile Legiuitoare, chemat cu căldură de noi, s-a recunoscut de Înalta Poartă, de Puterile garante şi s-a înscris în datinile Naţiunilor. Dumnezeul părinţilor noştri a fost cu ţara, a fost cu noi. El a întărit silinţele noastre prin înţelepciunea poporului şi a condus Naţiunea către un falnic viitor. În zilele de 5 şi 24 Ianuarie aţi depus toată a voastră încredere în Alesul naţiei, aţi întrunit speranţele voastre într-un singur Domn. Alesul vostru vă dă astăzi o singură Românie. Vă iubiţi Patria, veţi şti a o întări. Să trăiască România! *(Proclamaţia de la Iaşi a domnitorului Alexandru Ioan Cuza către naţiune, din 11 decembrie 1861)*

Elevii Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova au sărbătorit Unirea Principatelor Române printr-o sesiune de comunicări şi referate istorice, momente artistice, expoziţii, concursuri. Imnul naţional al României, intonat de corul Colegiului, a deschis activitatea găzduită de clubul colegiului. Semnificaţia istorică a zilei de 24 Ianuarie a fost evidenţiată atât de doamna Nori Cadea, profesor de istorie, cât şi de elevii Valentina Lupu, Alina Duinea şi Florin Haralambie, care au realizat materiale extrem de captivante. Importanţa zilei de 24 Ianuarie 1859, reflectată în literatura vremii, a fost evidenţiată printr-un emoţionant moment poetic. Elevii Anette Vaghy, Daliana Moldovan, Alina Duinea şi Florin Haralambie au recitat poezii dedicate Unirii de la 1859 scrise de Vasile Alecsandri, Grigore Alexandrescu şi Virgil Carianopol.

De asemenea, s-a realizat o expoziţie de carte istorică având această tematică.

Cântecele patriotice interpretate de corul Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu", sub bagheta profesorului Marinel Dorobanţu, au conferit activităţii o tonalitate solemnă.

Feed-back-ul a fost asigurat de concursul pe teme istorice în care doamna profesor Nori Cadea i-a antrenat pe toţi elevii participanţi.

Spectacolul omagial "Unirea Principatelor Române - 24 Ianuarie 1859 - piatra de temelie a statului român modern"

Elevii Colegiului Național Militar Tudor Vladimirescu au participat la spectacolul omagial "Unirea Principatelor Române - 24 Ianuarie 1859 - piatra de temelie a statului român modern", eveniment organizat în sala de spectacole a Cercului Militar din Craiova.

Am fost onorați să prezentăm spectacolul dedicat unui moment atât de important în istoria noastră. În deschidere, am reamintit publicului însemnătatea acestui moment istoric pentru români, în general, dar și pentru olteni în special, Craiova având o contribuție importantă la înfăptuirea actului de la 24 Ianuarie 1859 prin acțiunile unioniștilor olteni. Astfel că, în momentul vestirii alegerii lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și Munteniei, străzile orașului au fost inundate de un numeros public și s-au organizat manifestații populare la care s-au rostit discursuri patriotice. În plus, Craiova este orașul unde s-a jucat pentru prima dată Hora Unirii. Spectacolul a continuat cu un moment poetic. Colegii noștri, Ramona Lețchi, din clasa a XI-a A și Cătălin Rotaru, elev în clasa a XI-a B, au recitat versuri încărcate de patriotism, care elogiază mărețul act al Unirii Principatelor Române. Corul de Cameră al Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu", acompaniat de Muzica Militară a Garnizoanei Craiova, având-l la pupitrul dirijoral pe domnul Florică Oanță, a interpretat cântece patriotice care au intrat în conștiința neamului românesc. Momente muzicale solemne au fost susținute și de Grupul Coral al Inspectoratului pentru Situații de Urgență Oltenia, secția de Pompieri Băilești, Monica Ardeleanu, actriță a Teatrului Național Marin Sorescu din Craiova, Mihaela Popa, artist liric al Filarmonicii Oltenia și membrii trupei Generația Folk.

Spectacolul s-a încheiat, emoționant, cu două cântece care reprezintă simbolul unității noastre, a românilor: *Hai să-ntindem hora mare* și *Hora Unirii*.

Camelia VLĂDUȚU și
Florin HARALAMBIE, clasa a XI-a B

UNIREA

Transmisă între generații,
Nu e doar țara moștenirea.
Avem ce nu au alte nații
Și nici nu vor avea: Unirea!

Popor ce la un loc îi strânge
Pe cei ce știu aceeași limbă,
Suntem un neam de-același sânge
Care credința nu și-o schimbă.

Stăpâni de-același leat cu glia
Și vechii munți cu stânca roasă,
Când spunem despre România,
Vorbim, de fapt, despre Acasă.

Ne ducem pașnici înainte
Prin frământatele istorii,
Pecețile străbune, sfinte,
Ce osândesc crunt vânzătorii.

De ne vor face ticăloșii
Să ne uităm cândva menirea,
Ne vor trezi din somn strămoșii
Strigând cu pumnii strânși: „UNIREA!"

Ramona LEȚCHI, clasa a XI-a

MENS SANA IN CORPORE SANO

CUPA *25 OCTOMBRIE*

Sâmbătă, 5 noiembrie 2016, pe baza sportivă a Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova s-a desfășurat campionatul de fotbal intern CUPA *25 OCTOMBRIE*, la care au participat elevi din clasele IX-XI. Activitatea a fost coordonată de către profesorii Cornelia CUNE și Puiu OPRICĂ. Fiecare echipă a fost formată din 10 jucători, meciurile disputându-se în două grupe, la final clasamentul fiind următorul:

LOCUL I - elevii clasei a IX-a D
LOCUL II - elevii clasei a X-a A
LOCUL III - elevii clasei a IX-a B
LOCUL IV - elevii clasei a IX-a E
LOCUL V - elevii clasei a IX-a A
LOCUL VI - elevii clasei a XI-a B

CUPA *25 OCTOMBRIE* este o activitate sportivă aflată la prima ediție, având ca obiectiv principal selecția pentru formarea echipei reprezentative a colegiului și stimularea interesului pentru mișcare.

"Secretul succesului constă în a vrea să câștigi și a ști să pierzi". (Nicolo Machiavelli)

Cupa 25 Octombrie a fost pentru mine, dar și pentru colegii mei, o exemplificare a citatului de mai sus. Primul meci a început promițător, dar s-a sfârșit lamentabil. Echipa clasei a XI-a B a pierdut primul meci din grupă. Ne simțeam la fel ca o echipă care tocmai a retrogradat. Nu pot spune că echipa noastră a fost formată din fotbaliști stângaci, întrucât fiecare este un sportiv desăvârșit, dar în alte domenii: baschet, oină, atletism sau... stat! Începe al doilea meci, la fel de promițător. Eram puțin supărați din cauza pierderii anterioare, dar și mai motivați să câștigăm! În prima parte a meciului am fost în extaz, echipa noastră a dat un gol! Totul a fost mirific până în a doua repriză, când echipa adversă a preluat conducerea și a și câștigat meciul. Ne-am certat, am rostit cuvinte grele, ne-am supărat și am renunțat. Mulțumită dumneavoastră, doamna profesoară, am jucat și ultimul meci, căci dumneavoastră ne-ați reunite, ne-ați încurajat cu vorbe calde.

A început și meciul al treilea, ultimul meci jucat de noi în ziua aceea, meciul ce avea să decidă dacă vom fi sau nu pe ultimul loc. Deja dădusem un gol. Ciudat, nu? Parca istoria se repeta... La finalul primei reprize conduceam cu un punct, dar după pauză, avea să se întâmple același lucru ca în meciurile precedente. Am pierdut.

Am pierdut toate cele trei meciuri, dar am învățat că ***în viață nu câștigi mereu, dar poți da ce-i mai bun în tine încercând.*** *Pe măsură ce se scurgeau meciurile, vedeam din poartă cum echipa se unește din ce în ce mai mult. Se dădeau mai multe pase, se comunica. Deși am pierdut fiecare meci, ne consider niște învingători și sunt mândru de colegii mei pentru că au învățat încet, dar sigur, lucrul în echipă.*

Andrei BĂRBULESCU, clasa a XI-a B

CROSUL – *CEL MAI RAPID REN*

Duminică, 18 decembrie 2016, el Colegiului Național Militar "Tud Vladimirescu", îndrumați de prof. C Cornelia și de prof. Oprică Puiu, au participa CROSUL – *CEL MAI RAPID REN*, activi organizată de Direcția Județeană pentru Spo Tineret Dolj.

Activitatea s-a desfășurat în Par Tineretului Craiova, elevii colegiului clasân se în primii 10 atleți. Au participat elevii: Ro Cătălin, Păpălău Ștefan (clasa a XI-a B), Diac Narcis (clasa a IX-a B).

CUPA *24 IANUARIE*

În perioada 31.01-01.02.2017, a avut loc competiția sportivă de tenis de masă și sah, compe desfășurată între elevii Colegiul Național Militar "Tudor Vladimirescu". La start s-au adunat de 3 elevi, iubitori ai sportului cu mingea de celuloid, jocul desfășurându-se în sistem eliminatoriu, 3 se din 5.

La tenis de masă- băieți clasamentul a fost următorul: Sabin Calotă, locul I, Andrei Lupu, loc II-lea, Mirel Nană, locul al III-lea, Cătălin Rotaru, mențiune. Fetele premiante la tenis de masă au Locul I- Elena Bușoi, locul al II-lea - Andrada Pănoiu, locul al III-lea - Mara Bejan.

La competiția de șah au participat 32 de elevi, partidele desfășurându-se tot în sis eliminatoriu, în urma tragerilor la sorți individuale. A fost reliefat interesul unor elevi pentru spo minții, șahul, un joc, nu o joacă. Clasamentul la competiția de șah a fost: Locul I - Robert Nistor, l al II-lea - Alexandru Berlinschi, locul al III-lea - Alexandru Drăgănoiu și mențiune - Alexan Dragomirescu.

Felicitări tuturor participanților!

Cătălin ROTARU, clasa a X

COMPETIȚIA TINEREȚII:

IMPLICARE, TALENT, SPIRIT DE ECHIPĂ, FAIR PLAY, ENTUZIASM, TINEREȚE

Prima participare, primele premii

Facultatea de Drept și Științe Sociale din Craiova a găzduit, pe 22 și 23 octombrie 2016, primul concurs din cadrul Competiției Tinereții, ediția a IX-a: dezbatere academică și oratorie. Precedată de o sesiune de formare inițială și continuă, această primă confruntare a fost un bun prilej să cunoaștem noi colegi de la alte licee, să schimbăm opinii, să ne dezvoltăm competențele de comunicare în spațiul public. Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu" Craiova a fost reprezentat la proba de dezbateri de elevii: Ionescu Valentin, Lețchi Ramona, Boca Ruxandra, care au obținut mențiune cu echipa și o mențiune individuală prin eleva Lețchi Ramona.

La proba de oratorie desfășurată sub deviza "Citius, Altius, Fortius în societatea contemporană", au participat 19 echipaje din liceele doljene. Pitulice Andrei, elev în clasa a XI-a B, a obținut un merituos premiu special al juriului cu discursul „De la competiția cu ceilalți la competiția cu noi înșine".

Elevii colegiului au fost coordonați de d-na prof. Daniela Popa. Activitatea a fost organizată de Direcția Județeană de Sport și Tineret Dolj, ARDOR Oltenia și Facultatea de Drept și Științe Sociale din Craiova.

Cultură generală

Proba de cultură generală a adus față în față 20 de echipe din tot atâtea licee doljene. Și de data aceasta ne-am mobilizat, am format echipa, ne-am înscris, ne-am pregătit. Documentarea la biblioteca școlii, studierea materialelor, distribuirea sarcinilor, selecția candidaților, încadrarea în timp au fost tot atâtea provocări pentru o primă participare. Echipa a fost formată din doi boboci, Leizeriuc Ana Maria și Iacobescu Vasile și alți doi colegi mai mari, din clasa a XI-a: Barbu Cornel și Calotă Sabin. Găzduită de Casa Studenților din Craiova, proba a suscitat interesul tuturor, și participanți și susținători, fiind organizată în sistemul turneu. Am obținut un merituos loc cinci.

O probă... cu cântec

O altă probă din cadrul Competiței Tinereții, cea de muzică, s-a desfășurat pe 20 noiembrie la Liceul de Arte „Marin Sorescu". Pregătiți, îndrumați și susținuți de domnul profesor Dorobanțu Marinel, ne-am prezentat la trei secțiuni: muzică instrumentală, prin Rădoi Robert-chitară clasică, muzică ușoară-Paraschivescu Ștefan și muzică folk cu duetul Gheorghe Andrei și Drăgoi Mihaela. Înscriere, emoții, repetiții, negative, iar repetiții, telefoane, răgușeli, gripă, renunțare, repliere. Emoțiile inerente oricărui concurs cu public s-au topit, parcă, prin farmec, datorită susținerii colegilor și aplauzelor celorlalți participanți. Am reușit să ne situăm în prima jumătate a clasamentului. E un început promițător, sperăm ca anul viitor să fim mai buni.

Proba de dans

Peste 200 de liceeni doljeni s-au întrecut la proba de dans din cadrul Competiției Tinereții, care s-a desfășurat la Sala de spectacole a Departamentului de Artă Teatrală, pe 10 decembrie 2016. Vladimireștii s-au înscris la trei probe: dans sportiv, dans modern și dans popular.

Pentru proba de dans sportiv s-au pregătit Cojocaru Georgiana Dayana (clasa a IX-a A) și Robu Andrei Alin (clasa a IX-a B). Dansul modern a fost reprezentat de Pîrvoi Dana Andreea Alexandra, Brișcuț Saviana (clasa a X-a A) și Leizeriuc Anamaria (clasa a IX-a C). La proba de dans popular și-au arătat măiestria Ciolompea Bogdan, Slotea Miruna, Caplan Alexandru, Voicu Ioana, Panait Radu Florentina, Bejan Albertina, Hondor Alexandra, Argeșanu Costin, Baros Mădălina (clasa a X-a B), Negură Simona (clasa a X-a A).

Echipajul care a reprezentat vladimireștii în cadrul probei de dans modern au fost încununați cu o mențiune. Aula Buia s-a dovedit a fi neîncăpătoare pentru susținătorii concurenților. Dupa fiecare reprezentație scenică a avut loc un adevărat duel al galeriilor.

Dana Andreea Alexandra PÎRVOI, Petronela IOIA, clasa a-X-a A
Ramona LEȚCHI, Cornel BARBU, clasa a XI-a A

LA CEAS DE BILANȚ

Finalul primului semestru al anului școlar 2016-2017 strânge roadele muncii elevilor Colegiului Nation Militar „Tudor Vladimirescu". La ceas de bilanț, marcăm încheierea unei perioade de efort intens, încununa de rezultate deosebite.

Primul concurs, primele premii: *Fête de la lecture*

Concursul județean "Fête de la lecture", organizat pe 31 octombie 2016 la Liceul"Traian Vuia" din Craiova, a adus primele premii elevilor Colegiului National Militar „Tudor Vladimirescu". La secțiunea *dramatizare*, elevii Panal Dumitru Claudiu (clasa a IX-a D), Duinea Alina Rebecca (clasa a IX-a A) și Gheorghe Andrei Traian Alexandru (clasa a IX-a A) au obținut premiul al II-lea.

Secțiunea *lectură* a adus mențiune elevei Dumitrache Geanina Elena, din clasa a IX-a C.

Eleva Pihotovschi Adela Ionela (clasa a X-a A) a realizat un afiș tematic cu care a obținut mențiune. Premiul special *al Asociației Române a Profesorilor de Limba franceză (ARPF)* a fost acordat elevelor Cristea Mădălina Georgiana (clasa a XI-a A) și Lazăr Mariana (clasa a XI-a B). Elevii au fost pregătiți de doamna profesor de limba franceză Loredana Ionică.

Rezultat de excepție la Campionatele Europene

În perioada 25-26 noiembrie 2016, în localitatea Kranjska Gora din Slovenia, s-a desfășurat a 32-a ediție a Campionatului European de karate tradițional, competiție la care a participat și eleva noastră, Vlad Ioana Cezara, din clasa a X-a A. Alături de tinerele ei coechipiere, ea a purtat cu mândrie steagul tricolor pe podiumul de premiere, clasându-se pe un merituos loc 3 cu echipa națională de junioare a României, în cadrul probei de Kata. Aceste rezultate deosebite au fost răsplătite de către comandantul Comandamentului Comunicațiilor și Informaticii, domnul general de brigadă Radu-Marius POP, prin oferirea unei Diplome de m care i-a fost înmânată de către comandan Colegiului Național Militar „Tudor Vladimiresc colonel dr. Gheorghe Dincă, în prezența întregu personal al colegiului.

Premiul I la Festivalul Județean de Colinde „DATINI DE IARNĂ"

În data de 16 decembrie 2016, Corul de cameră al Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu", format din elevi ai claselor a IX-a și a X-a, sub bagheta profesorului Marinel DOROBANȚU, a participat la FESTIVALUL JUDEȚEAN DE COLINDE „DATINI DE IARNĂ" - ediția a XXII-a – organizat de Inspectoratul Școlar Județean Dolj. Evenimentul a fost găzduit de Liceul de Arte „Marin Sorescu" din Craiova. Corul colegiului a obținut un merituos loc I, la secțiunea „Colinde de Crăciun".

Prima calificare la națională. Doljul va fi reprezentat la nivel național de o elevă a Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu"

Afișarea rezultatelor finale la etapa județeană a Olimpiadei de lectură - „Lectura ca abilitate de viață" a fost motiv de mare bucurie și mândrie pentru panduri. Elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova au obținut punctaje care demonstrează seriozitatea și calitatea învățământului militar craiovean. Gabriela Antofie, elevă în clasa a X-a B, a obținut premiul I cu punctajul maxim și s-a calificat la etapa națională. Mențiune a obținut Cristina Mihaela Drăgoi, elevă în clasa a IX-a A, cu 54,12 puncte. Elevii au fost pregătiți de doamnele profesoare Camelia Tobă și Cristina Pretorian.

Pandurii pe podiumul Concursului Național „Istorie și Societate în dimensiune virtuală"

La etapa județeană a concursului național „Istorie și Societate în dimensiune virtuală", a urcat pe podium Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova, la ambele secțiuni. La secțiunea istorie, George Valentin Ionescu, de la clasa a XI-a B, a obținut 98 de puncte, clasându-se pe locul al doilea. Mențiune, cu 93 de puncte, a obținut Anett Vaghy, din clasa a XI-a B. Ei au fost pregătiți de doamnele profesoare Nori Cadea și Alina Cîlțan.

La secțiunea socio - umane, Cornel Barbu a obținut locul al treilea cu 93 de puncte, iar mențiuni au câștigat Valentina Lupu, cu 90 de puncte, și Ramona Letchi, cu 88 de puncte. Cei trei elevi premiați, toți din clasa a XI-a A, au fost coordonați de doamnele profesoare Daniela Popa și Adriana Gîju.

Trei participări = trei calificări!

Cei trei elevi ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova care au participat la concursul Public Speaking, etapa județeană, s-au calificat la etapa regională a competiției organizată de Inspectoratul Școlar Județean Dolj. Tema din acest an a concursului a fost „Peace is not an absence of war", iar la categoria de vârstă 16 - 20 ani, Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu" a fost reprezentant de elevii Florin Haralambie (clasa a XI-a B), Bianca Antofie (clasa a X-a B) și Cătălin Rotaru (clasa a XI-a B).

Florin Haralambie a obținut premiul al doilea cu 99 de puncte cu speach-ul *WAR AND PEACE, TWO COMPANIONS ON THE WAY TO BALANCE.*

Bianca Antofie a obținut premiul al treilea cu speach-ul *PEACE IS A VIRTUE*, cu 98 de puncte. Cătălin Rotaru a obținut 92 de puncte cu speach-ul *IS PEACE JUST A BEAUTIFUL LIE?* Elevii au fost pregătiți de doamna profesor de limba engleză Verona Popa.

Performanțe la... PRO-PERFORMANȚA

La concursul interjudețean de matematică PRO-PERFORMANȚA, ediția a II-a, au participat și elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova, activitatea fiind coordonată de doamnele profesoare Mihaela Mirea, Ramona Nălbaru și Anicuța Bețiu. Concursul a avut două secțiuni: secțiunea individuală și proba pe echipe (Cupa Pro – performanța). La proba individuală au participat 12 elevi, iar la proba pe echipe au fost 4 echipaje formate din câte tei elevi. S-au obținut următoarele premii: premiul al II-lea – Teodor Amzuloiu (clasa a X-a A), premiul al III-lea (proba pe echipe) – Anamaria Lezeiruc, Alexandru Riza, Denis Vanta (clasa a IX-a C) și mențiuni – Gabriel Sitaru (clasa a IX-a E), Albertina Bejan (clasa a X-a B), George Ionescu (clasa a XI-a B). La proba pe echipe a participat echipajul format din Teodor Amzuloiu, Larisa Diaconescu, Cezara Vlad (clasa a X-a A).

Elevi ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu", premiați la concursul național AYV „Creează cu scop"

O altă competiție la care au participat elevii colegiului este concursul național AYV „Creează cu scop", un concurs de creație și imaginație organizat pe cinci secțiuni: foto, prelucrare imagine, postere, caleidoscop și film. Aceștia au trimis imagini surprinse de ei pe tema concursului: *Vocea tinerilor - creează cu scop*.

Concursul a fost organizat de Colegiul Național „Elena Cuza" din București, în parteneriat cu Fundația Adobe, și își propune deprinderea tinerilor din diferite comunități ale globului cu folosirea tehnologiei pentru a explora și exprima propriile perspective asupra unor probleme care au impact asupra lor și asupra comunităților lor. Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu" din Craiova a fost reprezentat de elevii Valentina Mariana Lupu, Cornel Barbu, Ramona Lețchi, din clasa a XI-a A, Alina Duinea, Andrei Gheorghe, Alexandru Avădanei, din clasa a IX-a A, și Mara Belean din clasa a X-a A. Elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu", îndrumați de d-na prof. Adriana Giju, au obținut următoarele premii: Valentina Lupu - premiul al II-lea, cu lucrarea „Zări sângerânde" și Mara Belean, mențiune, cu lucrarea „Lumea dincolo de fereastră".

Festivitate de premiere și avansare în grad

Pe 28 ianuarie 2017, la Colegiul Național Militar "Tudor Vladimirescu", au avut loc două evenimente emoționante și mult așteptate.

Tuturor pandurilor care au obținut premii și mențiuni la concursurile și olimpiadele școlare le-au fost recunoscute performanțele în fața formației.

Elevii premiați au fost felicitați de către comandantul Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu", colonel dr. Gheorghe Dincă și de directorul adjunct al colegiului, profesor Zamfirică Petrescu și au fost recompensați cu cărți.

Al doilea moment a fost reprezentat de festivitatea avansării în grad și numirii în funcții de comandă a celor mai merituoși elevi, conform prevederilor Regulamentului Intern al Colegiului. Cu toții vor trebui să-și demonstreze atât abilitățile de comandă, cât și performanțele.

Echipa de redacție

CNIV Romania

Ziua INTERNETului a fost marcată de elevii legiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" n participarea la lucrările celei de-a XIV-a nferinţe Naţionale de Învăţământ Virtual – oiect educaţional şi de cercetare al Universităţii n Bucureşti, desfăşurat în parteneriat cu iversitatea din Craiova.

Cu această ocazie, am prezentat lucrarea tilizarea produsului software EASY FLASH, curs ţional de informatică", ce a obţinut Premiul de ativitate „Editura Niculescu", fiind publicată în umul CNIV 2016. A fost o onoare să particip la o manifestare de asemenea anvergură, alături de invitaţi eciali precum prof. univ. dr. Vasile Baltac, preşedintele ATIC (Asociaţia pentru Tehnologia Informaţiei şi municaţii din România), care a dezvoltat tema „Revoluţia digitală şi profesiile umane" sau prof. Radu gureanu, director al Departamentului AeL Educational Content, Siveco România, care a dezvoltat tema 0130 - Cum ne pregătim?".

Toţi colegii mei au fost impresionaţi de activitate, considerând-o provocatoare şi motivantă:

„Am simţit curajul şi entuziasmul de a învăţa şi de a colabora cu personalităţi deosebite ce proiectează torul. Participarea în plen la lucrările CNIV 2016 m-a făcut să cred că sunt lucruri şi momente în viaţă care au impact special asupra viitorului nostru. Tehnologia este într-un proces de dezvoltare, există oameni nunaţi care încearcă şi care au reuşit să ne conducă spre lumea calculatorului, o lume care se bazează şi pe dul de comunicare în sistem virtual. Această conferinţă a fost un eveniment special pentru mine, deoarece realizat că totul este bazat pe gândire, că noi toţi trăim momente unice şi că viaţa are multe aspecte legate de dul cum ştim să ne coordonăm modul de învăţare şi de realizare a performanţelor. Am realizat că esenţialul ţii noastre se bazează şi pe informatică. (*Cuibuş Mădălina, clasa a XI-a A*)

„Am rămas plăcut impresionat de activităţile desfăşurate la CNIV 2016, prima conferinţă la care am rticipat până acum. Am apreciat şi locaţia superbă, „Sala Albastră" a Universităţii din Craiova. Printre rările prezentate, mi-a captat atenţia prezentarea şi proiectul d-lui prof. Radu Jugureanu, ce a expus noi tode de învaţare pentru meserii ce încă nu există, realizând o dezbatere critică, atât din punct de vedere nologic, cât şi pedagogic." (*Lupu Andrei, clasa a XI-a A*)

„Aş putea spune că am rămas surprinsă într-un mod cât se poate de plăcut de această conferinţă. Am aflat ruri foarte interesante de la personalităţi de prim rang din România. Aceştia au reuşit să-mi acapareze atenţia lucruri de ştiut pentru viitor. Cred că am început să mă gândesc să dau mai mare importanţă disciplinei ormatică şi utilizării calculatorului în activitatea de învăţare." (*Munteanu Beatrice, clasa a XI-a A*)

„Sunt foarte bucuroasă că am avut prilejul şi norocul să particip la lucrările din plen de la CNIV 2016, arece am aflat lucruri noi, cum ar fi profesiile IT despre care, sincer, nu ştiam că sunt în număr atât de mare. ncursul la care au participat elevi m-a uimit, întrucât nu credeam că adolescenţii din ziua de astăzi - ce sunt, general, foarte nepăsători - pot face experimente demne de admirat. Toate acestea mă motivează în viitor şi mine."(*Boiu Maria Tania, clasa a IX-a A*)

„Am fost onorată să particip la această conferinţă, prin intermediul căreia am cunoscut oameni cu suflete moase şi cariere impresionante. Încă de la primele cuvinte rostite de cei prezenţi, am rămas profund resionată de bogăţia cunoştinţelor pe care le deţineau şi de modestia pe care o afişau, în ciuda faptului că t mari specialişti în domeniul lor de activitate. Viziunea domnului prof. Radu Jugureanu asupra viitorului a captat în mod cert atenţia, reuşind chiar să mă pună pe gânduri cu privire la ce urmează cât mai curând. doresc ca participarea mea la conferinţa CNIV să nu se oprească aici, pentru a putea descoperi următoarele rări ale acestor oameni speciali." (*Grigore Gabriela, clasa a XI-a A*)

„Ce mi-a plăcut? Tot ce a reprezentat primirea noastră, discursurile de la deschidere, prezentările din iunea specială, discuţiile din pauzele conferinţei. Toate prezentările au fost deosebit de interesante, iar baterile au fost provocatoare." (*Amzuloiu Teodor, clasa a X-a A*)

Marian COJOCARU, clasa a XI-a A

CONCURSUL INTERNAȚIONAL ONLINE BEBRAS

Pentru elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu", concursul online BEBRAS, desfășurat pe 9 noiembrie 2016 în laboratoarele de informatică ale colegiului, a fost o reală provocare.

Elevii au concurat la categoriile de vârstă: Junior – clasele IX, X (14-16 ani) și Senior – clasele XI, XII (16-20 ani) și au avut posibilitatea alegerii ca limbă de concurs limba română sau limba engleză.

BEBRAS este un concurs internațional, ce își propune să introducă elevii de toate vârstele în domeniul gândirii algoritmice și computaționale și să îi atragă spre domeniul informatic. Întrebările din cadrul competiției sunt axate pe gândirea logică și computațională. Acest mod de gândire este esențial în dezvoltarea aplicațiilor software, însă poate fi folosit în procesul de rezolvare a problemelor dintr-o multitudine de domenii, precum matematica, știința sau materii umaniste. Elevii care învață să folosească acest tip de gândire vor înțelege modul de relaționare a materiilor predate în școală și, de asemenea, vor înțelege aplicabilitatea acestor noțiuni în viața de zi cu zi.

Ideea acestui concurs a pornit din Lituania, d la prof. Valentina Dagiene de la Universitatea d Vilnius. BEBRAS înseamnă în lituaniana „castor Castorul este simbolul inteligenței, muncii asid perfecționismului și vivacității, de aceea castorul devenit și simbolul acestei competiții. Prim competiție BEBRAS a fost organizată în Lithuania anul 2004. Această competiție s-a bucurat rapid succes în întreaga lume, în 2015 organizându-se peste 41 de țări, cu peste 1.313.000 de ele participanți. BEBRAS reprezintă activitat extrașcolară din domeniul educației informatice cel mai mare număr de participanți.

În România, concursul este organizat Asociația pentru Tehnologia Informației Comunicațiilor din Romania (ATIC) (www.atic.org. prin ECDL ROMANIA (www.ecdl.ro) și folose platforma www.bebras.ro.

Nu am crezut niciodată că un concurs care la prima vedere părea unul banal poate fi atât de interesant şi de distractiv. Am fost surprins de modul în care erau adresate întrebările, de obiectivul pe care îl aveam, dar şi de povestea şi simbolistica acestui concurs.

Voi exemplifica printr-o problemă:

Jocul de fotbal

Castorii de la echipa Beaver Rangers joaca un joc de fotbal impotriva echipei Forest Raiders. Urmatoarea lista arata numele jucatorilor care au inscris un gol:

minutul 1: Anna
minutul 10: Dick
minutul 35: Bernard
minutul 47: Smithy
minutul 73: Backy
minutul 89: Richard

Intrebare:

Daca se stie ca doar o echipa a reusit sa inscrie doua goluri la rand, atunci care dintre urmatoarele nu poate fi scorul final al jocului?

3-3 5-1 2-4 sau 4-2

Raspuns corect:

5-1

Explicatie:

Exista 3 posibile scoruri finale ale acestui joc. Daca o echipa inscrie prima si apoi cealalta echipa inscrie 2 goluri la rand, scorul final va fi 3-3. Daca prima echipa inscrie prima si apoi inscrie inca 2 goluri la rand, scorul final va fi 4-2. Daca cea de a doua echipa inscrie prima si apoi inscrie inca 2 goluri la rand, scorul final va fi 2-4.

Relationarea cu gandirea computationala:

Competente – Gandire algoritmica (AL), Evaluare (EV)
Domeniu – Algoritmi si programare
Notiuni – Conditii IF

Solutia acestei probleme este o functie IF imbricata. Prima functie IF verifica ce echipa inscrie primul gol. A doua functie IF verifica daca o echipa a inscris doua goluri la rand.

Teodor AMZULOIU, clasa X-a A

Cuvinte potrivite

SUFLET GOL

Picură. Stropește. Plouă.
Cad din cer lacrimi mortale.
Contopite cu-a mea piele
Vin din vremi imemoriale.

Norii ucigași de zâmbet
Au pornit în cer războaie.
Negri, varsă ploi șiroaie,
În jur piere orice sunet.

Dincolo-i zarea pustie,
Soarele-i rănit pe front,
Se-ascunde –n orizont,
Dispărut-a pe vecie.

Totu-n jur e trist și mort,
Sufletul e gol ca vremea.
Verdele simte durerea.
Picură. Stropește. Plouă.

E. S.

UN NIMIC

De-ar fi să cadă cerul peste noi
Și să ne-nghită repede pământu',
Nu mi-ar fi frică de noroi,
Ci de abisul care ne-ar cuprinde înăuntru.

De-ar fi să mă răpească soarele
Și raze mii să mă-nghită adormitor,
Nu mi-ar fi teamă că m-aș pierde,
Ci de-acel gol pustiitor.

De-ar fi să mă înece ploaia
Și, făr' să vreau, m-aș rătăci
Fără-a mea ființă aș fi văpaia
Căci viața rea pe loc m-ar nimici.

De-ar fi să fiu o plantă fără apă
Și ca un sclav încet eu m-aș usca,
Nu mi-ar fi teamă ce-aș ajunge,
Căci eu și fără suflet aș lupta.

De-ar fi să fiu nimicul dimprejur
Și să fiu nevăzută în decor,
Nu mi-ar fi frică de singurătate,
Căci pân' la urmă tot singură-am să mor.

E. S.

ȘTIU

Știu, iar mă minți cu zâmbetul de toamnă,
E trist sfârșitul zilelor cu ploi.
Mă-nșeli fără regret... Înseamnă
Că nu mai este soare între noi.

Dezbraci mantaua ta de frunze
Să o arunci pe drumuri neglijent,
Ți-e rece, dragă, zâmbetul pe buze
Când mă săruți, dar fără sentiment.

Ce a rămas din amintirea verii mături,
Îmbraci în brume tot, fără suspin.
Îmi pregătești exil între omături
Ca să albesc și eu, puțin câte puțin.

Miroase cald a pâine coaptă
Și dogorește blând căminul
Din care focul, ca în șoaptă,
Își face auzit suspinul.

Purtându-și destrămată ița
Doi ciorăpei adastă darul.
Pe un cuier stă căciulița
Și a căzut pe jos fularul.

Dinspre ferestrele-nghețate
Tăcerea intră în odaie.
Se pregătește pe-nnoptate
Să vină moșul Nicolae.

Cu bunătatea lui deplină
Aduce daruri, dar nu știe
Că cel la care o să vină
Ar vrea o altă bucurie.

Parcă e singur azi acasă
Și parcă îl cuprinde teama;
Parcă tristețea îl apasă.
I-e dor de tata și de mama.

Ramona LEȚCHI, clasa a XI-

BUCOVINA

Dacă nu te ştia dorul
Pusă într-un colţ de ţară,
Nu ţi-ar fi umplut priporul
Cu atâtea flori de vară.

Codrul nu putea să cânte
De nu luai glas de la ape,
Nici amurgul să cuvânte
Lin cu stelele sub pleoape.

Nu căutau păsări înaltul
Că nici nu ştiau să zboare,
Iar destinul ţi-era altul
Dacă nu zâmbeai la soare.

Cerul nu putea cunoaşte
Ce înseamnă albăstrire
De n-aveai sfinţite moaşte
Strânse-n zid de mănăstire

Ai avut înţelepciunea
Să-ţi alegi ca drum lumina,
Devenind astfel minunea
Ce se cheamă Bucovina.

Ramona LEŢCHI, clasa a XI-a A

IARNĂ RECE, IARNĂ HOAŢĂ

Iarnă rece, iarnă hoaţă,
Zână cu priviri de gheaţă,
Cu năravde vrăjitoare,
Plăsmuire-amăgitoare!

Iarnă rece, iarnă hoaţă,
Împietreşti ce este viaţă,
Ciorile de pe ogoare
Şi căldura de la soare!

Iarnă rece, iarnă hoaţă,
Tot ce prinzi în mâini îngheaţă,
Glăsuire de izvoare
Şi râul care dispare.

Iarnă rece, iarnă hoaţă,
Care pui bujori pe faţă,
Pe păduri arunci paloare
Şi laşi cerbi fără mâncare.

Iarnă rece, iarnă hoaţă,
Nici nevoia nu te-nvaţă
Că îmbrăţişarea doare
Dacă te încingi prea tare.

Iarnă rece, iarnă hoaţă,
Ţurţurii pe scoc agaţă,
Gerul aspru să-l măsoare
Şi s-arate ce-i în stare.

Să îmi fie cu iertare,
Dar de ce mi-ai pus tu oare
Promoroacă în mustaţă,
Iarnă rece, iarnă hoaţă!

Ramona LEŢCHI, clasa a XI-a A

MOŞTENIRE

Învaţă-ţi pruncul cu frumos,
Învaţă-l cum în viaţă,
Să fie dârz şi inimos,
Mereu senin la faţă.

Să-i fie Crezul căpătâi
Şi paşnic să trăiască,
Să lupte, însă, mai întâi,
Învaţă-l să iubească.

Să-i zici şi despre ţara lui,
De ea mândru să fie
Cum să o apere să-i spui,
Că e stăpân, să ştie.

Deprinde-l cu ce este bun,
Cu ceea ce se cade,
Arată-i trunchiul de alun
Cum zămisleşte mlade.

Îndreaptă-l, cum e şi firesc,
Ca drept creştin să crească,
Cu obiceiul strămoşesc
Şi slova românească.

Ajută-l, cât mai e răgaz,
Menirea-i s-o-nţeleagă,
Că un stăpân rămâne treaz
Şi ştie să aleagă.

Fereşte-l de năravul rău
Ce duce-n rătăcire!
Române, e copilul tău,
Ce-i laşi lui moştenire?

Ramona LEŢCHI, clasa a XI-a A

4 LA MATE

De-ar fi să folosesc matematica între noi,
Cred că aş rămâne
Corigentă.
Aş spune că 1+1 fac
Tot 1.
Iar scăderea ar fi imposibilă,
Pentru că numărul „eu fără tine"
Nu există
Nici măcar
În mulţimea numerelor complexe.
Aş vrea să te-nmulţesc
La infinit
În fiecare seară,
Dar rezultatul ar fi
Tot 1
Pentru simplul fapt
Că tu eşti unic.
Deci, voi rămâne corigentă pe vară
Şi pe toamnă
Şi pe iarnă
Şi pe tine.

Ramona LEŢCHI, clasa a XI-a A

NEPOFTITĂ

Nu m-aşteptam să vii aşa devreme,
Nu aşteptam nici alte întâmplări,
Dar nu te-alung din suflet, nu pe tine,
Însă, te rog, nu-mi pune întrebări!

M-ai îmbiat întâi cu fructe coapte
M-ai păcălit apoi cu lungi visări,
Iar ziua ascultam suave şoapte.
Acum, te rog, nu-mi pune întrebări !

Rămân acelaşi de odinioară,
Dar azi pierdut sunt printre cugetări,
Îmi e deja atât de dor de-o vară,
Dar te primesc. Să nu-mi pui întrebări.

Ramona LEŢCHI, clasa a XI-a A

ADMIRAŢIE

Las admiraţia mea
Să zboare către tine,
Cum tu îţi laşi gândurile
Să zboare către mine.

Încercat de viaţa grea,
Şi lipsit de-afecţiune,
Obosit de gura rea,
Un rătăcitor prin lume.

Rânduri, versuri şi ziare
Scria fără de-ncetare,
Până când un glas i-a spus
„-E timpul să ţinteşti mai sus!"

Măcinat de zile grele
Şi purtat pe aripi slabe,
După scris cu orele
A rămas cu zile albe.

Pentru munca ce-ai depus-o,
Pentru harul tău divin,
Pentru-acele nopţi trudite,
Eu, GENIULE, te admir!

Dana Pîrvoi, clasa a X-a A

NOAPTE

Stelele conduc domol
Ale mele gânduri toate,
Căci în noaptea asta urlă
Doar a mea singurătate.

O lumină caldă, blândă,
Luna sfântă mi-o oferă
Şi mă-ndeamnă să mă-nalţ
Spre apusuri fără glas.

Universul meu cumplit
E-mbinat cu calde umbre.
Noapte, tu eşti mic refugiu
Al iubirii mele surde!

Dana Pîrvoi, clasa a X-a

AARA

Iubita mea "cu chip slavon şi nume de regină",
Ostaşul gărzii tale astăzi ţi se-nchină.

Sufletul tău de o frumuseţe primordială
Îmi pecetluieşte noaptea, viselе-mi înfioară,
Ochii-ţi aidoma chihlimbarului în noapte,
Părul lung asemeni ciormoiagului în soare,
Petrec ale mele gânduri în eternitate,
Îmi conturează-n minte rânduri ca-ntr-o scrisoar

Mi-e dor de tine şi-ţi caut chipul fără încetare,
Şi de-ar fi să declar dragostea ce ţi-o port-
Mai multă ca ieri, mai puţină ca mâine,
Mări aş seca, munţi aş netezi, timpul l-aş opri!
Iar infinitul nu mi-ar ajunge...

A

LACTEEA

Cerul nopţii, înstelat, îl văd prin ochii tăi,
Mâna ta caldă îmi dezmiardă chipul,
Poate atât de nedemn să te simtă aproape.
Munţii ne stau martori, Luna e părtaşă
La o dragoste din vremi îndepărtate..

Draga mea, am ales o stea atât de strălucitoare
O stea căzătoare, ce-a ajuns să-ţi fie, să-mi fie,
Început, mijloc, sfârşit.
Am ales o stea să-ţi pun în gând,
E steaua iubirii, ce-o vom purta-n inimi sigiliu

A

Baladă pentru Cătălin

"Baladă pentru Cătălin" de Ştefania Haidău este o lucrare comemorativă a eroului Cătălin Haidău, fost elev al Liceului Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova, ce reprezintă, pentru elevii colegiului militar şi nu numai, un exemplu de dragoste de ţară, de înalt patriotism, de sacrificiu.

Din fiecare clipă ce l-a legat de oameni, oamenii au rupt bucăţi de timp şi le-au sădit în aceste rânduri în memoria lui Cătălin.

Cătălin Haidău s-a născut la 25 iulie 1970, la Târgu Jiu. A absolvit ca şef de promoţie Şcoala Gimnazială Nr. 3 care acum îi poartă numele. A urmat, apoi, cursurile Liceului Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova. A fost admis la Şcoala Militară de Ofiţeri din Braşov – arma Rachete şi Artilerie antiaeriană, devenită azi Academia Forţelor Aeriene "Henri Coandă".

Cătălin Haidău *"a luminat cu visele lui această lume... având un suflet frumos şi o inimă de soare."* (Elena Doina Haidău, mama lui Cătălin). Acest suflet frumos abia începuse să deslușească tainele vieţii: *"Viaţa îmi pare un trandafir/ Ale cărui petale s-au deschis/ Pentru mine, ca să le cunosc, să le simt."* (Cătălin Haidău)

Evenimentele din decembrie 1989 au umbrit optimismul şi energia sa. Cătălin scria, în această perioadă: *"E aşa de departe răsăritul!/ Un saxofon se aude pe o stradă întunecată,/ Cântând acelaşi jazz în fiecare noapte./ A răguşit de atâta amar de vreme/ De când îi tot jeleşte pe cei/ care-şi caută iluziile pierdute."* (Cătălin Haidău)

"Cu o credinţă puternică în forţa lui interioară, dar şi cu o mare severitate, a fost pregătit să sacrifice totul - viaţa – pentru libertate, dreptate, demnitate." (Elena Doina Haidău, mama lui Cătălin)

Revoluţia din decembrie 1989 l-a găsit elev caporal în anul al II-lea la Şcoala Militară de Ofiţeri din Braşov. A trăit Revoluţia cu intensitate maximă, a fost în miezul fierbinte din piaţa centrală a Braşovului, a simţit fiorii şi plumbii, a alimentat speranţele Revoluţiei, ale României, pe care a apărat-o "cu cugetul şi cu arma".

În acea vâltoare a evenimentelor, elevul-caporal era cu gândul la cei dragi, cărora, în seara de 23 decembrie 1989, le scria:

"Dragi părinţi, dragă Daria, dragi bunici, dragii mei,

Vă rog foarte, foarte mult să nu intraţi în panică. Ştiu că în Târgu-Jiu e PACE. Uite că de-abia acum îmi dau seama ceea ce înseamnă cuvântul acesta. Mă bucur enorm de mult că totul e bine. Mă interesează ce face Toni. E bine, a fost acolo? Vă rog mult, mamă şi tată, ceea ce vă spun să nu citiţi la bunici, mai ales lui mamaia, că ştiu prea bine că nu stă prea strălucit cu sănătatea. Ei bine, nu e bine să o spun, dar îmi aleg prima variantă pentru că vreau să se ştie ce este aici, în Braşov. Aici e pur şi simplu RĂZBOI. Nu am dormit de nopţi, cum las un minut capul jos, cum adorm! Cartuşele îmi ţiuie pe la urechi. Acum, noi, elevii şcolii şi vânătorii de munte, apărăm vechiul Consiliu judeţean (acel martir Consiliu) împotriva Securităţii. Nu sunt mulţi, dar sunt bine dotaţi şi vor vărsare de sânge. Nişte asasini, mercenari cretini, efectiv nu mai am cuvinte să calific

aceste animale care trag fără milă în noi, în popor şi care, văzându-se la strâmtoare, pentru că armata e net superioară ca număr, au apelet la grupuri de cercetare- diversiune din Iran sau Israel. Personal, m-am indignat tare mult când s-a cerul sprijinul URSS. În primul rând pentru că nu concep ca România să fie câmpul de război al altot ţări şi în al doilea rând consider că armata poate rezolva totul atât timp cât e bine condusă. Am avut ocazia să văd acum nişte oameni pentru care îmi scot căciula: vânătorii de munte. Aceşti oameni simpli, de la sate în majoritate, au dat dovadă de un curaj şi o stăpânire de sine de nedescris. O noapte întreagă au stat în afara clădirii şi s-au luptat cu demenţii ascultând glasul morţii. Am plecat din şcoală cu deviza să-i răzbunăm pe colegii noştri de la Sibiu. Nu ştiu în ce măsură am făcut-o, dar până astăzi, adică după o zi şi o noapte de iad, nu avem nicio pierdere. Toţi elevii sunt sănătoşi. Populaţia ne ajută şi ea. Ne dau mâncare, bem sucuri, au ridicat arme în schimbul buletinelor şi luptă şi ei alături de noi. Extraordinară colaborare şi ajutor reciproc. Sper să am posibilitatea să vi le povestesc. Deja acum când aud un zgomot cât de cât mai tare, cum tresar. DAR NU MĂ PLÂNG! Sunt bărbat, sunt oştean al României Libere. Dar încă o dată vă rog să nu vă faceţi griji, căci voi avea grijă de mine şi NU VREAU CA ACEASTĂ SCRISOARE SĂ FIE ŞI ULTIMA.

Vă îmbrăţişez cu mult, mult dor şi dragoste,
elev caporal Cătălin Haidău, Braşov"

Cătălin a iubit zborul. S-a simţit "*stăpân al cerului*" în timpul taberei de iniţiere în pilotarea avionului, di iulie 1987, de la Sibiu. Atunci scria: *"Cine ar fi crezut/ Că pot fi invidiat de vulturi,/ Căci am bătut la porţi înălţimilor/ Atât de bine păzite/ de domniile lor/ De pescăruşi chiar,/ Prin gingăşia zborului./ E frumos să simţi stăpân/ Şi pentru câteva clipe, al cerului./ Urc./ Totul este numai aer,/ Iar eu mă hrănesc cu cer/ Închi ochii şi văd Soarele/ Deschid ochii şi văd soarele. Pământ! Da, parcă am auzit de el."*

Evenimentele tragice ale Revoluţiei din decembrie 1989 l-au dus pe Cătălin la cer. A bătut la "porţi înălţimilor" în noaptea de 23 spre 24. Cerul *"şi-a deschis peoapa/ să-i şoptească pasul.../ pe cărări timpului."* (Cătălin Haidău)

"Acoperiţi-mă cu foc! Eu intru în luptă" au fost ultimele lui cuvinte.

În seara de 23 decembrie *<<a căzut o stea... A luminat totul. Cei care au văzut-o s-au înspăimântat. I ne transmitea că tu, Cătăline, ţi-ai luat rămas bun de la această lume şi ne* ***"îmbrăţişezi cu mult dor dragoste"*** *pe toţi... Cătăline...te-ai risipit acolo, departe, laolaltă cu amintirile şi cântecele, cu lumin basmelor şi ritmurile dansurilor tale...Scurtul traseu al tău, Cătăline, prin viaţă, a lăsat o dâră unică lumină. În afară de darurile pe care Dumnezeu ţi le-a hărăzit în cei 19 ani şi 5 luni: sensibilitate, suflet vibr şi receptiv, blândeţe şi visuri înălţătoare, pasiunea muzicii, literaturii, dansului, fotbalului, handbalulu desenului, în ultimele cuvinte ce ni le-ai adresat prin ULTIMA SCRISOARE ai arătat câtă dragoste ai avu pentru pământul acestei ţări, cuvinte de înalt patriotism pentru istoria României, mesaj pentru fiii ei. Pământul care te-a chemat atât de curând, înfrăţit cu rădăcinile şi mirajele înfloririi, te vei ivi merei amintirea celor ce ţi-au fost dragi, în amintirea noastră, iluminată de chipul frumos şi sufletul tău blând făcliile versurilor pe care ni le-ai dăruit. Ţi-au fost dragi poienile, dealurile, izvoarele, munţii şi marea ascultat cântecele păsărilor, florilor şi apelor pe care ai încercat să le redai în vibraţii timide de fl* ***"Steaua ta, Cătăline,/ Steaua primelor tale iubiri/ Va scânteia în constelaţiile ace lumi."***>>(Grigore Haidău, tatăl lui Cătălin)

Echipa de red

Cariera militară în viziunea elevilor Colegiului Naţional Militar "Tudor Vladimirescu"

Demnitatea, perspectiva, hotărârea şi disciplina, acestea sunt cele patru cuvinte la care te duce cu gândul ideea de "armată". Militarul trebuie să fie demn, sigur pe sine, disciplinat şi hotărât, iar aceste calităţi îi conturează acestuia o viaţă presărată cu ambiţii şi reuşite, plină de satisfacţii. Prin experienţa personală acumulată pe parcursul vieţii, militarul capătă o perspectivă diferită faţă de cea a unui civil, fiind capabil să diferenţieze viaţa civilă de cea militară prin sacrificiu şi mai ales respect.

Aşadar, în viziunea mea, militarul este un om bine pregătit, cu o vastă experienţă de viaţă, cu o viziune optimistă şi complexă despre viitor, care dă dovadă de respect, fermitate, demnitate, cultură, indulgenţă – atunci când este nevoie – ambiţie, hotărâre şi, nu în ultimul rând, dragoste faţă de patrie, semeni şi familie. Prin muncă se poate realiza orice. Sunt convins că eu voi ajunge un militar adevărat, un om desăvârşit, pentru că tind să acced la acest sistem de valori.

Florin HARALAMBIE, clasa a XI-a B

De curând am recitit câteva gânduri aşternute fugitiv la sfârşitul unui caiet. Cât de naivă puteam fi! Naivă să cred că un eşec înseamnă sfârşitul unei cariere la care visam de mult timp, naivă să cred că poate ar trebui să renunţ la idealul meu... Dar, privind în urmă, realizez că am crescut enorm, deşi am renunţat la multe lucruri şi la mulţi oameni. Mulţi mă întreabă de ce am ales să învăţ într-un colegiu militar, în defavoarea vieţii de civil. Le răspund de fiecare dată zâmbind: **Pentru respect, pentru viaţa în colectivitate, pentru un vis care începe să se contureze frumos. Pentru că am o singură viaţă şi am o singură şansă, pe care nu am de gând să le irosesc!**

Bianca ANTOFIE, clasa a X-a B

"Ce te-a determinat să alegi cariera militară?" Aceasta este una dintre cele mai frecvente întrebări adresate elevilor care studiază într-un colegiu militar. Eu ofer un răspuns cât se poate de simplu: **pasiunea**. În urmă cu ceva timp am reuşit să descopăr acest domeniu faţă de care am prezentat un interes deosebit. Am început prin a detalia puţin "cercetările" mele despre armată şi aşa s-a conturat pasiunea faţă de tot ce implică un astfel de domeniu.

"Un viitor asigurat sau uniforma?" Întreabă mulţi dintre cunoscuţi. Da... acestea sunt mici detalii în comparaţie cu pasiunea la care făceam referire mai sus, cu dragostea faţă de ţară sau cu ambiţia de a arăta că POT SĂ REALIZEZ ORICE. Armata reprezintă pentru mine un vis devenit realitate. Este singurul loc unde am simţit că mă regăsesc!

Daliana Maria MOLDOVAN, clasa a XI-a B

Cooperare, socializare, colaborare, muncă de echipa. Câţiva dintre termenii la care m-am gândit atunci când am ales cariera militară. Deşi nu e uşor, merită efortul! Cred că este cea mai bună alegere pe care un elev responsabil ar putea să o facă. Colegiul militar este locul care îţi oferă o educaţie distinsă, de care ar trebui să beneficieze fiecare dintre noi. Am ales cariera militară deoarece cred că aceasta îmi va oferi un viitor mai bun, plin de realizări, pe care oricine şi l-ar dori. Aici suntem mai mult decât o familie, suntem ca într-un stup de albine unde numai disciplina şi munca de echipa te face învingător. Colegiul militar este locul care îţi oferă o educaţie deosebită şi totodată te pregăteşte pentru viaţă, te face mai hotărât şi mai matur.

Ramona LEŢCHI, clasa a XI-a A

Încă din copilarie mi-am dorit să urmez o carieră militară. Din poveştile bunicului mi-am dat seama că eu ar trebui să urmez acest drum, să-mi ajut ţara, să lupt împreună cu camarazii mei şi, cel mai mult, m-a fascinat faptul că voi fi instruit şi voi putea folosi o armă adevărată. Am realizat că doar o carieră militară mă va ajuta să fiu ordonat, punctual şi mereu important pentru ţara mea. Principalele motive care m-au determinat să fac această alegere au fost şi **uniforma**, dar şi **prestanţa devotaţilor militari** care reprezintă şi luptă cu mândrie pentru patria lor. Sunt mulţumit de alegerea pe care am facut-o şi sper să devin un militar de seamă al ţării mele.

Cornel BARBU, clasa a XI-a A

"Ce m-a determinat să aleg cariera militară?" Am privit cu respect uniforma militară de când eram mică şi mi-am dorit să am onorea să o port. **Ordinea şi disciplina** existente în viaţa militară sunt două elemente pe care mi le-am dorit să facă parte din viaţa mea. Am ştiut că în spatele unei uniforme frumoase se află multă muncă. Dar ştiu că armata presupune curaj, colegialitate, respect!

Camelia VLĂDUŢU, clasa a XI-a B

Slt. Costina Radu

1. Care a fost motivul care v-a determinat să alegeţi cariera militară?
Îmi place să spun că am ales cariera militară din pură întâmplare, deoarece aşa am considerat la momentul respectiv, deşi s-a dovedit că lucrurile nu au stat chiar aşa. Îmi doream să urmez o carieră în poliţie, dar, pentru că astrele nu s-au aliniat în favoarea mea, nu am ajuns nici măcar să susţin proba psihologică. A trebuit să mă reorientez foarte rapid pentru că timpul era scurt, şi, cum nu-mi doream să merg la o facultate civilă pentru că mi se părea la vremea aceea prea obişnuită pentru mine, am ales Academia Forţelor Terestre de la Sibiu, fără a avea, însă, prea multe informaţii în legătură cu ce urma să mă aştepte acolo. Dar, cum nimic nu este întâmplător în viaţă, nu mă văd astăzi făcând altceva.

2. Cât de mari sunt aşteptările şi ce rigori presupune viaţa pentru un tânăr ofiţer?
Aşteptările sunt mari şi, dacă stăm să ne gândim, e normal să fie aşa. Cred că la orice loc de muncă se întâmplă asta, nu este vorba numai de cariera militară. Dar eu cred că acest lucru este motivant pentru un tânăr ofiţer. Atâta timp cât îţi asumi riscurile jocului în care ai intrat şi începi să joci ca atare, nu cred că ai cum să dai greş.
Într-adevăr, pentru a te pune pe picioare în calitatea de ofiţer aflat la început de carieră, ai nevoie de sprijin din partea oamenilor din jurul tău. Din acest punct de vedere, trebuie să recunosc că am avut norocul să întâlnesc colegi şi superiori cu experienţă mult mai mare decât a mea, care s-au aplecat, încă de la început, asupra întrebărilor şi nelămuririlor pe care le-am avut. Am avut şi am ajutoare de mare nădejde.

3. Acum sunteţi parte integrantă a unui Colegiu Militar, lucraţi cu elevi şi vă aflaţi permanent printre ei. Cum v-aţi adaptat acestei redirecţionări în cariera dumneavoastră?
Ca orice început, n-aş putea să spun că a fost uşor. Provocarea a fost foarte mare şi, de fapt, lucrul cu copiii e o provocare continuă, dar, uitându-mă înapoi, cred că am reuşit lucruri mari într-un timp scurt. Important este să ne păstrăm pe aceeaşi linie.

4. Sunteţi comandant de companie. Care sunt atuurile necesare unei astfel de funcţii?
Cred că cel mai de preţ atribut al oricărei funcţii de conducere este exemplul personal. Raportat la cariera militară, acest lucru trebuie să pornească în primul rând de la ţinută, trecând apoi la comportament. Moralitatea nu trebuie să-ţi permită să pretinzi subordonaţilor tăi să fie altfel decât eşti tu, sau să facă lucruri pe care tu nu eşti capabil să le faci. Mergând pe aceeaşi idee, elevii pe care eu îi instruiesc vor ajunge (dacă nu au ajuns deja) să imite, vrând, nevrând, comportamentul meu.
Un alt aspect important în funcţia de comandant de companie este abilitatea de a empatiza cu subordonaţii, şi prin prisma acestei abilităţi, capacitatea de a te implica în rezolvarea problemelor lor, de orice natură. Elevii aflaţi în subordinea unui comandant de companie trebuie să ştie că se pot baza pe acesta atunci când au diverse probleme, cu atât mai mult cu cât, să nu uităm, sunt copii plecaţi de acasă, aflaţi la o distanţă mai mare sau mai mică de părinţii lor. E important ca ei să nu resimtă o diferenţă prea mare pentru ca lucrurile să meargă bine.
Pentru mine, acestea sunt calităţile primordiale ale unui comandant de companie în cadrul unui colegiu militar. Toate celelalte pot veni de la sine şi prin câştigarea experienţei, dacă acestea sunt îndeplinite în primă fază.

5. Prezentaţi-ne proiecţia dumneavoastră cu privire la cariera personală. Ce aşteptări aveţi şi cum vă vedeţi peste câţiva ani?
Îmi doresc să fac parte în continuare din personalul colegiului, să mă aflu în mijlocul elevilor care ne vor trece pragul de-a lungul anilor. Primul semestru de experienţă acumulată la acest colegiu m-a făcut să realizez că lucrul cu elevii de liceu poate fi dificil, dar bucuria şi satisfacţia pe care aceşti copii reuşesc s-o aducă merită tot efortul. Îmi doresc să conduc câteva generaţii bune de elevi spre poarta colegiului, la finele clasei a XII-a, şi să întâlnesc de-a lungul carierei măcar un elev care să ajungă peste ani să-mi fie coleg.

6. Care este, în viziunea dumneavoastră, *profilul elevului capabil să urmeze învăţământul militar? Vă rugăm să transmiteţi un mesaj adolescenţilor care se gândesc să devină elevi ai Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu"*
Din punctul meu de vedere, elevul dornic să studieze la un colegiu militar trebuie să îndeplinească următoarele condiţii: să fie convins că face asta din propria dorinţă şi nu la îndemnul sau presiunile cunoscuţilor, să dovedească anumite abilităţi sportive, să aibă înclinaţii spre partea de profil real, să fie capabil să se supună unor reguli stricte şi să dea dovadă de adaptabilitate. Toate celelalte se vor învăţa pe parcurs.
Mesajul pe care aş dori să-l transmit adolescenţilor care doresc să devină elevi la colegiul nostru este următorul: Urmaţi-vă visul, oricare ar fi acesta, iar dacă veţi ajunge elevi ai Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu", vă asigur că oamenii pe care îi veţi întâlni aici se vor lupta cot la cot cu voi pentru împlinirea visului vostru!

Flavius ISTRĂTOAIE, Octavian PĂTRU, clasa a IX-a

VIURI

Lt. Daniel Ristea

1. Care a fost motivul care v-a determinat să alegeţi cariera militară?
Copil fiind, îmi plăceau foarte mult filmele cu şi despre armată. La vârsta de 15 ani am avut şansa să fiu admis la Colegiul Militar Liceal „Mihai Viteazul" din Alba Iulia. La momentul respectiv, nu ştiam ce însemnă cariera militară, dar am avut în primul rând sprijinul părinţilor şi în al doilea rând convingerea personală potrivit căreia cariera militară îmi poate aduce un viitor sigur şi un statut important în societatea zilelor noastre. În plus, cariera militară te învaţă să faci faţă şi provocărilor din viaţa civilă, prin diversitatea sarcinilor şi activităţilor care apar în mod constant.

2. Cât de mari sunt aşteptările şi ce rigori presupune viaţa pentru un tânăr ofiţer?
Pot spune că aşteptările pentru un tânăr ofiţer sunt foarte mari. După terminarea studiilor de licenţă, crezi că poţi face orice, dar odată ajuns în teritoriu, îţi dai seama că ceea ce ai învăţat în şcoală este prea puţin sau nu poate fi aplicat în unitatea în care ai fost repartizat. Atunci, trebuie să depui mult efort pentru a te ridica la nivelul cerut. În definitiv, cariera militară presupune o învăţare continuă şi o aprofundare permanentă a cunoştinţelor generale şi de specialitate.
Vizavi de rigorile pe care le presupune viaţa pentru un tânăr ofiţer, consider că programul pe care trebuie să îl respecte orice militar, şi nu numai un ofiţer, este un lucru foarte important. Un program bine stabilit este o rigoare, dar în acelaşi timp este un instrument pe care îl poţi folosi pentru ca la sfârşitul unei activităţi să ai satisfacţia profesională şi personală că ai dus un lucru la capăt sau ai încheiat o activitate aşa cum ţi-ai planificat-o.

3. Acum sunteţi parte integrantă a unui Colegiu Militar, lucraţi cu elevi şi vă aflaţi permanent printre ei. Cum v-aţi adaptat acestei redirecţionări în cariera dumneavoastră?
Ţinând cont de faptul că specificul unităţii la care am fost încadrat a fost acela de instruire a soldaţilor profesionişti, redirecţionarea în cariera militară a fost destul de uşoară, iar adaptarea la noile cerinţe s-a făcut treptat şi totdeauna a urmat un curs ascendent. Totuşi, diferenţa dintre soldaţi, care au vârsta minimă de 18 ani, şi elevi, care au vârsta sub 18 ani, este foarte mare. Instruirea unor copii, sau mai bine spus, lucrul cu copiii înseamnă să fii atent la nevoile lor, la dorinţele lor, la greutăţile pe care le întâmpină şi ca urmare, să le oferi suportul tău şi să îi îndrumi în acest drum greu, dar frumos pe care l-au ales.

4. Sunteţi comandant de companie. Care sunt atuurile necesare unei astfel de funcţii?
Prin natura ei, funcţia de comandant de companie implică o mare responsabilitate, şi responsabilitatea este cu atât mai mare când obiectivul principal este acela de a forma un tânăr adolescent pentru cariera militară şi pentru viaţă, în general. Consider că atuul principal este răbdarea. În primul rând, trebuie să ai răbdare cu tine, ca şi comandant de companie şi să înţelegi că educarea unui elev este un lucru foarte important şi că de modul cum îţi îndeplineşti atribuţiile depinde viitorul unor adolescenţi. În al doilea rând, răbdarea acordată elevilor astfel încât şi ei să înţeleagă care este scopul lor în această unitate de învăţământ. Un alt atu necesar este verticalitatea şi corectitudinea în luarea tuturor deciziilor, deoarece elevii au nevoie să ştie că cineva îi va evalua corect şi îi va îndruma în direcţia potrivită fiecăruia. Şi nu în ultimul rând, punctualitatea este un atu important în desfăşurarea activităţilor zilnice.

5. Prezentaţi-ne proiecţia dumneavoastră cu privire la cariera personală. Ce aşteptări aveţi şi cum vă vedeţi peste câţiva ani?
Consider că o carieră reuşită implică respectarea tuturor etapelor şi încadrarea pe rând a funcţiilor, începând de la baza carierei militare şi ajungând în vârful acesteia. Este necesară această evoluţie deoarece fiecare funcţie are specificul ei, iar pentru a fi bine pregătit, se impune parcurgerea tuturor problemelor şi confruntarea cu situaţiile reale de la fiecare nivel, astfel încât la atingerea apogeului în cariera militară să fii în măsură să iei cele mai bune decizii atât pentru tine, dar mai ales pentru oamenii din subordinea ta. Prin urmare, cariera mea militară a început cu funcţia de la bază, cea de comandant de pluton. La momentul actual, îndeplinesc funcţia de comandant de companie, funcţie pe care cred că o voi încadra câţiva ani de acum încolo. Pe termen lung, ţelul meu este acela de a ajunge cât mai sus în ierarhia militară şi sunt convins că voi reuşi acest lucru.

6. Care este, în viziunea dumneavoastră, profilul elevului capabil să urmeze învăţământul militar? Vă rugăm să transmiteţi un mesaj adolescenţilor care se gândesc să devină elevi ai Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu".
În primul rând, elevul dornic de a accede în învăţământul liceal trebuie să fie pregătit din punct de vedere fizic şi să aibă cunoştinţe teoretice destul de bune pentru a fi admis într-un colegiu naţional militar. În al doilea rând, şi cred că este cel mai important aspect, elevul trebuie să aibă o dorinţă puternică de reuşită în viaţă. Folosind această motivaţie, colegiul naţional reuşeşte să modeleze caractere puternice, să cultive virtuţi adevărate şi să transforme nişte adolescenţi în oameni maturi, pregătiţi pentru a face faţă provocărilor care îi aşteaptă.
Mesajul meu pentru adolescenţii care se gândesc să devină elevi ai Colegiului Naţional Militar „Tudor Vladimirescu" este următorul: Aveţi curajul de a visa, iar visele voastre se pot împlini! Vor fi momente grele şi provocări care vă vor testa limitele, dar vă asigur că satisfacţia personală şi sentimentul reuşitei vă vor întrece aşteptările atunci când veţi trece pentru ultima dată porţile liceului militar. Prieteniile care se leagă în liceul militar sunt prietenii sincere care vor dăinui veşnic şi puteţi fi siguri că oricând şi oriunde veţi avea nevoie de un ajutor, puteţi apela cu încredere deplină la prietenii din liceu.

Andrei PASCU, Andrei CONSTANTIN, clasa a IX-a C

File de jurnal

Pentru a ajunge cât mai departe e nevoie uneori să renunţi la «eu» pentru «noi»

De la fetiţa de ieri la eleva liceului militar

O văd şi astăzi în fotoliul ei din catifea, într-un colţ al camerei, numărându-şi absentă păpuşile. Se opreşte uneori şi transformă pereţii în ecrane de proiecţie ale minţii sale. Visează astăzi să devină o mare balerină, deşi ieri visa să devină doctor, iar mâine pariez că îşi va schiţa un nou ideal. Mă uimeşte rapiditatea cu care îşi schimbă opţiunile. Cea mai ciudată «carieră» la care a visat naiva fetiţă a fost cea de supererou, dar a realizat curând că acest lucru nu e posibil. Dacă m-ar vedea acum, sunt sigură că ar fi mândra de mine, pentru că mă apropii încet de ceea ce dorea ea cândva să devină.

Fetiţa de ieri e astăzi elevă a unui liceu militar, ceea ce înseamnă că, încet, dar sigur, devine un mini-supererou cu fiecare zi ce trece. A învăţat aici să se bucure de lucrurile simple, să cuteze să viseze şi să muncească pentru ceea ce îşi doreşte. A învăţat că fiecare faptă are repercusiuni, că **pentru a ajunge cât mai departe e nevoie uneori să renunţi la «eu» pentru «noi»**: noi-elevii, noi-prietenii, noi-familia. A învăţat să aibă răbdare şi a dezvoltat în timp o capacitate vizuală deosebită, în ciuda faptului că suferă de miopie: vede acum mul mai bine nevoile şi problemele oamenilor din ju şi, deşi nu reuşeşte mereu, încearcă să fie d folos. După un semestru în liceul militar, învăţat să respecte munca celorlalţi, a ieşit d sub aripa protectoare a părinţilor pentru deschide aripile sale şi a învăţat să zboare. A fos o perioadă diferită de tot ce a experimentat până acum, dar, oricât de greu i-ar fi fost, oricât d mult ar fi deranjat-o anumite gesturi, impresii acţiuni ale celorlalţi, oricât de mult şi-ar fi dor uneori să fie singură, a continuat. Pleacă mere îngândurată de aici pentru că îşi aduce aminte d toate lucrurile pe care numai colegiul militar i poate oferi. Se întoarce mereu senină şi îmbrăţişează pe toţi cu drag pentru că îi iubeş nespus, pentru că au ajutat-o să crească atât d mult. Liceul militar e «acasă». A avut de făcut alegere grea: aceea de a rămâne într-un liceu civ sau de a deveni ceea ce şi-a dorit mult timp: LM istă. Astăzi a ajuns la concluzia că a făcut cea m bună alegere: şi-a urmat visul. Un vis ce şi-a înfi adânc ghearele în sufletul ei şi care o va transform într-un om frumos. Am încredere în ea.

Bianca ANTOFIE, clasa a X-a

CUM NE INFLUENȚEAZĂ CULORILE STAREA DE SPIRIT

Trăim într-o lume în care culoarea ne domină viața, înconjurându-ne oriunde ne-am afla. Acesta planetă minunată nu conține toate culorile minunate ale curcubeului fără un motiv bine întemeiat. Nimic pe pământ nu este rodul întâmplării și tot ce este natural are un scop. Culoarea nu face excepție de la asta. Tot ceea ce trebuie să facem este să devenim mai conștienți față de culoare și față de modul în care ea acționează asupra noastră.

Culorile cu care ne înconjurăm și pe care le purtăm zi de zi joacă un rol important în plan emoțional și fizic și ne influențează starea de spirit, fiecare dintre ele având anumite efecte asupra corpului nostru.

ROȘU – element de foc: pasiune, curaj, romantism

Roșul este cea mai puternică culoare din feng shui și reprezintă elementul foc. Roșul vibrant aduce în casa energie, bucurie și crește energia.

Roșul este cea mai dinamică și vibrantă culoare, având capacitatea de a stimula glanda suprarenală și neuronii, fiind cunoscut efectul său de stimulare a circulației sangvine. Roșul oferă energie, așa că poți purta culoarea în timpul unei plimbări sau atunci când faci sport. Totuși, folosită în exces, culoarea provoacă agresivitate, stres și chiar frustrare.

GALBEN – element de pământ: fericire, veselie, împlinire

În feng shui, galbenul este culoarea soarelui, este simbolul veselici și aduce lumina în casă sau în biroul tău. Galbenul aduce energie pozitivă și poate fi folosit atât în bucătărie, cât și în sufragerie sau în camera copiilor.

Galbenul ne duce cu gândul la lumină și la razele calde ale soarelui, de unde și puternicul său efect antidepresiv. Atunci când suntem expuși acestei culori, corpul nostru secretă o substanță chimică numită seretonină sau substanța fericirii, așa cum i se mai spune.

Studiile arată că aceasta culoare ajută sistemul nervos, crește creativitatea și îmbunătățește capacitatea de concentrare și memorare.

ALBASTRU – element de apă: calm, liniște, pace

Ai o varietate largă de culori din care poți alege, de la albastrul cerului, la albastru indigo. Toate înseamnă înțelepciune, calm, liniște și pace. Poți vopsi în albastru peretele de Est (pentru sănătate), de Sud (bani), Nord (carieră).

Studiile arată că această culoarea stimulează creativitatca și are un puternic efect de calmare. Totuși, expunerea prelungită provoacă tristețe și depresie, albastrul fiind sinonim cu răceala și ideea de formalitate. Poate tocmai de aceea, este o culoare folosită de multe companii.

VERDE – element de lemn: vibrație, sănătate, dezvoltare

În feng shui, verdele este culoarea reînnoirii, a regenerării și a energiei revigorante. Verdele este culoarea vindecării, echilibrează întreg organismul cu vibrația naturii. Pentru a maximiza efectele pozitive ale energiei culorii verzi, trebuie să folosești cât mai multe nuanțe de verde.

Totodată, verdele este asociat cu starea de calm și echilibru, având capacitatea de a liniști sistemul nervos.

PORTOCALIU – element de foc: deschidere, optimism, socializare

Este o culoare „socială", necesară în feng shui pentru a promova comunicarea deschisă, socializarea, căldura. Portocaliul are efecte similare culorii galben. Dacă vrei să ai mai multă energie, nu ezita să porți portocaliu, în timp ce combinația cu roșu te va ajuta să rămâi treaz întreaga zi. Culoarea stimulează, de asemenea, activitatea mentală, fiind benefică atunci când înveți.

VIOLET – element de foc: mister, noblețe, eleganță

Fiind o culoare foarte puternică și vibrantă, este indicat să o folosești mai degrabă în obiecte de decor (perne, covor, tablouri) și mai puțin în vopsirea pereților. Movul este recomandat pentru camerele de meditație. Culoarea este asociată cu luxul și rafinamentul. Nu întâmplător, persoanele îmbrăcate în această culoare sunt percepute ca fiind bogate. Violetul stimulează gândurile profunde și spiritualitatea.

ROZ – element de foc: blândețe, dragoste, liniște

Rozul este culoarea universală a dragostei și este folosită în feng shui pentru a liniști atmosfera în orice spațiu. Rozul are o vibrație delicată, liniștitoare, care poate fi folosită atât în dormitor, cât și în baie.

GRI – element de metal: claritate, detașare, neutralitate

De multe ori spunem despre gri că este o culoare plictisitoare, însă în feng shui este foarte sofisticată. Ea aduce o energie aparte în orice încăpere, așa că trebuie folosită cu grijă. Pot beneficia din plin de culoarea gri pereții de Vest (creativitate), Nord Vest (ajutor din partea oamenilor) și Nord (carieră).

NEGRU – element de apă: infinit, necunoscut, absorbție

Culorea nopții, a apelor adânci și a vidului universal, negrul aduce în feng shui putere și delimitări stricte.

Negrul semnifică autoritate, putere, inteligență, știință. Este și cea mai populară culoare din industria modei, negrul fiind asociat cu ideea de stil, bun-gust, eleganță. De asemenea, negrul slăbește optic.

ALB – element de metal: inocență, prospețime, începuturi

În feng shui, albul este culoarea purității, a inocenței, care – de altfel – conține toate celelalte culori. Așa se și explică energia vibrantă a unui loc în totalitate alb.

Albul este cea mai neutră culoare și simbolizează puritate, rafinament și curățenie. Culoarea are un efect calmant, fiind frecvent folosită pentru decorarea interioarelor.

Știați că...

- În general, bărbații preferă culorile roșu, portocaliu și galben, iar femeile albastru, verde și roz?
- Clienții își fac o primă impresie despre un produs în doar 90 de secunde, în funcție de culoarea acestuia?
- Cele mai cunoscute logo-uri ale companiilor sunt asociate cu anumite culori, care provoacă o reacție specifică?
- Influența culorilor asupra psihicului a fost demonstrată concret cu ocazia Congresului Internațional al Culorii ce a avut loc în vara anului 1985, la Monte Carlo, la care au fost prezenți medici, psihoterapeuți, pictori, pedagogi, urbaniști, farmaciști, industriași și specialiști în marketing?
- O persoană obișnuită poate percepe 10 milioane de culori?
- Isaac Newton a fost cel care a definit spectrul vizibil, la sfârșitul secolului al XVII-lea?

Valentina LUPU, clasa a XI-a A

TEST DE PERSONALITATE

Uneori ne este foarte greu să ne dăm seama cum suntem noi, ce anume ne caracterizează. Ia loc. N-ai nevoie decât de un pix și două minute libere pentru a parcurge acest test, aflând apoi ce tip de persoană ești.

Alege varianta care ți se potrivește cel mai bine.

1. Planifici o vacanță. Ce faci?

a) Vizitez fiecare agenție de turism și iau toate broșurile pentru a compara pachetele turistice oferite;

b) Voi face ce vor prietenii/familia. Dacă ei sunt mulțumiți, sunt și eu;

c) Știu exact unde vreau să merg, îmi fac rezervările pentru deplasare și cazare;

d) Planificarea este partea distractivă, pregătirea pentru plecare este plictisitoare.

2. Ai vrea să-ţi găseşti un loc de muncă. Cum acţionezi?

a) Îmi trebuie mai mult timp pentru a-mi elabora CV-ul înainte de a-l prezenta unui posibil angajator;

b) Întreb cât mai mulţi oameni ce părere au despre CV-ul meu;

c) Ştiu ce fel de slujbă îmi doresc şi nu voi renunţa până când nu o voi obţine;

d) Încerc cât mai multe posibilităţi de a-mi găsi o slujbă.

3. Cum te caracterizează prietenii apropiaţi?

a) Perfecţionist;

b) Bun ascultător;

c) Hotârât şi rezistent la presiuni;

d) Creativ, plin de idei.

4. Nu îţi place să lucrezi cu cineva care:

a) Are o mulţime de idei dintre care niciuna nu este practică;

b) este nepoliticos şi egoist;

c) care nu este pregătit să îşi stabilească priorităţile în muncă;

d) este incapabil să planifice acţiuni viitoare.

5. Imaginează-ţi că locuieşti cu nişte prieteni. Cum împărţiţi treburile gospodăreşti?

a) Fiecare face câte ceva. Urăsc dezordinea, deci mă asigur că fiecare pune lucrurile în ordine;

b) Nu voi cere nimănui să facă ceea ce nu aş face nici eu;

c) Organizez o rotaţie a treburilor gospodăreşti, dar probabil voi sfârşi prin a îndeplini sarcinile altora;

d) Propun o rotaţie echitabilă care nu se respectă niciodată.

6. Imaginează-ţi că ai propria afacere, ce ţi se pare mai important?

a) Calitatea şi atenţia pentru detalii;

b) „Clienţii noştri, stăpânii noştri"- clienţii şi relaţiile cu aceştia;

c) Munca susţinută şi plătită corespunzător;

d) Imaginaţia, creativitatea şi ideile noi.

Care variantă predomină în răspunsurile tale?

Predomină a):

Te străduieşti să obţii calitate şi tinzi către perfecţiune. Consideri că atenţia pentru orice detaliu este crucială. Munca ta va fi de cea mai bună calitate, dar aminteşte-ţi că atingerea perfecţiunii poate dura prea mult şi poţi pierde timp preţios. Nu mai fi aşa tiran cu cei din jur!

Predomină b):

Eşti foarte atent cu nevoile altora, dar nu uita nici de tine! Eşti altruist, dar câteodată pentru a satisface capriciile unei persoane, pui dorinţele şi visurile tale pe locul II. Fii mai ferm, nu toate persoanele merită generozitatea ta!

Predomină c):

Eşti capabil să-ti păstrezi calmul şi să faci faţă presiunilor, dar fii atent să nu devii tensionat. Doreşti să menţii controlul total, dar acest lucru va deveni tot mai dificil pe măsură ce avansezi în carieră. Poţi avea o mulţime de idei bune şi poţi da soluţii constructive problemelor care apar. Eşti entuziast şi motivat la începutul proiectului, dar îţi pierzi interesul când este vorba despre detalii practice. Fii mai răbdător!

Predomină d):

Te caracterizează creativitatea. Te poţi întreba: ce contează creativitatea atunci când cauţi rezolvarea unei probleme? Probabil crezi că cea mai bună opţiune ţi se va dezvălui singură. Totuşi, creativitatea în carieră generează succesul. Lucrurile nu se întamplă pur şi simplu. Trebuie să le „ajuţi" puţin.

Andrei LUPU, clasa a XI-a A
Ruxandra BOCA, clasa a XI-a A

Primul ajutor

în caz de stop respirator... real (simulat) ?

Cauzele stopului respirator:

- Tipul pe care îl placi trece prin faţa ta şi te ignoră total. Nici doctorul Cupidon nu e prin preajmă să îşi îndrepte săgeţile şi către el.
- Ajungi în clasă şi îţi dai seama că ai avut o temă gigantică pe care nu numai că nu ai făcut-o, dar nici măcar nu ai avut timp să o copiezi de la tocilarul clasei...
- Intră profesorul în clasă şi, foarte liniştit, spune: "Cine a învăţat pentru astăzi? Nu vrea nimeni să răspundă? Aleg eu?" Brusc, se face linişte, se aud doar câteva înghiţituri în sec, o muscă şi cam atât. Bineînţeles că nimeni nu ridică mâna. Cum este de la sine înţeles, profesorul te ia la boabe mărunte tocmai pe tine, chiar dacă te făcuseşi cel mai mic în bancă. De ce? Nu ştiu... cred că profesorii au un soi de infraroşu şi citesc teama de pe feţele noastre. Te ridici, timid, pulsul o ia razna, simţi că te sufoci... câteva secunde de bâlbâială...profesorul încearcă să-ţi resusciteze memoria...avalanşa de întrebări ce par fără noimă... ai nevoie de un alt fel de resuscitare...

Pasul 1. *Cavitatea bucală trebuie obligatoriu eliberată prin eliminarea corpilor străini*

Temerile tale, voalat asumate, pentru matematică, fizică, chimie, mirarea că n-ai înţeles niciodată de ce trebuie să ştii cum trăia omul cavernelor, să deprinzi amintirile lui Nică, chiar dacă ai crezut mereu că ale tale te incită mai mult...toate acestea şi multe altele îţi obturează căile respiratorii? Formule întregi, definiţii fără sens îţi stau mereu în gât? Elimină-le urgent!

Pasul 2. *Întotdeauna căile respiratorii trebuie păstrate libere prin aplecarea capului pe spate*

Este poziţia propice reveriei...cu ochii deschişi. Visul la vacanţă îţi va pompa oxigen suficient.

Pasul 3. Colegul de bancă, pe care abia l-ai observat până acum, *îţi insuflă aer...*

- şoptindu-ţi că cea mai bună prăjitură e la cofetăria din colţ, lângă şcoală;
- strecurându-ţi discret un bileţel împăturit cu grijă;
- privindu-te drăgăstos... timp de câteva secunde, până când aerul îţi invadează plămânii, toracele se ridică, roşeaţa îţi colorează obrajii.

Pasul 4. *Insufli în ritmul redevenit normal* (chiar dacă măsurile de acordare a primului ajutor nu vrei să înceteze) până când:

- începi să trăieşti din nou, încărcat cu încrederea pe care credeai că ai pierdut-o, cu speranţe, cu visuri;
- prietenul cel mai bun e ascultat şi suferă, aşa cum făceai tu mai devreme;
- profesorul care ştie ce poţi şi ce nu poţi înţelege că nu eşti decât un... OM.

Clopoţelul ne salvează pe toţi şi noi preţuim o altă pauză în aventura continuă a vieţii noastre, în care nu vom fi decât ÎNVINGĂTORI!

Bianca ANTOFIE, clasa a X-a B
Andrei LUPU, clasa a XI-a A
Ruxandra BOCA, clasa a XI-a A

Colegiul Naţional Militar „Tudor Vladimirescu”

„un laborator în care minereurile sufleteşti ale elevului, topite în flacăra învăţăturii şi educaţiei, se prefac în metale de preţ cu care-şi clădeşte valoarea ei istorică o naţiune“

Ilariu Dobridor

ALTER ECHO
Craiova, 2017

ISSN 2637 - 4206
ISSN-L 2637 - 4206

Colegiul Naţional Militar „Tudor Vladimirescu”

„un laborator în care minereurile sufleteşti ale elevului, topite în flacăra învăţăturii şi educaţiei, se prefac în metale de preţ cu care-şi clădeşte valoarea ei istorică o naţiune“

Ilariu Dobridor

ALTER ECHO
Craiova, 2017

ISSN 2637 - 4206
ISSN-L 2637 - 4206