

# ALTER ECHO

Revista elevilor Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”

Nr. 4 / 2018



Craiova  
2018



# **Colectivul de redacție**

**Elevi:**

Ștefan JOIȚA  
Geanina DUMITRACHE  
Andreea GUTUE  
Anamaria LEIZERIUC  
Patricia SPĂTARU  
Daliana Maria MOLDOVAN  
Ștefan PARASCHIVESCU  
Andrei BĂRBULESCU

Grafică: Florin HARALAMBIE

Redactor-șef: Bianca Gabriela ANTOFIE

---

**Profesori coordonatori:**

Prof. Camelia TOBĂ  
Prof. Cristina PRETORIAN

ISSN 2637 - 4206  
ISSN-L 2637 - 4206



## Viata școlii

- În pragul celui de-al doisprezecelea ceas **2**
- Balul absolvenților **4**
- Ultimul apel **6**
- Festivitatea de încheiere a anului școlar 2017-2018 **9**
- Ne mândrim cu el: Cornel Barbu **12**
- Cu drag, pentru voi ... **13**
- Profil de Generație **14**
- Robocadet **22**
- Zona de sport **24**
- Pandurii în Competiția Tineretii **26**
- Reverberații în cadență **28**
- Jurnal cazon **29**
- Atelierele de creație **32**

## Cultură și știință

- Cuvinte potrivite **33**
- Recenzie: MAUS de Art Spiegelman **34**

## Opinii și atitudini

- Interviu - Irina Maria Dalaghia **36**

## Utile

- Ce fac cu timpul meu? **38**
- Of, manierele! **40**



# ÎN PRAGUL CELUI DE-AL DOISPREZECELEA CEAS

Din ceas, dedus adâncul acestei calme creste,  
Intrată prin oglindă în măntuit azur,  
Tăind pe încarea cirezilor agreste,  
În grupurile apei, un joc secund, mai pur.

(Ion Barbu, Joc secund)

*În pragul celui de-al doisprezecelea ceas, în pragul absolvirii, în pragul examenului maturității. Primii absolvenți ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” după reînființare: Promoția 2018 ”Centenarul Marii Uniri”*

Noi, colectivul de redacție al revistei, ne-am propus ca în acest număr să oglindim în cadranul alb al ceasului „dedus” de pe coperta revistei esența vieții colorate a elevilor de liceu militar.

Albe, albastre, verzi, kaki ori negre, toate uniformele strălucesc sub zenitul universului militar, cu pieptul încordat spre nadirul unde se găsesc panduri, dornici să le îmbrace. Împreună am purificat mozaicul vieții noastre militare și, fără să risipim misterul, am alcătuit „hrisovul” cel dintâi pentru generațiile de tineri panduri ce au să vină după noi.

Ceasul de pe coperta revistei indică timpul agitat ce a sosit pentru noi, primii absolvenți ai C.N.M. „Tudor Vladimirescu” după reînființare.

Iată-ne sosiți *în pragul celui de-al doisprezecelea ceas*, în pragul absolvirii, în pragul examenului maturității. Foarte puțin mai este până când ceasul de la Craiova se va muta la

București, Brașov, Sibiu ori Constanța, unde noi, viitorul Armatei României, ne vom întrepta privirile către orizontul misterios, concentrându-ne atenția pe desăvârșirea sistemului de valori, precum și pe esențializarea ideilor ce se ascund în sferele înalte ale gândirii umane.

Cadrul alb, pur, al aparatului de mare precizie este văzut de către noi așa cum vânătorii de pe balenierele lui Herman Melville percepau balena albă: cu spaimă, curiozitate, dorință și curaj, urmărindu-le prin „foșnirea mătăsoasă a mărilor cu sare”. Ultima noapte va sosi, ceasul va suna, iar panduri vor trece prin zidul de lumină pentru ca mai apoi să se ridice prin încercările de foc ale vieții. Cărbunele cristalizat va deveni diamantul ce va reflecta doar frumoasele reflecții ale trecutului.

Întreg ansamblul se particularizează, devenind „hrisovul cel dintâi” al Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, zugrăvit în sufletele și mintile pandurilor ce ies pe poarta liceului cântând „Treceți batalioane române Carpații”, sărbătorind Centenarul Marii Uniri.

Florin HARALAMBIE, clasa a XII-a B

## **Maestrul ceasornic**

*Legat în atelier, repară suflete de mult distruse,  
Le unește, cu praf de stele azuriu pe ceas le lipește,  
Când ale sale limbi se-ntâlnesc, magia le dorește,  
Într-o veșnică secundă, stau îmbrățișate două opuse.*

*Unul cântă, altul dansează, împreună se visează,  
Din pecetea timpului, s-ajungă praf de stele argintii,  
Să se lipească unul pe altul, ca-ntr-un suflet de stea gri;  
Fără viață, praful de stele-n univers se dispersează.*

*Ceasornicul și-a ieșit din mâna; sufletele-au fugit,  
Acum aleargă veșnic printre-ale ceasului ziduri,  
Speră să se vadă printre ale timpului riduri  
În amintirea dragostei cu care s-au amăgit.*

*Andrei BĂRBULESCU, clasa a XII-a B*

## **În trecere... pe arcușul timpului**

*Sărută-ți trecutul și îmbrățișează-ți viitorul.*

*Nu căuta fericirea, las-o pe ea să te găsească.*

*Nu căuta răspunsuri, căci vor veni de la sine. Așteaptă-le. Vor apărea când te aștepți mai puțin. Ele îți vor bate la ușă într-o noapte târzie de vară și vor dispărea mai repede decât ai crede, învăluite într-un parfum de mister.*

*Fii tu. Fii aşa cum îți doreşti. Modeleză-te asemenei lutului în mâinile unui meşter. Fă din tine o persoană mai bună decât ai fost ieri și mai proastă decât vei fi mâine.*

*Fă-ți din timp un prieten. El va fi mereu lângă tine. E timp pentru toate. E timp pentru orice.*

*Nu da drumul şansei. Profită de ea. Pentru asta sunt făcute. Învață din ele. Nu lăsa să îți scape nimic.*

*Fie-ți dor de ziua ce tocmai a trecut, căci nu va mai fi nimic la fel mâine.*

*Prețuiește orice lucru, căci totul este în trecere.*

*Gândește-te la viață ca la o întrecere cu tine însuți, ca la o cursă la finalul căreia vei ieși învingător. Orice obstacol e în trecere.*

*Cu drag, pentru voi, tineri panduri,  
Andrei BĂRBULESCU, clasa a XII-a B*

# BALUL ABSOLVENTILOR

Elevii absolvenți, cadrele didactice și militare au trăit bucuria și emoția Balului Absolvenților Promotiei 2018 vineri, 25 mai 2018, la Cercul Militar.

Absolvenții promotiei "Centenarul Marii Uniri" au așteptat entuziaști și nerăbdători gongul care a deschis ultimul lor bal, balul de absolvire. 37 de tineri au pășit în sala de bal a Cercului Militar din Craiova cu eleganță și grătie, pe ritmurile valsului vienez.

Emoția a fost sporită de momentele pregătite de elevii celor două clase: filme, dansuri, cântece, discursuri.

Absolvenții și-au exprimat recunoștința față de dăruirea și devotamentul cadrelor didactice și militare care i-au îndrumat, emoția trăită în aceste momente, regretul despărțirii de liceu, de adolescență.

*Suntem recunoscători mentorilor noștri, cadre didactice și militare care au contribuit nu numai la inițierea noastră în lumea militară, ci și la pregătirea unui nou drum pe care cu entuziasm l-am ales.*

*Acești doi ani au fost, cu siguranță, foarte importanți pentru fiecare dintre noi, începând cu primii pași pe care cu sfârșitul i-am făcut, trecând într-o nouă lume, o lume necunoscută și plină de provocări.*

*Primele experiențe în colegiu vor rămâne cele mai prețioase amintiri. Cu entuziasm executam fiecare mișcare de front, cu emoție și mândrie ne-am privit îmbrăcați în uniformă, iar după câteva zile de pregătiri, am simțit că aparținem acestei lumi și nu vom da înapoi.*

*Au fost doi ani minunați, colegiul ne-a devenit casă, iar plutonul ne-a devenit familie. Ne-am sprijinit la fiecare pas. Ne-a fost și greu, dar am depășit toate obstacolele.*

*Conștientizăm cătă trudă și dăruire se află în spatele acestor doi ani. Vă mulțumim că, fără ezitare, ne-ați oferit suportul dumneavoastră.*

*Ne-ați învățat că educația înseamnă, înainte de toate, iubire, dăruire, respect, valori autentice. Ne-ați inspirat și ne-ați motivat să înlocuim temerile cu increderea și limitele cu perseverența. Ne-ați călăuzit visurile. Vă mulțumim pentru fiecare clipă în care ne-ați ajutat să ne descoperim, să ne autodepăşim, să creștem. Azi spunem "La revedere!" adolescenței. Azi suntem gata să înfruntăm provocările vieții, să păsim pe un nou drum. Vă suntem recunoscători pentru dăruire, devotament, profesionalism și vă mulțumim pentru șansa spre visul nostru!*

*Rebeca DOBRIN, clasa a XII-a B*



# La revedere, adolescentă!



Emoțiile sunt mult prea puternice pentru a le exprima în cuvinte. Curând, foarte curând, vom păși într-o altă etapă a vieții noastre. Și totuși, există ceva care ne va lega întotdeauna: acele clipe în care am fost împreună, faptul că, pentru o frântură din viețile noastre, destinul ne-a făcut să ne intersectăm.

Prietenii ce se leagă aici au ceva aparte, un fel de parfum al lor, parfum ce se simte în aer vinerea când ieși cu colegii în oraș după o săptămână plină de teste, teze sau simulări. Este greu să definești în cuvinte asemenea trăiri. Trebuie să fi bătut coridoarele unui astfel de loc ca să înțelegi cum e să pierzi noaptea explicând probleme la fizică, deoarece a doua zi ai test, cum își tremură mâna când împingi coala de hârtie într-o parte ca să vadă și colegul, că doar vrea să plece acasă și știi că nu va avea voie dacă va lăua sub 7.

Eu cred că toți devenim, cu sau fără voia noastră, nemuritori... așezăm în fiecare zi, în cufărul amintirilor, emoții, regrete, bucurii, dezamăgiri, visuri, speranțe, lacrimi... contribuim în mod liberat sau nu la nașterea unui surâs pe chipul fiecărui dintre noi.

Dragi colegi, astăzi, la finalul unui drum, când închidem poarta liceului și deschidem ușa către viață, cu emoție vă doresc să aveți multe împliniri.

Stimați profesori, stimate cadre militare, vă mulțumim pentru răbdare și pentru dăruire. Vă mulțumim pentru doi ani minunați. Sperăm să ne întâlnim peste zece ani cu aceeași voioșie înțereasă în suslău, însă cu firile șlefuite de experiențele maturizării.

Mădălina CRISTEA, clasa a XII-a A



# ULTIMUL APEL

**C**onform tradiției, miercuri, 13 iunie, la ora 21.00, la Colegiul Național Militar "Tudor Vladimirescu", a avut loc ultimul apel al promoției ce poartă denumirea onorifică "Centenarul Marii Uniri".

Absolvenții celei de-a 84-a promoții a colegiului au intrat în pas de marș, cu torte aprinse, într-un careu format din elevii claselor mai mici. Pe rând, fiecare și-a auzit strigat pentru ultima dată numele la apelul de seară, răspunzând cu un mândru "ABSOLVENT!".

La finalul apelului, elevii și-au dat frâu liber emoțiilor și regretele că cei mai frumoși ani din viața lor se încheie. La fel de emoționați au fost și părinții elevilor militari.

Absolvenții vladimirești pășesc dincolo de pragul adolescenței și lasă în urmă amintiri și prietenii de neuitat. O nouă generație a colegiului, promoția a 84-a a liceului militar craiovean și prima promoție după reînființare, este pregătită să înfrunte viața.

*Când mă gândesc la ultimul meu apel din viața de licean, pot spune doar că o grămadă incomensurabilă de emoții mă copleșește. Când am ajuns pe platou, îmi stăpâneam cu greu lacrimile. Spre stânga și spre dreapta erau plutoanele aliniate. Mă uitam cu atât de mult drag în jurul meu, gândindu-mă doar la cât de mult o să-mi lipsească fiecare elev al acestui liceu. Îmi priveam cu drag colegii care mi-au devenit a doua familie, plutonul de care am avut grija anul acesta, care mi-a reamintit, în fiecare zi, ce frumos e să fii copil, plutonul de care m-am atașat enorm anul trecut, clasa a X-a D, și fiecare pluton în parte. A urmat constituirea dispozitivelor pentru începerea activității. Cu tortele în mână, primul gând a fost cu totul special: Doamne, te rugăm să nu plouă! Dar ploaia nu s-a lăsat înduplecătat și, în timp ce dădeam raportul, simțeam cum cad picuri din ce în ce mai mari. Însă ploaia a făcut ca totul să fie special. Cu fiecare picătură, zâmbetele noastre devineau din ce în ce mai largi, bucuria din ce în ce mai mare.*

*Beretele noastre au zburat în ploaie, alături de strigătul "Absolvent!" Cred că abia atunci am conștientizat că a sosit momentul să ne luăm zborul, să începem un nou capitol al vieții noastre, căci sfârșitul cheamă mereu un nou început. Au urmat multe, multe îmbrățișări, mulți "te iubesc!" și mult mai multe lacrimi.*



*Indiferent de ce ne rezervă viitorul, un lucru este cert: îmi va fi dor. Îmi va fi dor de fiecare moment petrecut aici și, cel mai important, îmi va fi dor de voi, cei care vă veți întoarce în acest loc la toamnă. Îmi va fi dor să fiu licean, să mă joc alături de colegii mei, să ies cu prietenii. Îmi va fi dor de tot ce am lăsat în urmă: de doi ani minunați de liceu ce se vor transforma în cele mai prețioase amintiri. Aici am întâlnit prieteni minunați, cadre didactice și militare de excepție. Aici am învățat cele mai frumoase lecții de viață și mai ales aici am învățat să iubesc. Doi ani de liceu militar s-au transformat în cea mai frumoasă poveste, ultimul apel fiind finalul ce a adus speranțe, lacrimi, emoții.*

**Daliana MOLDOVAN, clasa a XII-a B**

*Sunt în pragul ultimului apel. Am emoții... Începe ploaia... Începem și noi. Pășesc încet, timid, printre picăturile de ploaie și simt cum mă cuprinde nostalgia. Pe măsură ce înaintăm, simt cum se lipesc cămașa de corp, cum toate picăturile de ploaie spală anii petrecuți în liceul militar, toate clipele frumoase, toate prietenile adunate. Le retrăiesc în gând.*



*Deja am ajuns la primul moment: îmi răsună în minte vocea domnului locotenent: "Compania întâi", iar noi le transmitem mesajul nostru, urarea noastră elevilor mai mici ce urmează să ne calce pe urme: "vă lăsăm ca datorie să munciți plini de mândrie". Mai facem cățiva pași timizi și începem, din nou, să batem pasul pe loc. Muzica nu o mai auzeam- era doar ploaia, erau colegii mei din pluton, elevii de anul întâi, pe care deja nu îi mai pot numi boboci, elevii de anul doi, care se uitau emoționați la noi și elevii de anul trei, viitorii absolvenți ai colegiului. Simțeam emoțiile tuturor: ale mele, ale colegilor, ale părinților, ale cadrelor militare și ale profesorilor ce ne-au ținut loc de familie în acești ani. "Compania a doua", strigă domnul locotenent. "Voi de-acum să luptați ca cei mai mândri soldați!"*

*Înaintăm, iar pașii sunt din ce în ce mai timizi, din ce în ce mai copleșitori de emoție. Ajungem în dispozitiv, cu fața la tribună. Îl văd pe domnul comandant, pe domnul locotenent, pe profesori, pe părinți și pe prieteni, pe toți cei care ne-au fost alături. Lî se citea emoția în privire, dar în același timp și mândria pe care o simțeau pentru noi, pentru prima promoție a liceului militar craiovean după reînființare.*

*Timpul trece, ploaia se înțețește, iar finalul e tot mai aproape. Sfîrșita de clasă începe apelul nominal. Emoționată, aud cum strigă numele fiecărui coleg în parte, urmat de un puternic și mândru "Absolvent!". Vântul începe să bată cu putere și face ca flacăra tortei să danseze prin ploaie. Ni se comandă să luăm loc în formăție, dar nu întâiștă ca toată promoția să strige tare, în cor și cu tortele ridicate, "Absolvent!". Se face apelul și la celelalte plutoane, după care se dă raportul. În momentul în care domnul locotenent i-a dat raportul domnului comandant, am simțit că s-a terminat. S-a terminat liceul, s-a terminat vremea de copilărit. Mă năpădesc lacrimile, dar nu le dau răgaz. Nu, nu ureau. Niciunul din noi nu a vrut asta. Niciunul din noi nu se aștepta ca timpul să treacă așa de repede- doi ani, ca două clipe. Vine momentul nostru de bucurie, dar încă nu mă alătur colegilor. Arunc o privire de jur împrejur. S-a terminat. Toate clipele frumoase alături de cei mici, toate amintirile de când eram și eu ca ei, când păseam sfios pe poarta liceului pentru prima dată, toate sunt doar amintiri acum. Au trecut. Acum mă bucur de câteva clipe alături de colegi și de cei mici, de viitorii absolvenți, pentru că în curând nu voi mai putea să fac asta. Nu în acest fel.*

*Andrei BĂRBULESCU, clasa a XII-a B*



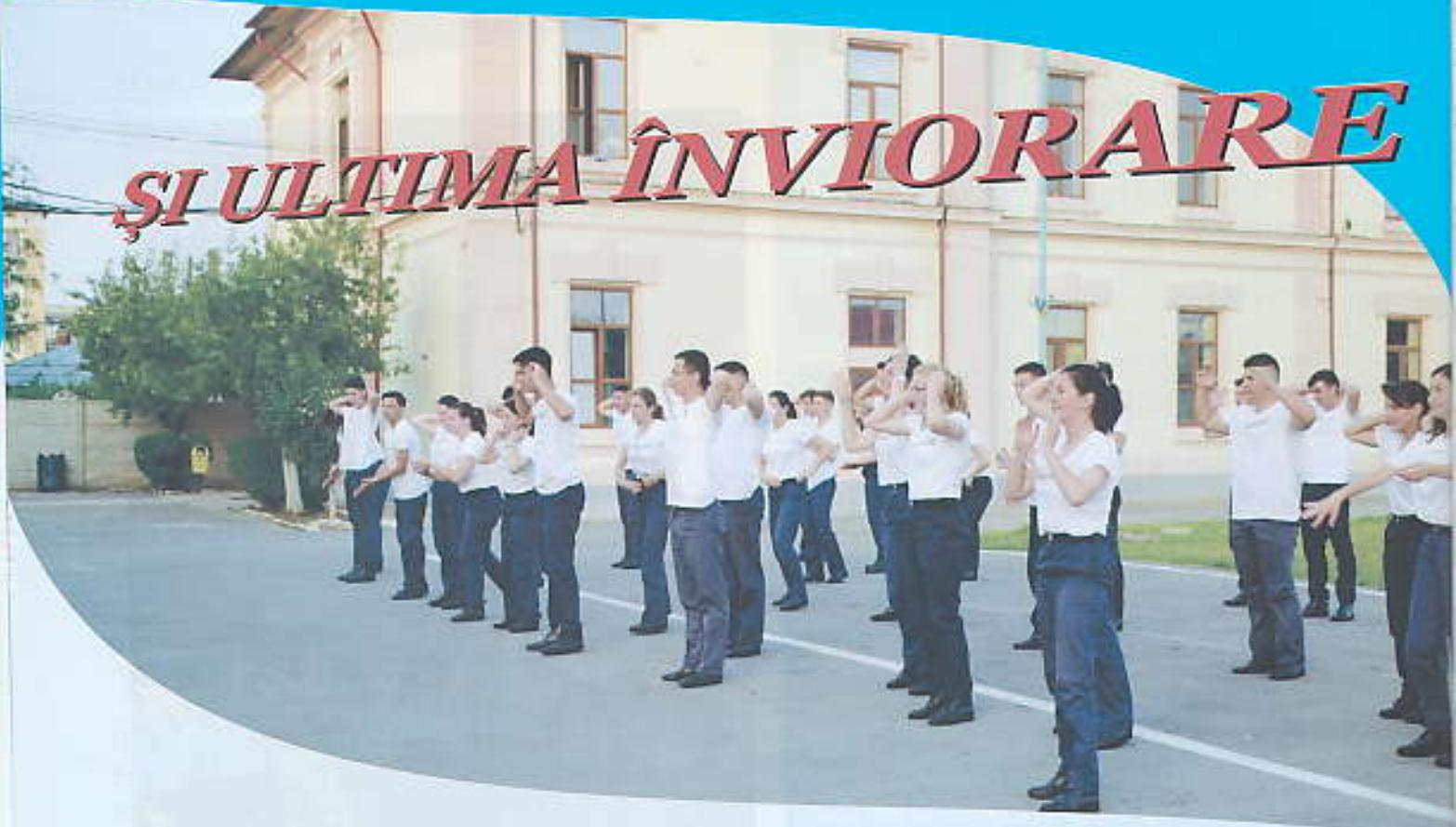
*Cu bune, cu rele, cu greutăți, cu reușite...toate s-au spulberat în lacrimile dulci ale cerului care părea că ne va duce dorul. Oare chiar ni-l va duce? Oare noi ne vom duce dorul unui altora? Așa părea în marea de iubire ce ne înconjură. Îmbrățișări și felicitări, toate purificate de focul tortelor ce răzbea prin ploaie și rădea la picăturile dese și reci. Iată-ne ajunși la final! Cu toate acestea, puține lacrimi. Lacrimile erau infime în fața a ceea ce simțeam atunci, în fața miliardelor de gânduri de bine ce se revârsau asupra colegilor noștri din anii mai mici, asupra noastră.*

*Ultimul apel a fost momentul nostru de conștientizare că acum e sfârșitul, că drumurile noastre ce doi ani de zile au mers în același sens acum se vor despărții. A sosit momentul când trebuie să ne luăm rămas-bun și să predăm ștafeta micilor noștri camarazi care ne vor călca pe urme și ne vor depăși în toate.*

*Sunteți niște copii minunați, luptați și depășiți-vă limitele! Nîmic nu este imposibil dacă sunteți împreună. Fiți mereu într-o competiție cu voi însivă! Sprăjiniți-vă mereu! Noi vom fi mereu mândri de voi. Dragi colegi, nu vă voi uita niciodată!*

*Andrada LUPULESCU, clasa a XII-a B*

# *ȘI ULTIMA ÎNVIORARE*



# FESTIVITATEA DE ÎNCHIEIRE A ANULUI ȘCOLAR 2017-2018



**PRIMA PROMOTIE DE ABSOLVENȚI A COLEGIULUI NAȚIONAL MILITAR "TUDOR VLADIMIRESCU"**

## PROMOȚIA 2018 "CENTENARUL MARII UNIRI"

Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova a trăit joi, 14 iunie 2018, un moment emoționant. Festivitatea de încheiere a anului școlar 2017-2018 a fost marcată și de absolvirea cursurilor de către Promoția 2018 "Centenarul Marii Uniri", cea de-a 84-a din istorie, prima după reînființare, în 2016.

Prima promoție de absolvenți a Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova, după reînființare, a participat la festivitatea de încheiere a anului școlar 2017-2018. Pentru elevii celor două clase de a XII-a, 19 fete și 18 băieți, viața de elev militar s-a încheiat.

Siguri pe ei, frumoși, distinși, absolvenții colegiului pășesc azi pe un nou drum. Au învățat în acești ani petrecuți la colegiu craiovean să fie puternici, să-și învingă temerile, dorul, tristețea și să-și canalizeze atenția și inteligența pentru misiunea pe care au ales-o, să fie învingători. Emoționați, însă extrem de mândri și fericiți, având alături prieteni și părinți, dar și pe mentorii care le-au călăuzit pașii în acești ani, cadrele didactice și militare, absolvenții colegiului au participat la ultima ceremonie, ultima defilare în calitate de elevi.

Alături de ei a fost și comandantul Comandamentului Comunicațiilor și Informaticii, general-maior Valentin Becheru, care i-a felicitat și le-a urat succes la examenele din această vară. La eveniment au participat și oficialități locale și județene.

Au fost acordate premii elevilor care au obținut rezultate de excepție la olimpiade internaționale și profesorilor care i-au îndrumat. Nu au lipsit nici premiile speciale. Momentele cele mai emoționante au fost înaintarea în grad a următorului elev plutonier adjutanț și predarea Cheii Colegiului de către absolvenți reprezentanților claselor a XI-a, drept simbol al continuității tradițiilor și valorii generațiilor de elevi.

Ceremonia a început cu introducerea Drapelului de luptă în formație de către locotenent-colonelul Leonide Cune, locțitorul comandanțului colegiului. Locotenent-colonelul Ovidiu Plopan, comandanțul Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, a prezentat raportul comandanțului Comandamentului Comunicațiilor și Informaticii, general-maior Valentin Becheru. În continuare, s-a intonat Imnul Național al României.

Mesajul comandanțului Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, locotenent-colonelul Ovidiu Plopan, a deschis festivitatea:

*Trăim astăzi un moment cu o încărcătură emoțională deosebită. Asistăm la festivitatea de absolvire a celei de-a 84-a promoții a Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova, prima promoție ce finalizează cursurile acestei instituții după reînființarea sa în anul 2016.*

*Stimați absolvenți, sunteți cei care trăiți astăzi sentimentul împlinirii. Sunteți în punctul încheierii unei etape. Un drum frumos, concretizat în realizări și satisfacții. Amprenta voastră va rămâne și, totodată, veți fi recunoscuți de acum înainte ca fiind prima promoție în cea de-a treia etapă a existenței Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova. Vă urez succes la examenele ce vor veni și sunt convins că veți onora prin rezultatele voastre titlul acordat: Promoția "Centenarul Marii Uniri."*



Domnul locotenent-colonel Ovidiu Plopan, comandantul colegiului, a felicitat elevii pentru rezultatele deosebite obținute, menționând că media absolvirii anului școlar 2017-2018 este 8,93. De asemenea, colegiul se măndrește cu rezultatele de excepție obținute la olimpiadele și concursurile școlare: 8 premii internaționale, 11 premii naționale, 118 premii județene. La acestea se adaugă reușita elevului Cornel Barbu, admis la Academia Navală a S.U.A din Annapolis.

Domnul locotenent-colonel Ovidiu Plopan, comandantul colegiului, a precizat că toate aceste rezultate sunt *"rodul efortului conjugat al cadrelor didactice și militare ce împreună au reușit să așeze piață cuprinsă la temelia acestei frumoase cetăți a valorii."*

Au urmat momente emoționante: oficierea înaintării în grad a viitorului elev platonier adjutant al colegiului, Larisa Diaconescu, și predarea Cheii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” de către absolvenți reprezentanților claselor a XI-a, drept simbol al continuității tradițiilor și valorii generațiilor de elevi.

*Încheiem astăzi drumul inițierii noastre ca viitori ofițeri ai Armatei României. Aceste momente festive îmi sporesc emoțiile care nu m-au părăsit de-a lungul celor patru ani de colegiu militar și îmi întăresc convingerea că deprinderile dobândite și cunoștințele acumulate sunt baza întregii mele cariere. Dincolo de toate acestea, colegiul militar ne-a învățat lucruri pe care într-un liceu civil nu le-am fi putut trăi: să fim o echipă indiferent de situație, să ne susținem, să facem față situațiilor dificile, deci să fim camarazi. Astăzi, în cadrul festiv, promoția a 84-a, Promoția "Centenarul Marii Uniri", își ia rămas-bun de la instituția care i-a*

fost și casă și familie. Acest rămas-bun înseamnă deopotrivă mulțumiri și recunoștință cadrelor didactice, militare, familiei, înseamnă regrete pentru despărțirea de colegi și, bineînțeles, înseamnă emoție-emoția începutului care ne așteaptă. Dar amintirile rămân, iar speranța că de fiecare dată când ne vom reîntâlni trăirile noastre vor vibra iarăși în cadență mă face să privesc cu încredere spre viitor, a spus, cu emoție în glas, elevul platonier adjutant Valentin Ionescu.

El a înmânat Cheia colegiului viitorului elev platonier adjutant, Larisa Diaconescu: *Vă înmânez astăzi simbolul vârstei și al aspirațiilor tuturor promoților Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”. Lăsăm întruchipate în el bucuria și naivitatea începutului, transformate în maturitatea absolvenților. Vă transmitem, prin acest simbol, iubirea noastră pentru știință și pentru cei ce ne-au deschis porțile ei. Lăsăm aici, în Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu”, amprentele trecerii noastre, corroborate cu cele care au fost și cu cele ce vor veni.*

În numele colegilor săi, eleva platonier adjutant Larisa Diaconescu a primit simbolul vârstei și al aspirațiilor Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, felicitându-i pe absolvenți și promițând să devină *"floarea Armatei Români"*: *Noi, cei ce păsim în școală desăvârșirii adolescente, vă felicităm pe dumneavoastră, absolvenții Promoției a 84-a a Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, pentru succesele obținute. Promitem să devenim floarea Armatei României, stâlpi de nădejde ai societății. Gestul simbolic al primirii Cheii colegiului este un semn de încredere pe care promit că nu o voi înșela.*



Momentul cel mai așteptat al festivității a fost recunoașterea muncii elevilor Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu".

Premiile de onoare ale Statului Major al Apărării s-au acordat elevilor care au obținut rezultate deosebite la etapele internaționale și naționale ale olimpiadelor școlare în anul 2017 – 2018 și cadrelor didactice care le-au coordonat activitatea. Premiile au fost acordate cu sprijinul Asociației de Caritate din Armata Română „Camarazii”, astfel: elevii Irina Maria Palaghia care a obținut medalia de argint la Olimpiada de Științe a Uniunii Europene, îndrumată de doamna profesoară Genelia Petrescu, elevului Robert Stanciu Nicolac care a obținut premiul al II-lea la etapa națională a Olimpiadei de Religie, fiind îndrumat de domnul profesor Florin Ionescu, elevilor Cezara Ioana Vlad și Eduard Firâncescu, medaliați la campionatul mondial de karate, coordonați de profesorii Giani Mitroi și Comelia Cune.

S-au decernat apoi premiile speciale. Premiul *Amilcar Sândulescu* a fost oferit elevilor care au obținut cea mai mare medie în anul școlar încheiat, media 10: Irina Maria Palaghia și Mihai Andrei Pascu. Premiul *General de divizie Ștefan Burileanu* a fost acordat elevilor cu cele mai bune rezultate școlare din fiecare an de învățământ: Sergiu Amzuloiu (clasa a IX-a D), Irina Maria Palaghia și Mihai Andrei Pascu (clasa a X-a C); Albertina Crina Bejan (clasa a XI-a B), Vaghy Anett (clasa a XII-a B). Premiul *General de divizie Florin Tenescu* se va acorda șefului Promoției "Centenarul Marii Uniri", desemnat după susținerea examenului de bacalaureat.

Imnul *Gaudeamus igitur* a răsunat din piepturile pandurilor, urmat de imnul colegiului. La finalul festivității elevii au defilat sub privirile pline de mândrie și de emoție ale invitaților.



În aplauzele tuturor, a fost dezvelit tabloul Promoției 2018 "Centenarul Marii Uniri", cea de-a 84-a din istoria colegiului. Felicitări tuturor și mult succes la examenul maturității și la admiterea în instituțiile de învățământ superior militar!

*Colективul de reducție*



# Ne mândrim cu el: Cornel Barbu, absolvent al Promotiei 2018 "Centenarul Marii Uniri" a Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu", a fost admis la United States Naval Academy din Annapolis

Prima promovare de absolvenți a Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova după reînființare, primul absolvent român admis la United States Naval Academy din Annapolis

Carismatic, spontan, volubil, prietenos, mereu cu zâmbetul pe buze, optimist, Cornel a reușit, devenind un model pentru noi toți. A reușit nu numai să se facă foarte plăcut și apreciat între colegi, ci să-i convingă pe ofițerii americanii din comisia de admitere că merită să urmeze cursurile Academiei Navale din Annapolis.

Cornel mărturisește că totul se datorează familiei sale, în special bunicilor săi care l-au crescut, care i-au insuflat dragostea pentru haina militară. Cariera militară este oarecum o tradiție în familia lui Cornel. *Străbunicul meu a fost erou în Primul Război Mondial, iar străbunicul meu a luptat în cel de-al Doilea Război Mondial. Briceagul și baioneta pe care le-a folosit în timpul războiului i-au purtat noroc. Nu mă despart de ele,* mărturisește Cornel.

Dorindu-și o carieră militară, Cornel a fost admis la Colegiul Național Militar "Mihai Viteazul" din Alba Iulia. Dorul de casă l-a copleșit, distanța prea mare făcându-l să nu-și vadă familia luni întregi. Acest lucru s-a repereut și asupra rezultatelor sale la învățătură, în primul semestrul al clasei a IX-a nefiind îmbucurătoare.

Colegiul Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova a fost pentru el o a doua șansă. Cornel mărturisește că, altfel, nu ar fi ajuns să fie selectat pentru a studia în Statele Unite: *După școala primelor luni, rezultatele au fost ceva mai bune, dar nu destul că să pot aplica la Academia din Annapolis. Am avut norocul să se înființeze Colegiul Militar din Craiova. La finalul clasei a X-a m-am mutat. Eram mult mai aproape de Băile Herculane, de casa bunicilor.*

Colegiul militar craiovean i-a oferit mediu propice pentru a se dezvolta, i-a dat incredere, i-a dat speranță. Rezultatele au început să se vadă. Astfel, la începutul clasei a XII-a, a putut să aplique pentru studii universitare în Statele Unite ale Americii.

A avut curajul să aplique la United States Naval Academy din Annapolis, Maryland, a fost testat la București, sub atenta supraveghere a ofițerilor americanii și a reușit. *Înțial am fost 12 băieți, dar am ajuns la examinări numai 7. Au fost teste medicale, psihologice, fizice, de limba engleză, am dat și BAC-ul american. Pas cu pas, sub ochii vigilienții ai ofițerilor americanii. Nu știa dacă nu aveau incredere, dar cred că au vrut să vadă cu ochii lor că suntem capabili să îmbrăcăm hainele de cadet american. Trei dintre noi am trecut. Unul la United States Air Force Military Academy, Colorado Springs, altul la United States Military Academy, din West Point, New York, și eu, în premieră după zece ani, la United States Naval Academy din Annapolis, Maryland. În toți acești ani colegii mai mari au tot aplicat pentru statutul de cadet acolo, dar nu au reușit să treacă de teste. Eu am spart ghinionul, spune plin de incredere Cornel.*

După festivitatea de încheiere a anului școlar, Cornel va pleca în Statele Unite. În câteva săptămâni începe programul de vară al Academiei, unul extrem de riguros și dur, determinându-i pe unii să renunțe. Cornel e optimist: *perioada astă de două luni în care, tuns la zero, fac exclusiv pregătire fizică și te acomodezi cu viața cazonă în stil american este cea mai grea. Statistic, în fiecare an, aproximativ 200 dintre cadeți noi renunță. Eu nu-mi fac griji. Am deja destulă armată. Mai greu o să fie că în cel patru ani de Academie o să vin acasă numai de două ori pe an, vara și de Crăciun.*

După finalizarea cursurilor, Cornel se va întoarce în România. *Am încheiat un contract cu Forțele Navale Române conform căruia, după absolvire, trebuie să pun în practică în țară ce am învățat în Statele Unite. Opt ani am contract cu MAPN, dar probabil o să stau până la trecerea în rezervă. După aceea, pe mare în marina comercială.*

Îi dorim mult succes!



**Cornel Barbu**

# CU DRAG, PENTRU VOI ...

*Dragi absolvenți,*



Vă amintiți începutul, cum plângeam pe la colțuri de dor de părinți, de casă? Cum întotdeauna ne sprijineam unul pe celălalt, cum ne ștergeam lacrimile și ne încurajam? Vă amintiți cum am crescut împreună? Cum ne certați la raport ori după apelul de seară, când nu ne ridicam la înălțimea așteptărilor voastre? Cum eram unul pentru toți și toți pentru unul? Cum inimile noastre, asemenea pașilor, urmau cu strictețe cadență?

Dragi absolvenți, ați ajuns la desăvârșirea voastră ca elevi ai liceului militar. Rămâneți pentru noi primii camarazi, primii cu care am împărtășit deopotrivă bucurii și tristețe, primii de la care trebuie să ne luăm rămas bun. Se spune că despărțirile sunt grele, că aduc cu ele lacrimi și regret. La ultimul apel, poate că ar fi fost de așteptat ca multora dintre noi să li se scalde ochii în lacrimi calde și pline de iubire, dar singurul care a plâns a fost cerul. Cu hohote și suspine, cu tunete și fulgere, cu patimă. A fost botezul vostru de militari, iar noi ne-am bucurat împreună cu voi, zâmbind din toată inima. Cu fiecare picătură, devineam din ce în ce mai entuziasmată. Eram, firește, copleșiți de emoția momentului, de fericirea ce plutea în aer, de privirile încărcate de mândrie ale părinților.

Să rămâneți la fel de tineri și curați, iar lumina tortelor voastre să rămână veșnic aprinsă, să vă vegheze calea. Iar pe noi să nu ne uitați. Să nu ne uitați îmbrățișările umede și reci și privirile încărcate de emoție, să nu ne uitați zâmbetele sincere și clănțănitul dinților, să nu uitați că v-am fost colegi, pentru că noi nu vă vom uita. Îi de fiecare dată când vom privi tabloul promoției voastre, ne vom aminti de cei care ne-au fost alături și ne-au sfătuință, de cei care nu se tem de ploaie, ci zâmbesc și dansează în ea. Rămânem cu un pas în urma voastră, ușor timizi, dar optimiști. Curând, foarte curând, ne vom revedea, iar inimile noastre vor vibra din nou în cadență.

Vă mulțumim pentru tot, pentru răbdarea cu care ne-ați condus plutoanele, compania, pentru sfaturile neprețuite, pentru că ne-ați ținut loc de familie în acest loc ce ne-a ținut loc de casă.

Vă mulțumim și vă dorim, din profunzimile ființei noastre, un drum lin și plin de realizări, pe măsura valorii voastre. Îndrăzniți să visați și să luptați pentru visurile voastre!

Cu siguranță veți demonstra că granițele sunt ușor de depășit atunci când cutezi să privești dincolo de ele.

Bianca ANTOFIE, clasa a XI-a B

# *Profil de Generație*

## PROMOTIA 2018 „CENTENARUL MARII UNIRI”



Drumurile voastre s-au întâlnit atunci când fiecare dintre voi avea nevoie să se construiască, să reinvețe puterea visului frumos, să caute răspunsuri la întrebări nerostite, să adune și apoi să risipească clipe, săptămâni, ani... Dezorientați și răvășiți ați pornit împreună pe un nou drum, o experiență deosebită. Toate acestea s-au întâmplat pentru ca apoi să înțelegeți farmecul acestor ani minunați de liceu, făcuți pentru ca fiecare să își pregătească aripile pentru zborul maturității.

V-au legat amintiri frumoase ale unor momente care vor rămâne unice în viața fiecărui... V-au adus împreună entuziasmul tinereții fără bătrânețe și dorința de a învăța pentru devenirea lor. V-ați format frumos... și iată-vă astăzi absolvenți, pornind plini de speranțe spre viitoarele provocări...

Colectivul de redacție al revistei elevilor Colegiului Național Militar Tudor Vladimirescu te-a ales pe tine, primul absolvent, să contribui la realizarea unui profil de generație la sfârșit de liceu. Semnează cu numele întreg... cu prenumele... sau... dă-o anonimă. Succes, prietene!



- ❖ Ce ți-a plăcut cel mai mult în perioada petrecută aici?

*Mi-a plăcut foarte mult în liceu, a fost locul în care am acumulat cele mai multe informații și cele mai multe amintiri. Cel mai mult mi-au plăcut noile experiențe de care am avut norocul să beneficiez. În liceu nu am învățat doar română sau matematică, ci mult mai multe. Am învățat să fiu responsabilă, organizată și punctuală, dar, nu în ultimul rând, am învățat să devin independentă. Poate că am întâmpinat de foarte multe ori dificultăți la școală, cu învățatul sau cu temele, dar asta nu m-a făcut să mă dau bătută. Da, a fost dificil pentru mine, dar nu imposibil. – Mihăescu Denisa*

*Ceea ce mi-a plăcut foarte mult a fost faptul că se pune accent deosebit pe carte și pe ordine. – Cuibus Mădălina*

*În acest liceu, cel mai mult mi-au plăcut înaltul nivel de competență a profesorilor și diversitatea oportunităților de învățare. – V.A.*

*Cel mai mult mi-au plăcut momentele în care, la nivel de colectiv, am încercat să ne cunoaștem mai bine, precum și activitățile extracurriculare de la care am învățat fie o lecție de istorie, fie o lecție de viață. – Moldovan Daliana*

*Liceul reprezintă cea mai importantă perioadă din viața unui adolescent. Cel mai mult mi-a plăcut timpul petrecut cu prietenii și colegii mei de clasă. – Grigore Alexandra*

*Foarte mult mi-a plăcut modul în care s-au desfășurat orele de curs, interacțiunea profesor-elev, transmiterea unor informații de calitate și modul liber prin care se face înțelegerea lecțiilor. – #lucifer.lula*

❖ **Ce ți-a displăcut cel mai mult?**

*Pot spune că cel mai dificil și mai inconfortabil lucru a fost programul. De ce mi-a displăcut? Probabil din cauza momentelor de epuizare și de extenuare pe care le resimți după o zi încărcată de școală, urmată de ore de studiu intens. Abia aşteptam binemeritata oră liberă, să profit de confortul patului și să mă odihnesc.* – Mihăescu Denisa

*Ceea ce mi-a displăcut cel mai mult a fost timpul liber insuficient.* – V. A.

*Cel mai mult mi-au displăcut momentele în care ne despărțeam la sfârșit de an.* – Agiu Dragoș

*Mi-au displăcut zilele în care se simte atât de tare oboseala, încă nu eram în stare să leg două propoziții coerente.* – Moldovan Daliana

❖ **Ce te-a emoționat cel mai tare?**

*Cu siguranță, mă emoținează foarte tare ideea că mă voi despărți de oamenii alături de care am petrecut unele dintre cele mai frumoase clipe și alături de care am trăit 24 de ore din 24, oamenii cu care am râs, dar am și plâns, cu care m-am certat, dar cu care la fel de repede m-am și împăcat.* – Mihăescu Denisa

*În acest liceu, cea mai emoționantă mi s-a părut legătura atât de strânsă care se stabilește între elev și profesor. Profesorii sunt cei care, pe lângă dedicarea și înțelegerea de la clasă, ne-au acordat atenție și au fost alături de noi ori de câte ori am avut nevoie să ne îmbunătățim randamentul învățării.* – V. A.

*Cel mai mult m-a emoționat ultimul apel al anului școlar 2016-2017, deoarece atunci am realizat că de mult mă atașasem de persoanele din jur. Deși știam că le voi întâlni în toamnă, nu îmi puteam stăpâni emoțiile. Dacă acel apel a avut un așa impact emoțional, sunt curioasă cum se vor simți emoțiile provocate de activitățile specifice sfârșitului de an ce urmează în scurt timp, ultimul meu apel în acest liceu. Deja îmi dau lacrimile, numai gândindu-mă că un capitol al vieții mele este pe cale să se sfărșească.* – Moldovan Daliana

*Unul dintre momentele care m-a emoționat cel mai tare a fost prima festivitate de început de an școlar, în clasa a XI-a.* – Duca Cătălina

❖ **Ce vei uita?**

*Probabil că voi uita certurile și discuțiile inutile cauzate, de obicei, de oboseală.* – Mihăescu Denisa



După ani și  
ani, voi uita toate  
micile certuri și discuții  
copilărești dintre noi și voi  
rămâne cu o imagine nostalnică și  
plină de recunoștință pentru colegii mei, pentru  
profesori și pentru cadrele militare care ne-au  
îndrumat pașii. – V. A.

*Voi uita momentele neplăcute, deoarece vreau să păstrez doar frumosul din acești ani.* – Moldovan Daliana

*Toate momentele petrecute în colegiu mi-au rămas înțipărite în minte, aşadar nu cred că voi reuși să uit vreodată tot ce am trăit în acești doi ani minunați.* – Cuibus Mădălina

#### ❖ Ce nu vei uita?

Sunt cu adevărat de neuitat oamenii care mi-au dat încredere și care mi-au fost alături în momentele dificile, precum și clipele frumoase petrecute cu „tinerii vladimirești”. – Mihăescu Denisa

De neuitat vor rămâne năzbățiile pe care le-am făcut împreună. – Grigore Alexandra

Nu voi uita niciodată lecturile de viață primite aici, emoțiile provocate de orele de română sau temele incomensurabile la matematică. De asemenea, nu voi uita persoane pe care le-am întâlnit aici. Unele dintre ele au devenit modele de viață, iar pe altele am ajuns chiar să le iubesc. – Moldovan Daliana

Cu siguranță, nu voi uita niciodată prietenii pe care mi i-am făcut aici. – Duca Cătălina

Îmi voi aminti cu drag momentele frumoase, când am lucrat ca o echipă. – Lupu Valentina

Nu voi uita oamenii dragi cunoscuți în acești doi ani, nu voi uita momentele petrecute în colectivul nostru, nu voi uita tot ce ne-a legat. – Cuibus Mădălina

#### ❖ Ce regreți?

Regret momentele de slăbiciune și teama de a nu greși. – Mihăescu Denisa

Singurul lucru pe care îl regret este că această perioadă se va sfârși curând. – Cuibus Mădălina

În mod cert, regret faptul că în anumite momente nu am reușit să devin o persoană suficient de bună. – Moldovan Daliana

Cel mai mult regret acele momente în care nu am știut să profit de faptul că am în jur o mulțime de oameni frumoși. – Grigore Alexandra



Orele nedormite pentru a învăța la franceză... – Lupu Valentina

#### ❖ Ce nu regreți?

Pot spune cu sinceritate deplină că nu regret venirea mea la acest colegiu. Sunt împăcată că am profitat de șansa acordată și mă bucur că am răspuns acestei provocări. – Mihăescu Denisa

Nu voi regreta niciodată alegerea de a veni aici. – Moldovan Daliana

Nu regret faptul că am câștigat mai mulți frați și mai multe surori. – Grigore Alexandra

Niciodată nu voi regreta faptul că m-am transferat la acest colegiu, deoarece consider că aici m-am putut dezvolta mult mai bine atât pe plan profesional, cât și personal. – #lucifer.lula

#### ❖ Precizează trei valori cu care anii de liceu ti-au îmbogățit viața.

Trei dintre valorile cu care anii de liceu mi-au îmbogățit viața sunt capacitatea de acomodare în medii noi, spiritul de colegialitate și amabilitatea. – V. A.

Consider că anii de liceu m-au învațat ce înseamnă răbdarea, punctualitatea, seriozitatea. – Moldovan Daliana

Spiritul de colegialitate, înțelegerea, prietenia. – Agiu Dragoș

Perseverența, răbdarea, corectitudinea. – Grigore Alexandra

#### ❖ Facultatea sau meseria pentru care ai optat reprezentă sau nu ce ti-ar plăcea să faci în viață? (Ce ti-ar plăcea?)

*Mi-ar plăcea ca meseria mea să se constituie din activitatea desfășurată în fața unui calculator. Indiferent că vorbim despre meseria de controlor de trafic aerian sau cea de programator-informatician, calculatorul va reprezenta întotdeauna nucleul meseriei mele. – V. A.*

*Meseria pentru care am optat mă reprezintă, deoarece mereu am fost o fiie ambicioasă. Tocmai din acest motiv, am ales să devin inginer în cadrul Forțelor Navale Române. – Moldovan Daliana*

*Facultatea pentru care am optat reprezintă ce mi-ar plăcea să fac în viață, să lucrez într-un colectiv și să-mi pun în evidență calitățile pe care le-am dezvoltat de-a lungul acestor ani. – Cuibus Mădălina*

❖ **Numește două motive importante pentru opțiunea ta profesională.**

*Unul dintre motivele importante în alegerea meseriei mele este plăcerea de a lucra în domeniul informaticii, iar un alt argument îl reprezintă stabilitatea financiară. – V. A.*

*Opțiunea mea profesională este bazată pe faptul că am crescut cu această dorință. – Lupu Valentina*

❖ **Care sunt cele trei lucruri de bază pe care le vrei de la viață acum?**

*Nu-mi doresc lucruri deosebite de la viață, decât să fiu sănătoasă, să fiu capabilă de muncă pentru a lua cu brio examenele care urmează și să-mi păstreze determinarea actuală și pe viitor. – V. A.*

*Ce vreau de la viață acum? Simplu: liniște, iubire, sericire. – Moldovan Daliana*

*Îmi doresc sănătate, o familie sericită și împlinire profesională. – Duca Cătălina*

*Diploma de bac și succes deplin la admitere. – Lupu Valentina*

❖ **Ce vei evita să faci în viață?**

*Voi evita să mă consum pentru lucrurile mărunte, deoarece viața este prea frumoasă pentru a nu te bucura de fiecare clipă. – Moldovan Daliana*

*Întotdeauna voi evita să fac diferențe între persoane. – Duca Cătălina*

*Voi încerca să evit să repet greșelile făcute. – Lupu Valentina*

*Nu voi sta niciodată în preajma oamenilor care mă descurajează. – Munteanu Beatrice*

*De evitat întotdeauna este să te cobori la mintea proștilor. – Cotolboiu Bogdan*

❖ **Numește  
trei valori pe  
care le apreciezi în  
lumea în care trăiești (grup  
de prieteni, familie, societate,  
țară).**

*Familia, sistemul militar și grupul de prieteni. – V. A.*

*Sinceritatea, prietenia, iubirea. – Lupu Valentina*

*Respectul, onestitatea, prietenia. – Grigore Alexandra*

*Printre valorile pe care le apreciez, se numără sinceritatea, bunăvoița și perseverența. – Duca Cătălina*

*Sinceritatea, camaraderia, corectitudinea. – Moldovan Daliana*

❖ **Ce respingi în lumea în care trăiești?**

*În această lume resping minciuna și înșelătoria. – V. A.*

*Întotdeauna voi respinge falsitatea. – Moldovan Daliana*

*Nu voi tolera niciodată egoismul. – Grigore Alexandra*

❖ **Ce-ți dorești de la calitatea de cetățean european în Europa Unită în care vei trăi?**

*În calitate de cetățean european în Europa Unită, aspir la libertate de exprimare, perspective și orizonturi deschise. – Moldovan Daliana*

*Îmi doresc mai mult respect. – Grigore Alexandra*

❖ **Ce capacitateți de integrare în noua Europă consideri ca ți-ai format în anii de liceu? (limbi străine, informatică, cunoștințe diverse etc.)**

*În primul rând, am dobândit capacitatea de a mă adapta la orice situație și de a asimila cât mai multe cunoștințe. În anii de liceu mi-am creionat modul de gândire și am dobândit informații în fiecare domeniu studiat. – Moldovan Daliana*

*Consider că anii de liceu m-au ajutat în asimilarea limbii engleze și în dobândirea competențelor în domeniul informaticii. – Lupu Valentina*



❖ **Menționează trei factori de stres care acționează asupra ta în această perioadă.**

*Bacalaureatul, admiterea într-o academie și obținerea unor note cât mai bune. – V. A.*

*Bacul, admiterea, trecerea alertă a timpului. – Moldovan Daliana*

*Lipsa somnului, a timpului liber și a banilor. – Cristea Mădălina*

❖ **Care sunt cele mai importante urmări ale acestui stres?**

*Dacă las stresul să depășească anumite bariere, mi-e imposibil să mă bucur de momentele de care am parte. – Moldovan Daliana*

❖ **Prin ce modalități încerci să anihilezi stresul pentru fiecare factor?**

*Petrec timp cu persoane dragi, pictez sau ies pur și simplu în locuri liniștite. – Moldovan Daliana*

*Încerc să anihilez stresul prin relaxare. – Duea Cătălina*

❖ **Evocă o întâmplare memorabilă din anii de liceu.**

*Îmi aduc aminte cu drag de un moment în care ne-am lăsat cuprinși de atmosferă energetică pe care o aduce vara, înainte de a lua vacanță, și... am făcut discotecă în aer liber pe platou. Am dansat dansul pinguinului și multe altele. Ne amuzam copios. Bineînțeles că toate acestea s-au terminat când a venit ofițerul de serviciu, deoarece nu cerusem aprobare. Memorabilă a fost morala sa, pe care nu a apucat nimeni să o asculte, deoarece începuserăm toți să alergăm în toate colțurile unității. Și mai frumos a fost că nu am primit plantoane. V-aș mai „evoca” multe amintiri, dar nu vreau să fac plantoane până la Academie... – Moldovan Daliana*

*O amintire memorabilă este legată de elementul de instrucție de front pe muzica de la Balul Bobocilor. – Agiu Dragoș*

**Colectivul de redacție**



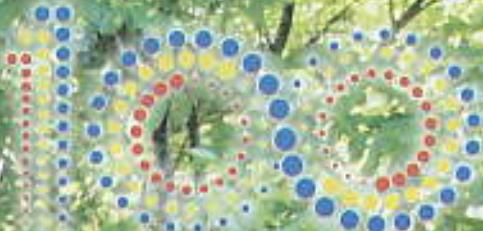
*„Cu mine se petrece ceea. O viață de om.”*

*Marin Sorescu*

# Promotia 2018



„CENTENARUL MARII UNIRI”



ROMÂNIA  
1918-2018 | SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ



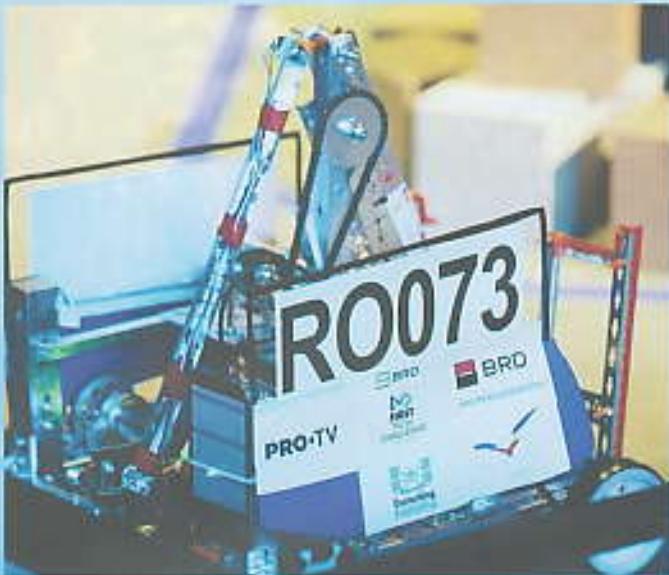
# ROBOCADET



Robotica este o știință, o parte interesantă a tehnologiei care se ocupă cu realizarea design-ului, proiectarea, construirea și crearea sistemului de comandă specializat pentru prelucrarea informației și fabricarea roboților. În prezent, foarte mulți dintre roboții construiți sunt inspirați de natura umană. Robotica imbină creativ științele exacte (matematica, informatica, fizica) cu imaginația și spiritul artistic.

Cea mai mare competiție de robotică din România, FIRST Tech Challenge, este organizată de către Asociația "Nație Prin Educație" și susținută de BRD – Groupe Société Générale, fiind la cea de-a doua ediție, în anul acesta înscriindu-se 1200 liceenii, constituiți în 90 echipe.

Scopul principal al proiectului este de a oferi elevilor și profesorilor de liceu sprijin educațional pentru a-și exercita și a-și cunoaște competențele în domeniile știință și tehnologie. Provocarea constă în construcția și programarea unui robot utilizând un kit primit de la organizatori și o imprimantă 3D. Elevii participanți în proiect învață și exersează proiectarea și programarea roboților, managementul proiectelor, în plus dezvoltându-și gândirea critică. De asemenea, găsesc soluții creative pentru rezolvarea problemelor. În egală măsură se urmărește crearea cocziunii între membrii grupului.



Echipa ROBOCADET a Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova este formată din 13 membri și este coordonată de profesorii Zamfirică Petrescu, Alexandra Marcu și Nicolae Dragomir. Tema din acest an este FIRST Relic Recovery, iar meciurile se desfășoară în alianțe de două echipe.

Proiectul îi inspiră pe elevi să construiască de la zero un robot care trebuie să îndeplinească anumite acțiuni precise, dar și să se ocupe de realizarea unui jurnal al echipei, de promovare în comunitate și de atragerea de fonduri, fiind un program interdisciplinar interesant.

Fiind prima experiență, a fost dificil, de foarte multe ori ideile depășeau nivelul cunoștințelor și posibilităților noastre. Totuși, am reușit să obținem un robot funcțional care să corespundă cerințelor competiției și pe care l-am denumit "original" ... Robitza!



Jocurile demonstrative de la Universitatea Politehnica București au fost o lecție importantă. Am constatat atât lucrurile bune, cât și ce puteam îmbunătăți până la concurs.

La competiția organizată la Sala Polivalentă București, prestația robotului nostru a fost mai mult decât onorabilă, reușind să câștigăm, alături de partenerii noștri, patru din cele șase meciuri.

Pe parcursul acestui an am învățat că roboții nu au fost neapărat motivul principal al competiției, proiectul FIRST Tech Challenge fiind despre prietenie, fair-play, comunicare și creativitate.

Sperăm că la competiția de anul viitor să avem rezultate mult mai bune, să fim printre laureați!

*Andrei PASCU, clasa a X-a C  
Octavian PĂTRU, clasa a X-a C*



# ZONĂ DE SPORT



## Campionatul Mondial de Karate WSH de la Istanbul

Eleva Cezara Vlad, din clasa a XI-a A, a obținut rezultate remarcabile la **Campionatul Mondial de Karate WSH** din acest an: locul I la kata echipe și la kumite echipe, locul al III-lea la kumite shobu sanbon și la kumite wkf. La aceeași competiție, elevul Eduard Firănescu, din clasa a IX-a D, a obținut locul al III-lea la kumite echipe și la kumite shobu ippon și locul al II-lea la kumite shobu sanbon.

În ultima perioadă, cei doi panduri au mai urcat pe podium la **Campionatul Național de Karate WSF** de la Târgu Secuiesc, unde Cezara Ioana Vlad s-a clasat pe locul I la kumite echipe și de trei ori pe locul al II-lea la kumite WSF, kumite Shobu Ippon și kata echipe, iar Eduard Firănescu s-a clasat pe locul al III-lea la kumite Shobu Ippon. De asemenea, cei doi sportivi au participat la **Campionatul național de karate interstiluri** de la Izvorani, competiție la care Cezara Vlad a obținut locul al II-lea pe echipe, iar Eduard Firănescu locul al III-lea pe echipe.

La cea de-a XIX-a ediție a **Cupei Sainshin** desfășurată la Râmnicu Vâlcea, Cezara Vlad a urcat de trei ori pe podium, obținând: locul al III-lea la kata individual, locul I la kata pe echipe și locul al III-lea la kumite. Eduard Firănescu a obținut locul al II-lea la kumite. Răzvan Rosiu, elev în clasa a IX-a D, s-a clasat pe locul III-lea la kata individual. Cei trei panduri sunt legitimați la Clubul de karate al Liceului cu Program Sportiv „Petrache Trișcu” din Craiova și sunt antrenați de domnul profesor Geri Mitroi.



După un an de pregătire, după experiența acumulată în cadrul competițiilor sportive de anul trecut pandurii și-au dat seama că atunci când faci lucrurile cu pasiune, ambiație și dăruire, rezultatele nu întârzie să apară. Dovadă stau premiile obținute de acești liceeni la olimpiadele și concursurile sportive din acest an școlar.

## Olimpiada de vară a sportului militar liceal ediția 2018

Pandurii s-au impus și la cea mai așteptată competiție sportivă a anului, Olimpiada de vară a sportului militar liceal. La atletism, Alexandru Rizoiu a ocupat locul al III-lea la 800m, iar întreaga echipă a colegiului a obținut bronzul la 4X400m. Bianca Grecu a urcat pe cea de-a treia treaptă a podiumului pentru rezultatul obținut la săritura în lungime. Eleonora Bușoi și Sabin Calotă au obținut premiul al III-lea la tenis de masă individual. Echipele de baschet, handbal și tenis de masă au fost, de asemenea, premiate cu bronz.

Elevii au fost pregătiți și îndrumați de doamnele profesoare Cornelia Cune, Mihaela Notrețu și de domnul antrenor Căluțu Adrian.





### Olimpiada Națională a Sportului Școlar

Rezultate de excepție s-au obținut și la Olimpiada Națională a Sportului Școlar - Pentathlon. Echipa colegiului, formată din elevii Narcis Diaconu, Alexandru Riza, Denis Nikolic, Marius Iordache și Robert Rădoi, îndrumată de doamna profesor Cornelia Cune și de domnul antrenor Adrian Căluțu, a obținut premiul I atât la etapa județeană, cât și la cea regională, calificându-se la etapa națională unde a obținut mențiune.



### Campionatul militar de orientare, cros, șah și minifotbal pentru colegiile naționale militare

Pandurii s-au întors cu premii de la competiția sportivă pentru colegiile naționale militare. La probele de orientare fete individual și pe echipe, reprezentanții pandurilor s-au clasat pe locul al II-lea. De asemenea, la șah, eleva Pihotovschi Adela s-a clasat pe locul al III-lea. Elevii au fost pregătiți de domnul antrenor Căluțu Adrian și de domnul lt. Levi Popescu.

Toate aceste rezultate nu ar fi fost posibile fără o muncă susținută, fără determinare și, mai ales, fără dragoste pentru educație fizică. Aceste rezultate dovedesc că nu doar timpul, ci pasiunea este cheia succesului.



*Stefan PARASCHIVESCU, clasa a X-a D*

# PANDURII ÎN COMPETIȚIA TINEREȚII

A X-a ediție a Competiției Tinereții organizate de Direcția Județeană de Sport și Tineret Dolj, aflată sub egida „Olteni de 10”, a dat startul primei probe, cea de cultură generală, sămbătă, 14 octombrie 2017. Echipa C.N.M. „Tudor Vladimirescu”, formată din Bușoi Camelia Elena, Cârciumaru Ștefan Alexandru, Pîrvoi Dana Andreea și Vlad Cezara Ioana, toți din clasa a XI-a A, a răspuns corect la cele 20 de întrebări din tematica de concurs: oameni, locuri, evenimente din Oltenia, obținând mențiune.

Competiția Tinereții a continuat cu două noi probe: dezbatere academică în format WS și oratorie, în perioada 4-5 noiembrie 2017, la Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova, care a reunit 12 echipe. Echipa Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, formată din Antofie Bianca, Duineană Alina și Păuna Delia, a participat la 3 meciuri de dezbatere academică cu alte licee concurente: Colegiul Tehnic Energetic, Colegiul Național „Elena Cuza” și Colegiul Național „Carol I”. Moțiunile s-au axat pe teme de interes general: „Importanța identității naționale față de globalizare” și „Oportunitatea serbării Olteniei printr-o zi specială”. Antofie Bianca a obținut premiul al II-lea și Duineană Alina Rebecca premiul al III-lea. La proba de oratorie, Marciuc Ștefan Ionel, din clasa a IX-a D, a impresionat auditoriul cu discursul său, „Oltenia mea, izvor de tradiții și viață”, obținând premiul al II-lea. Probele au fost organizate de Direcția Județeană de Sport și Tineret Dolj, în colaborare cu Direcția Județeană de Sport și Tineret Vâlcea și cu Asociația Regională de Dezbateri, Oratorie și Retică ARDOR Oltenia.

La proba de muzică am dovedit că putem avea și talente artistice. Au participat, la secțiunea folk, Drăgoi Mihaela, Gheorghe Andrei și Paraschivescu Ștefan.

Proba de fotografie și artă din cadrul Competiției Tinereții a reunit echipa din întregul județ, care au fotografiat oameni, locuri, fapte, sub sigla „Olteni de 10”. La proba de artă fotografică, elevii Ghițun Andreea, Diaconescu Marius, Barbu Cornel, Lupu Valentina și Lețchi Ramona au obținut premiul al III-lea. La secțiunea artă a participat eleva Duineană Alina.

La proba de antreprenoriat, echipa formată din Rădoi Robert, Papavă Petre, Melinte Ștefan și Ploacă Hristo Alexei, toți din clasa a X-a B, a promovat o idee de afacere originală, Wash&Go Express – Spălătorie Auto Ecologică, care le-a adus premiul al II-lea.

## COMPETIȚIA TINERETII 2017-2018 EDITIA A X-A





Competiția Tinereții a continuat cu proba de dans, perechile formate din Leizeriu Anamaria și Diaconu Andrei Narcis, la secțiunea jive, și Rădoi Nicoleta și Robu Alin Andrei, la secțiunea vals, au încântat publicul și au fost apreciați de juru cu premiul al III-lea. La secțiunea street dance a participat Feștilă Flaviu. Ansamblul folcloric al Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” format din 16 elevi coordonați de eleva Pirvoi Dana a obținut mențiune.

La proba de artă culinară desfășurată la Hanul Craiovița, elevii Stănescu Ionela, Lupu Alin Marinel, Mustăță Lucian, Buznă Laolia au pregătit gogoși oltenești, obținând premiul special pentru originalitatea prezentării.

Proba de teatru a reunit 9 licee pe scena Teatrului pentru Copii și Tineret „Colibri” din Craiova. Creația soresciană „La lileci”, interpretată de trupa de teatru a Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” - Ploae Hristo Alexei Ștefăniță, Papavă Petre, Grămadă Alexandru, Iacobescu Vasile, Gheorghe Andrei, Bucșa Miron Cristian, Ciolompea Bogdan, Caplan Vili - a încântat publicul spectator, obținând mențiune. Elevii s-au pregătit în cadrul Clubului de teatru a cărui activitate este coordonată în parteneriat cu Palatul Copiilor din Craiova sub îndrumarea doamnei profesor doctor Cazacu Daniela.

De Ziua Tineretului, pe 2 mai, a avut loc **Parada liceelor** în centrul vechi al Craiovei, la care au participat cu entuziasm elevii claselor a IX-a A și a IX-a E.

Parcul Nicolae Romanescu a găzduit **proba de orientare turistică**. Elevii Popa Eduard Mihai, Panai Claudiu, Grecu Bianca și Simion Andreea au obținut premiul I.

La proba „**Descoperă Craiova**”, elevii au identificat, pe baza unor ghicitori, anumite obiective turistice din Craiova, clasându-se pe locul al V-lea.

Pe 20 mai 2018, la sala Polivalentă, au avut loc **probele sportive**, la care am avut concurenți la ștafetă cu echipă mixtă băieți și fete: Soltan Cătălina, Simion Andreea, Papavă Petre, Tică Nicolae și Grigorescu Bogdan. La proba de frângchie au participat Buznă Laolia, Păuna Delia, Mustăță Lucian, Popa Mihai Eduard și Grămadă Alexandru, obținând premiul al III-lea. Toți elevii au fost susținuți de galeria liceului.

Elevii colegiului au fost coordonați de doamna profesor Daniela Popa.

La finalul ediției a X-a, a sosit și momentul mult așteptat, acela al premierii, care a avut loc luni, 4 iunie, la Sala Albastră a Universității din Craiova. Echipa Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” a obținut Premiul Special cu placă.

**FELICITĂRI TUTUROR!**

Petre PAPAVĂ, clasa a X-a B



# REVERBERAȚII CADENȚĂ

Membrul cercurilor de lectură ale colegiilor militare s-au reunit la Colegiul Național Militar "Dimitrie Cantemir" din Breaza, în perioada 23-25 februarie 2018, și la Colegiul Național Militar „Mihai Viteazul” din Alba Iulia, în perioada 8-10 iunie 2018. Întâlnirile din cadrul proiectului REVERBERAȚII ÎN CADENȚĂ au reunit patruzeci de elevi din cele patru colțuri ale Țării "frumoși, sensibili, cu o pasiune comună: carte, lectură".

Proiectul REVERBERAȚII ÎN CADENȚĂ și-a propus să îi apropie mai mult pe elevi de mijloacele expresivității unui text literar, să îl transforme pe elev într-un adevărat consumator și valorizator de lectură, conștient de importanța cărții în desăvârșirea personalității lui, de rolul pe care-l ocupă lectura în relaționarea cu lumea din jur.

Activitățile organizate cu ocazia acestor întâlniri au confirmat acest lucru. Cei patruzeci de elevi participanți la aceste întâlniri au demonstrat că literatura este pentru ei un mod de viață, un mod de a descoperi lucruri noi și de a se descoperi. Dezbaterile purtate le-au oferit o altă perspectivă asupra cărților citite. Prietenie și trădare, devotament și lașitate, copilărie și maturizare, învingători și învinși, stăpâni și servitori, fericire, decădere, libertate și constrângere, mândrie și prejudecată, război, Afganistan, holocaust au fost câteva dintre temele dezbatelor care au antrenat membrii cluburilor de lectură, oferind fiecărui "alte cai spre sufletul cărților", alte chei de decodare a mesajului cărților citite.

Prin vizitele la Castelul Iulia Hasdeu și la Casa Memorială Nicolae Grigorescu din Câmpina, elevii au descoperit adevărate comori ale culturii și spiritualității românești. Prelegerile și lansările de carte din cadrul activității găzduite de Castelul Iulia Hasdeu, "B. P. Hasdeu in memoriam", au oferit elevilor prilejul de a afla lăuturi interesante despre viața și opera marei om de cultură și a filiei sale. În Cetatea Alba Carolina, locul unde s-a înfăptuit Marca Unire din 1918, elevii au descoperit mărturiile istorice și culturale ale evenimentelor ce au condus la formarea României Mari și au participat la manifestările prilejuite de zilele orașului.

Iată și câteva impresii ale vladimireștilor despre cercul de lectură:

*Un cerc de lectură nu poate să reunescă decât oameni frumoși, sensibili, cu o pasiune comună: carte, lectură. Nu e minunat să ai un asemenea loc de refugiu? - Anastasia Scripcariu*

*O parte din ceea ce sunt azi datorez cărților pe care le-am citit, înțelepciunii pe care am găsit-o în ele, poveștilor de viață cu care m-am identificat și din care am avut multe de învățat. E extraordinar să împărtășești toate acestea cu prietenii în cadrul clubului de lectură. - Andreia Simion*

*Lectura a fost un hobby pentru mine. Acum e necesitate, e hrana pentru suflet, iar eu sunt o gurmandă. Lectura reprezintă pentru mine un mod de viață, un mod de a descoperi mereu lucruri noi și de a mă descoperi pe mine. Mă fascinează ideea de a avea o altă perspectivă asupra cărții citite, de a debata în cadrul clubului de lectură idei, situații descoperite în cărțile citite. Cartea își dezvăluie altfel fiecărui cititor în parte. Va fi foarte interesant să descoperim și alte cai spre sufletul cărților. - Bianca Antofie*

*Bianca ANTOFIE, clasa a XI-a B*



# CENTENARUL MARII UNIRI

## JURNAL CAZON

*Cunoaște și protejează patrimoniul cultural național!*

Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova este partener în Proiectul Educațional Național „Cunoaște și protejează patrimoniul cultural național!” Proiectul a fost inițiat de Fundația Collegium XXI în parteneriat cu Inspectoratul General al Poliției Române și are ca scop educarea elevilor în spiritul cunoașterii și protejării valorilor care fac parte din patrimonial cultural național și universal. În cadrul întâlnirilor din 21 martie 2018, respectiv 28 martie 2018, elevii vladimireschi au aflat de la domnul comisar șef de poliție Nicolae Vilvoi, din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Dolj, informații privind tezaurul cultural național, dar și drepturile și obligațiile care le revin în ceea ce privește protejarea acestuia. De asemenea, au fost prezentate cazuri concrete instrumentate de Poliția Română în domeniul combaterii faptelor care aduc atingere patrimoniului cultural național mobil.

Pentru participarea activă la activitățile desfășurate și pentru interesul manifestat în cadrul acestora, prin multitudinea de întrebări adresate organizatorilor, elevii au fost recompensați cu diplome și brățări tricolore.

### 10 Mari Craioveni

Proiectul „10 Mari Craioveni” în care Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” este partener alături de alte patru colegii din urbe și de Asociația „Ațiuarea pentru Renașterea Craiovei”, a debutat, pe 27 martie 2018, în „Aula Magna” a Facultății de Drept „Nicolae Titulescu” din Craiova, cu o activitate de celebrare a unirii Basarabiei cu România. Evenimentul i-a adus laolaltă pe elevii și studenții craioveni și pe frații lor de peste Prut, în “amintirea zilei în care a fost sădită sămânța Marii Uniri prin întoarcerea Basarabiei la patria-mamă”.

În anul centenarului, acest prim moment din tabloul întregirii neamului a fost marcat de elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, coordonăți de doamna profesor Nori Cadea, printr-o serie de momente.

Intr-o atmosferă solemnă, activitatea a fost deschisă de Corul Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” sub bagheta domnului profesor Marinel Dorobanțu. Sceneta „România și Timpul” interpretată de elevii vladimireschi Elena Nițoi, Mirel Nană, Patricia Spătaru, Delia Păuna și Ana-Maria Leizeriuc, dar și poezia „Dara” scrisă și interpretată de eleva Bianca Antofie au emoționat întreaga asistență.

Manifestarea a fost întregită de alocuțiunile invitaților speciali din Republica Moldova, Vasile Tofan, primarul satului Vorniceni, raionul Strășeni și Petru Botnaru, director executiv al Asociației Terra 1530 Vorniceni, de momentele artistice prezentate de studenții basarabeni, dar și de materialele prezentate de elevii și profesorii colegiilor partenere.



100  
ROMÂNIA  
100 DE ani de la Unirea României

### Simpozion: De la pacea de la București la Unirea de la Alba Iulia

Colegiul nostru a continuat manifestările dedicate sărbătoririi Centenarului Marii Uniri. Elevii și profesorii au participat, în data de 18.04.2018, la simpozionul cu tema „De la pacea de la București la Unirea de la Alba Iulia”, organizat de reprezentanți ai Arhivelor Militare Naționale și Arhivelor Naționale ale României și desfășurat în Clubul Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova. În materialele prezentate de domnul col. dr. Gabriel Pătrașcu, doamna dr. Teodora Giurgiu, domnul dr. Ioan Valentin Fușcan, domnul dr. Victor Martin și domnul Dragoș Dumitrașcu au fost relevate aspecte importante care au jalonat evoluția României în anul 1918. Mărturiile documentare referitoare la Pacea de la București, din 24 aprilie/7 mai 1918, la Ocupația germană în Craiova sau Însemnele eroismului și sacrificiului românesc au stârnit interesul elevilor și profesorilor deopotrivă. De asemenea, doamna dr. Teodora Giurgiu a prezentat revista „Document. Buletinul Arhivelor Militare”, o publicație care valorifică rezultatele cercetărilor în Arhivele Militare prin abordarea unor aspecte referitoare la organizarea militară a României, începând cu domnia lui Alexandru Ioan Cuza și până la Alianța Nord-Atlantică, la dotarea cu armament și tehnică de luptă, la tradiții militare, edificii militare și personalități militare care au influențat evoluția Armatei României. În același cadru, elevii vladimireschi pasionați de studiul istoriei, participanți la concursurile și olimpiada de istorie, au fost felicați și premiați.

### **9 mai, zi cu triplă semnificație istorică**

Cu prilejul zilei de 9 mai, zi cu triplă semnificație istorică, elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” au fost implicați în activități care au marcat Ziua Independenței României, la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial și Ziua Europei.

Elevii claselor a X-a C și a IX-a E au participat la manifestările prilejuite de marcarea Zilei Independenței României, Zilei Victoriei Coaliției Națiunilor Unite în cel de-al Doilea Război Mondial și Zilei Europei.

Activitățile la care au participat pandurii s-au desfășurat la „Monumentul Eroilor Războiului de Independență” din Craiova și la Monumentul „Războiul de Independență” din Calafat și au constat în ceremoniale militare și religioase, depuneri de coroane de flori și defilarea militarii din cadrul Garnizoanei Craiova și a fanfarei militare.

Mesajele transmise de reprezentanți administrației publice locale și județene au evocat sacrificiile făcute pentru ca România să fie un stat independent, dar au salutat și importanța apartenenței la Uniunea Europeană.

Elevii care au participat la activitățile de la Calafat au vizitat apoi două nave militare fluviale - Monitorul 46 și Vedeta Blindată 180 - acostate în portul din localitate, nave care aparțin Forțelor Navale Române.

În municipiu Craiova, elevii claselor a IX-a B și a IX-a C au vizitat Secția de Istorie Arheologie a Muzeului Olteniei.

Cu totii s-au bucurat de aceste adevărate lecții de istorie care au avut drept scop popularizarea celor trei evenimente istorice, stârnirea interesului pentru studiu și cultivarea pasiunii pentru cunoașterea istoriei.

### **Ziua Eroilor**

Ziua Eroilor a fost marcată cum se cuvine de către elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”. Ziua Eroilor este o sărbătoare națională a poporului român, dedicată comemorării celor căzuți pe câmpul de luptă pentru apărarea țării și întregirea neamului, pentru dreptate, credință și libertate.

În anul 1920, s-a stabilit ca aceasta să fie sărbătorită în fiecare an cu prilejul zilei Înălțării Domnului, iar România a devenit prima țară care îl comemorează în aceeași zi pe eroii străini și pe cei români. Această dată a fost stabilită ca urmare a Tratatului de la Versailles, unde țările beligerante s-au obligat, prin semnarea tratatului, la întreținerea mormintelor ostașilor îngropați pe teritoriile statelor respective, precum și a monumentelor comemorative de război dedicate acestora.

Elevii noștri au participat la ceremonialul militar-religios dedicat Zilei Eroilor. Manifestările au fost organizate la Cimitirul Sineasca, iar reprezentanți ai unităților militare din Garnizoana Craiova și oficialitățile locale și județene prezente la eveniment au depus coroane de flori la Monumentul Eroului Necunoscut și la Monumentul Fiului Eroului Necunoscut, aflat în patrimoniul Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova.

Alegerea siciului cu osemintele Ostașului Necunoscut a aparținut elevului Amilcar C. Sandulescu de la Liceul Militar



„Dimitrie A. Sturdza” Craiova, prezent și orfan de război care, în fața celui de-al patrulea siciu, a îngenunchiat și a rostit cuvintele legendare: „Acesta este tatăl meu”.

În incinta colegiului, s-a prezentat pandurilor semnificația Zilei Eroilor și s-a ținut moment de reculegere pentru cinstirea celor căzuți pe câmpul de luptă.



**Eroul Necunoscut, simbol al eroismului național**

Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” și Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” din București au organizat, la Cercul Militar din Craiova, manifestarea cultural-științifică sub genericul „Eroul Necunoscut, simbol al eroismului național”.

Activitatea s-a înscris în seria celor dedicate sărbătoririi Centenarului României Mari și a fost coordonată, din partea Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”, de către profesor Ionela-Nori Cadea, iar din partea Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I” de către colonel Petre Neață, directorul instituției, și muzeograf Valeria Bălescu, membru al Biroului Executiv Central al Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”.

Manifestarea cultural-științifică sub genericul „Eroul Necunoscut, simbol al eroismului național”, a cuprins simpozionul științific dedicat Eroului Necunoscut, lansarea unui album istoric „Micul Șoim – simbol al României Mari”, dedicat memoriei Micului Șoim – Amilcar C. Sândulescu și pregătit în urma activității de cercetare din cadrul Cercului „Cultul Eroilor” al Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova și un moment artistic reprezentat de piesa *România și Timpul (Poemul României Mari)*, scrisă de avocatul Ștefan G. Botzoiu în 1919, publicată în revista *Ramuri* și pusă în scenă de elevi ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova.

În finalul manifestării, participanții au fost invitați la vernisajul expoziției „Eroul necunoscut, simbol al eroismului național”. În cadrul acestei expoziții itinerante au fost admirate mai multe fotografii-document ce ilustrează întreaga istorie a Eroului Necunoscut, unele de-acum aproape un secol, altele de actualitate, dedicate aducerii și reînhumării la București a osemintelor Eroului Necunoscut.

\*\*\*

Într-o atmosferă încărcată de emoție, elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” au adus omagiul celui numit Fiul Eroului Necunoscut. Trăirile și emoțiile lui Amilcar cu prilejul alegerii eroului necunoscut au fost foarte puternice, după cum mărturisea în propriul jurnal, iar acestea au fost evocate de către elevul-plutonier Haralambie Florin: *Joi seara mi-a spus d-l Locotenent, o veste foarte bucurioasă, că eu am să aleg pe eroul necunoscut al României Mari. Tot atunci dumnealui ne-a explicat mie, că și clasei întregi ce însemnează eroul necunoscut. În războiul cel mare au murit mulți eroi, de al căror nume nu se știe. Dintre toți s-au desgropat numai zece, din care unul era ursit de bunul Dumnezeu ca să-l aleg eu. [...] Ce fericit mă simțeam și mai ales când am dat mâna cu Alteța Sa și cu Majestatea sa Regele Ferdinand I.*

Dispariția lui Amilcar a fost puternic resimțită de colegii săi, care i-au închinat nenumărate rânduri atât în pagini de jurnal, cât și în versuri. Elevul-sergent Păpăluță Ștefan a dat citire *Amintirilor despre Amilcar Sândulescu* ale colegului său, elevul Iaciu, din clasa a II-a a Liceului Militar: *Cuprins de o adâncă măhnire încerc să-mi adun gândurile și să-mi scriu amintirile ce mi-au rămas de la scumpul meu coleg și prieten Amilcar Sândulescu. [...] Toți erau băieți buni, dar unul dintre ei îmi atrăsesese atenția. Sănătos și vioiu, foarte deștept și foarte bun; prin aceste calități, Amilcar Sândulescu își atrăsesese iubirea mea. De atunci ne-am imprietenit pentru totdeauna. [...] Am plecat la Tekirghiol. [...] Cu o zi înainte de nenorocire, Amilcar s-a îngropat cu tot corpul în nisip având numai capul afară; iar la cap își pusese o cruce de trestie, întrebându-mă de cele ce voi zice dacă el va muri. Era o presimțire care s-a împlinit a doua zi.*

Una dintre cele mai impresionante poezii scise cu prilejul înmormântării lui Amilcar a fost recitată de către elevul Marciu Ionel - *Versuri la moartea copilului Amilcar Sândulescu* de Al. Iacobescu: *Când te-au chemat era o zi senină, / Cu soare bland și vag parfum de flori, / Iar, tu vrăjit de-o undă de lumină, / Ales din cei mai tineri călători, Dintr-un sicru ai smuls cuvânt de slavă / Eternizând pe cei biruitori. [...]*

În încheiere, elevul-sergent Bârbulescu Andrei a recitat versurile poeziei „Eroul necunoscut”, scrisă de Vasile Militaru.

Ceremonia s-a încheiat cu depunerea unei coroane de flori, la monumentul funerar al elevului fruntaș Amilcar C. Sândulescu, Fiul Eroului Necunoscut, din partea Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”.

**Andrei BÂRBULESCU, clasa a XII-a B**



# Atelierele de creație

În perioada 9-11 martie 2018, Colegiul Național Militar "Dimitrie Cantemir" Breaza a găzduit cea de-a XIV - a ediție a Atelierelor de creație literar-artistică, activitate menită să încurajeze dialogul cultural și să promoveze valorile autentice în rândul elevilor și studenților militari.

Organizate anual de Statul Major al Forțelor Terestre, Atelierele reprezintă o poartă deschisă spre creație, spre artă sub toate formele ei. Diversitatea activităților propuse valorifică spiritul creator, originalitatea, pasiunea și talentul tinerilor în uniformă din colegiile naționale militare și instituțiile militare de învățământ superior.

Manifestarea s-a desfășurat pe cinci secțiuni – lectură, cenaclu, muzică, dans și pictură. Programul acțiunilor a inclus, în afara activităților pe ateliere, spectacole susținute de liceenii colegiilor naționale militare de la Alba Iulia, Câmpulung Moldovenesc, Craiova, Breaza, momente artistice oferite de studenții militari de la Academia Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu" și Academia Tehnică Militară, precum și vizitarea unor importante monumente și obiective culturale din județul Prahova: Castelul Peleș din Sinaia, Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” și Castelul Iulia Hasdeu din Câmpina.

An de an, pe tărâmul artelor, activitățile se diversifică, se îmbogățesc, oferind elevilor și studenților din instituțiile militare de învățământ adevărate schimburi de gânduri și idei, precum și experiențe de neuitat.

Folclorul românesc a fost reprezentat pe scena Atelierelor de un grup de dansatori ai Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu" din Craiova care au impresionat prin forță, autenticitate și sensibilitate coregrafică. Suitele de dansuri populare românești - ghimpel, bordeiașul, alunelul, frunza, galaonul - prezentate de ansamblul colegiului, coordonat de eleva Dana Pârvoi, au stârnit ropote de aplauze. Lucian Mitrică, elev în clasa a IX-a la Colegiul Național Militar "Tudor Vladimirescu", a introdus spectatorii în tradiția unui dans misterios și magic, fundamentat pe un ritual străvechi: Călușul. Momentele de dans modern și dans de societate susținute în spectacol au demonstrat din plin că limbajul dansului este universal. Elevii au dat frâu liber creațiilor lor, imaginației, sensibilității, în cadrul cenaclului și al atelierelor de desen și muzică.

Autori principali și, în același timp, beneficiarii acestor activități culturale, au demonstrat că în fiecare participant se ascunde un artist care așteaptă cu entuziasm să-și împărtă talentul cu ceilalți. Atelierele au pus în lumină sensibilitatea, emoția, creativitatea și pasiunea tinerilor militari.



Bianca ANTOFIE, clasa a X-a

# Cuvinte potrivite

## Fata de la operă

Îmbrăcată-n alb, păsește printre notele arse,  
Cu părul blond, însirat pe partitura veche,  
Caută cu privirea necunoscutul  
Și se avântă în mulțimea de stele.

Calcă pe parchetul putred cu sufletul,  
Nimeni nu o vede, nimeni nu o simte,  
E o nălucă purtată de note în amarul timpului  
Ce astăzi se mai vede doar în vis.

Notele se afundă în sala cuprinsă de vuiet,  
Spală clapele pianului înfundate în timp  
Și ung arcușul vioarei ce stă nemîșcată  
Pe un suport vechi, de când mai cântă.

Calmă, grațioasă, dansează când aude muzica,  
Dansează printre stative, printre scaunele de piele  
Ce mai poartă doar sudoarea atâtore muzicanți;  
Împletită printre note, nimeni nu o simte.

## Lună roșie

Surâs după surâs, cerul zilei iute se-nnegrește,  
Luna păsește timidă printre norii adunați gloață,  
Se strâng, împinge eterna tristețe și glasu-i vuiete,  
Şoaptele ei, cântecul de cuci de-a pururi neînțelește.

Se aprinde-n mintea mea, o aud difuz, tresar,  
Mă caută prin marea veșnică de stele, calică,  
Iar acum, când m-a găsit, gândurile aievea-mi sar,  
Se-ascund de frica infinitului, de vraja lunei roșii.

Mă ridic, încerc să zbor, cu mâinile în zadar s-o cuprind,  
Ea parecă vine din ce în ce mai aproape, mai lin;  
De-aș putea ajunge la ea, cu vorbele noaptea s-o aprind,  
Iar restul să fie magie, îmbrăcată-n roșii cuvinte.

Lună roșie, dragă lună, ia-mă cu tine-n viață,  
Să prindem stelele-n borcan, să le facem galaxie,  
Nu m-amăgi cu spuse de dragoste, dă-mi a ta dulce povăță  
Și hai să fugim printre ale mele gânduri nebune.

## Ascuns

M-ascund în a timpului veșnicie  
Precum o scoică în marea calică,  
Fug dinspre lume, cu obrăznicie  
Să m-afund în pădurea sălbatică.

Mă domolesc cu al codrului tremur,  
M-acopăr cu plăpuma-mi de gânduri  
Îmi aşez culcușul pe-un mur  
M-apuc de blesteme, de lieduri:

Caută-mă cum nu m-ai căutat în veci,  
Căută-mă-n stele noaptea târziu,  
Căută-mă-n ai câmpului roșii maci  
Sau în al veșniciei negru pustiu.

Voi sta acolo, ascuns de vorbe.  
Prin gânduri negre, prin albe frici,  
Pierdute-n zare, în glas de cobe,  
Voi urmări ai tăi pași mici.

## Gândurile se joacă

În camera mută,  
Doi se azmătă,  
Timpul și liniștea  
Îmi umplu marea  
De păcate, de șoapte,  
De gânduri deșarte,  
Măsurate de ceas  
Și-adunate intr-un vas.  
Unele se-mpușcă,  
Altele se mușcă  
De mâini, de picioare,  
Câteva de cotoare.  
Două joacă cărti,  
Trei citesc hărți,  
Cinci desenează,  
Sapte dansează  
Într-o horă aparte,  
Undeva, departe.  
În colț două zac,  
Nici nu știu ce fac.  
Îmi sunt uitate,  
De lume purtate,  
În zare aruncate,  
Spre timpul și liniștea  
Ce-mi umplu marea.

**Recenzie**

# MAUS de Art Spiegelman

În numărul anterior v-am prezentat o carte tulburătoare, care ne-a impresionat profund și a generat, în cadrul clubului nostru de lectură, numeroase dezbatere: *Vânătorii de zmeie* de Khaled Hosseini.

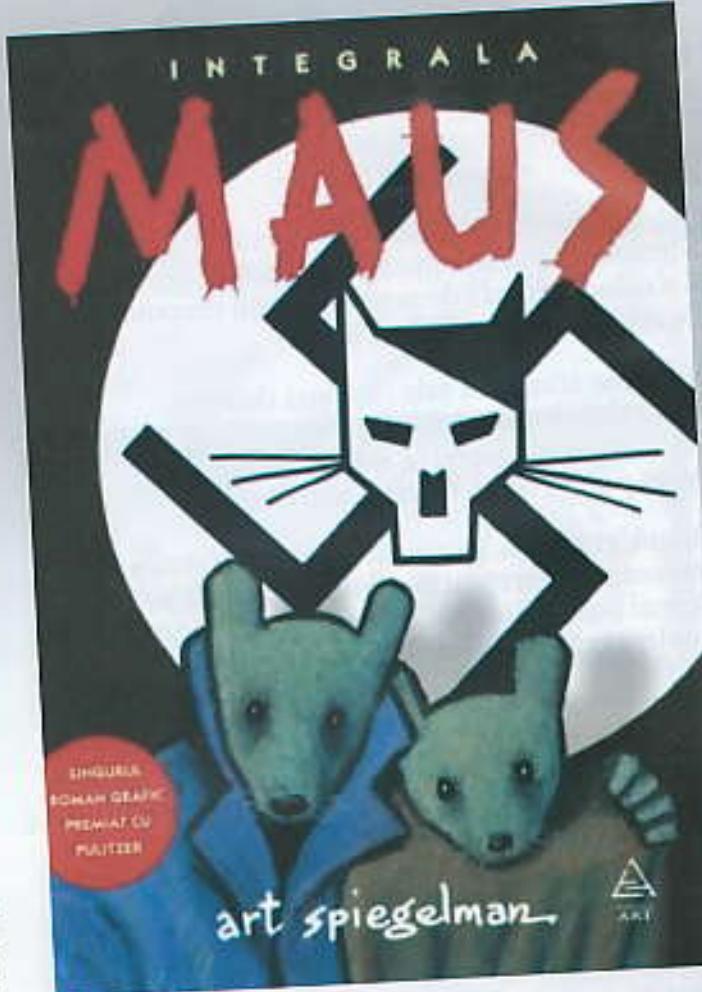
Clubul de lectură al Colegiului Național Militar "Tudor Vladimirescu", din cadrul proiectului "Reverberații în cadență", vă propune o nouă carte: *Maus* de Art Spiegelman. *Maus* este *Povestea unui supraviețuitor*. Este o carte fără precedent, un roman grafic complex, la care autorul a lucrat în total treisprezece ani. Este povestea vieții lui Vladek, tatăl autorului, evreu polonez, care trăiește ororile Holocaustului și ajunge, împreună cu soția sa, Anja, într-un loc cumplit: Auschwitz. Detaliile povestirii, dublate de cele ale desenelor, sunt de-a dreptul impresionante.

Istoria se scrie, din păcate, cu sânge, însă uneori petele roșiatice infloresc și iau forma unor buchete ce înmiresmează aerul cu parfum de recunoștință, de umilință. Printre scrierile care mă captivează în mod deosebit se numără și scrierile istorice, în special cele bazate pe una dintre cele mai intunecate perioade din istorie, Holocaust. Documentele referitoare la acesta au luat diferite forme, astfel încât au fost realizate o mulțime de documentare, de interviuri ale supraviețuitorilor, au fost publicate jurnale.

Romanul grafic "Maus" este o lucrare inedită realizată de Art Spiegelman care creionează una dintre cele mai tulburi perioade istorice.

Coperta este un element sugestiv.

Titlul, scris cu litere de culoare roșie, relevă caracterul săngeros, de-a dreptul dureros al evenimentelor relatate. Sunt prezentate personajele principale ale romanului, cei doi îndrăgoșați a căror iubire reușește să depășească gardurile de sărmă ghimpătă ce înconjoară lagările de concentrare. Vladek și Anja sunt reprezentanți în spiritul alegoric care consacră lucrarea. În "Maus", evrei sunt șoareci, germanii sunt pisici, iar polonezii sunt porci. Deși ochii încercă să prefigureze efectul Holocaustului și tragismul evenimentelor, Vladek o ține strânsă în brațe pe Anja, iar ea își



sprijină capul pe umărul lui, iubirea celor doi reușind să lase în umbră svastica, în centrul careia se află reprezentantul ideologiei naziste, inconfundabil prin prisma tunsorii și a mustății.

În acest roman, iubirea este biruitoare. Sfidează necazurile vietii și chiar moartea. Iubire și determinare. Frică și tragism. Emoție, unicitate. Toate acestea fac din "Maus" un roman remarcabil, apreciat pozitiv la nivel internațional de publicații precum Wall Street Journal și New York Times, care o cataloghează drept "cea mai emoționantă și de succese povestire despre Holocaust care s-a scris vreodată."

Romanul grafic debutează cu un episod care demonstrează efectul Holocaustului asupra percepției despre lume și, implicit, despre oameni.

Artie vine plângând la tatăl său după ce cade și este lăsat în urmă de prietenii săi. Răspunsul lui Vladek este de-a dreptul cutremurător: "Prietenii? Prietenii tăi? În-

închiși împreună o săptămână, fără mâncare și atunci să vezi ce-i aia prietenie!"

Art îl interviewează pe tatăl lui, Vladek, pentru a realiza o bandă desenată pe baza experienței sale din al Doilea Război Mondial. Timpul și-a pus amprenta asupra acestuia, devenind un bătrân recalcitrant, recăsătorit cu o femeie pe care nu o iubește, care încearcă să suplimească prezența răposatei soții, a marii și singurei iubiri, Anja.

Vladek era în tinerețe un cuceritor, un "seic" care captează ușor atenția domnișoarelor precum Lucia: "o groază de fete alergau după mine, pe unele nici nu le știam. Toți îmi ziceau că sunt leit Rudolph Valentino".

După trei sau patru ani petrecuți în compania Luciei, prin intermediul verișoarei sale, Vladek o cunoaște pe Anja, o Tânără care, deși nu era la fel de frumoasă precum Lucia, era "incredibil de deșteaptă, dintr-o familie înstărită", "Familia Zylberberg era foarte bogată-milionari!".

În octombrie 1937 afacerile lui Vladek merg foarte bine și se naște primul lor fiu, Richieu, care, din păcate, nu supraviețuiește războiului. Odată cu apariția lor, starea de anxietate a Anjei se amplifică, deși a fost ținută sub control de pastile. Nu numai că este instabilă din punct de vedere emoțional, dar a fost implicată și într-o conpirație, răspândind mesaje comuniste alături de fostul ei iubit. Deși toate acestea păreau prea greu de suportat ("când am aflat toată povestea, eram gata să bag divorț"), s-au dovedit a fi doar mici inconveniente în comparație cu cele destinate lor. Vladek o însoțește pe Anja la sanatoriu, care este un loc deosebit, unde se adună oameni din toate colțurile lumii. O ilustrație sugestivă este scena dansului. În fundal, varietatea populației este reprezentată de varietatea speciilor de animale: șoareci, iepuri, porci, pisici și broaște, un mozaic de culturi și civilizații.

Curând, după întoarcerea acasă și repunerea pe picioare a fabricii pe care o conducea, Vladek primește ordinul de înrolare și, oricât de traumatizantă ar părea experiența războiului, aceasta nu face decât să prefigureze adevăratele necazuri. Devine prizonier de război și este supus la experiențe chinuitoare: "am locuit și am lucrat în grajd câteva săptămâni, până când ne-au dus într-o tabără de prizonieri și mai mare", "Brrr! Prizonierii polonezi au barăci încălzite și pe noi ne lasă să înghețăm în corturile astea", "n-aveam decât uniformele de vară și o pătură subțire să ne țină de cald", "ceilalți prizonieri primesc două mese pe zi, nouă ne dău o coajă de pâine și un polonic de

supă", "multă s-au ales cu degerături; în răni era puroi, iar în puroi se lăfăiau păduchii". La un pas de a sfârși împușcat într-o pădure, reușește să evadeze. Scopul primordial devine evitarea prezenței în zona de conflict.

Imaginea sugestivă care îi înfățișează pe Vladek și pe Anja mergând ținându-se de mână pe un drum ce ia forma szasticii este, în opinia mea, la fel de sugestivă ca imaginea copertii.

Inevitabil, cei doi ajung în lagărul de concentrare de la Auschwitz. Trăiesc separați. Istețimea și spiritul antreprenorial care îl caracterizează pe Vladek se dovedesc din nou benefice. El reușește să facă rost de uniforma potrivită și să se facă remarcat, astfel încât să beneficieze de avantaje. Doar așa poate supraviețui în iadul adus pe pământul Poloniei: "ne-au luat actele, hainele și părul", "ne-au înregistrat, ne-au luat numele", "aici Dumnezeu nu coboară. Fiecare era pe cont propriu," "abia dacă aveai loc să te miști. Numai pentru ghinioniștii care dormeau pe podea", "pe aia norocoșii ii terminau în camerele de gazare înainte să-i impingă în groapă."

În tot acest timp, singurul gând care aduce lumină este la Anja. La sfârșitul războiului se îngroapă în brațele soției mult iubite. Bătrânețea și amprenta războiului se fac resimțite. Înainte să-și dea ultima suflare, Vladek invocă numele primului lor copil: "Am obosit să tot vorbesc, Richieu, gata cu poveștile deocamdată". Curând, Vladek se îngroapă din nou în brațele Anjei, în 1982, de această dată pentru totdeauna.

În urma parcurgerii romanului "Maus", imaginea holocaustului a fost consolidată într-o manieră inedită, asemenea noțiunilor de iubire și curaj. A devenit un titlu privilegiat în rândul cărților lecturate, atât prin prisma originalității compoziției, cât și a exprimării sugestive a ideilor într-o manieră neasemuită de personală.

Bianca ANTOFIE, clasa a XI-a B



*Dacă ar fi s-o iau de la zero, cred că**biologia m-ar alege pe mine din nou...*

**interviu cu Irina Maria Palaghia,  
medaliată cu argint la EUSO 2018 Ljubljana**

- *Când ai descoperit că te pasionează biologia și cum a început totul?*

Pasiunea mea pentru biologie a început în clasa a cincea. Fiind într-o nouă situație în care învățam la materii precum geografie, istorie și biologie, am început să cunosc diferite noțiuni și informații noi. Pe măsură ce lunile treceau, am observat că notele maxime din teste nu reflectau situația mea actuală, ci doar un anumit moment al cunoștințelor, ceea ce mi-a provocat o oarecare frustrare, până când, într-o oră de biologie, i-am dat mai multe răspunsuri doamnei profesore din materia de mult timp făcută. Aveam o speranță că puteam să îmi canalizez energia spre ceva anume, ceva ce mă atrăgea încă de mică, dacă stau bine să mă gândesc.

- *Dacă ar fi să o iezi de la zero, ai alege tot biologia?*

Dacă ar fi s-o iau de la zero, cred că biologia m-ar alege pe mine din nou. Îi acum, oriunde merg, dau peste ea. Oricât aş putea crede că nu e de mine... ea tot îmi apare în viață.

- *Ce rezultate ai avut până acum și ce înseamnă premiile pe care le-ai obținut?*

In ceea ce privește rezultatele în domeniul biologiei, am obținut a doua mențiune în clasa a noua la Olimpiada de biologie, etapa națională, și m-am calificat în lotul lărgit pentru Olimpiada Europeană de Științe pentru Juniori EUSO 2018. Anul acesta am sacrificat olimpiada de biologie pentru barajul pentru EUSO. Am sperat la o medalie și am obținut-o! Munca noastră, a mea și a profesorului meu coordonator, Genelia Petrescu, nu poate fi concepută de majoritatea persoanelor. Pentru mine, premiile pe care le-am obținut până acum sunt, pe de o parte, o dovedă că sunt capabilă și rezultatul dorinței mele de a mă întrece pe mine însăși în fiecare zi, iar pe de altă parte, o raportare la ceilalți copii pasionați de această materie.

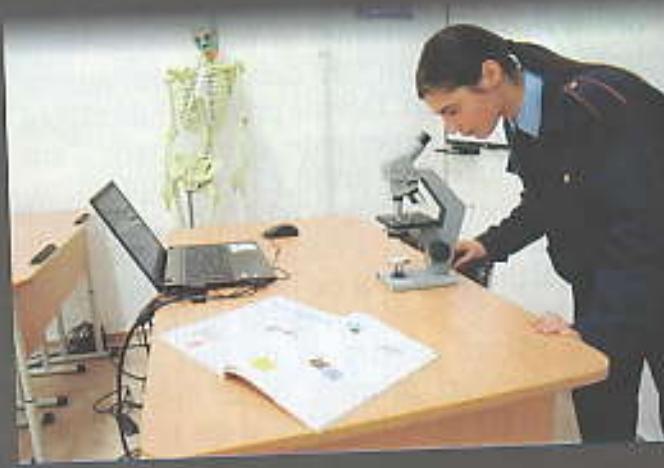
- *Cât de dificilă a fost calificarea în lotul României pentru EUSO 2018?*

Calificarea nu a fost atât de dificilă, cât mai ales stresantă. Fiind deja obișnuită cu învățarea unui volum mare de materie, aceasta nu o fost o problemă. Însă alegerea celor mai buni din cei mai buni a fost adevărată provocare. Sacrificând olimpiada națională anul acesta și canalizându-mi toată energia către baraj a putut părea o idee riscantă, însă, până la urmă, s-a demonstrat că e mai bine că nu mi-am risipit energia în mai multe direcții.



Irina Maria Palaghia, elevă la Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova, s-a calificat cu punctaj maxim – 100 de puncte – în lotul restrâns pentru EUSO 2018 și a reprezentat România la Olimpiada Internațională de Științe a Uniunii Europene care a avut loc în perioada 29.04 – 05.05.2018, la Ljubljana, Slovenia, unde a obținut o merituoasă medalie de argint.

În urma obținerii unei mențiuni la etapa națională a Olimpiadei de Biologie, desfășurată în perioada 20 – 24.04.2017 în municipiul Baja Mare, eleva noastră s-a calificat în lotul național lărgit EUSO 2018. Olimpiada de Științe a Uniunii Europene (EUSO) este o competiție cu caracter interdisciplinar pe echipe, în care fiecare stat poate înserie două echipaje compuse din câte trei elevi. Participanții susțin două probe practice cu durată de patru ore fiecare, la trei discipline – biologie, chimie și fizică, punctele de la fiecare experiment cumulându-se în contul echipei. Ediția din acest an a reunit 52 de echipe din 25 de state ale Uniunii Europene.



- **Cum a fost la EUSO 2018 Ljubljana?**

La Ljubljana a fost... super! Toate activitățile au fost bine gândite și s-au investit multe resurse pentru ca acestea să iasă bine. Drept dovadă sunt prietenii care s-au legat, sutele de poze făcute și amintirile de neuitat ale elevilor.

- **Câte probe ai avut de trecut?**

Am avut de susținut două probe practice, fiecare cu durată a patru ore, constând în experimente cu puțină informație teoretică acordată. Astfel, totul a devenit destul de dificil, întrucât de restul informațiilor necesare pentru a răspunde la itemi trebuie să ne dăm noi seama din lucrările practice.

- **Ce amintiri de neuitat ai din această competiție?**

Nu voi uita deschiderea în care am cântat Oda bucuroiei la fluiere printr-un cod al culorilor, participarea la un concurs de căutat comori în centrul orașului prin rezolvarea unor ghicitori, excursia către peștera care se află în patrimoniul UNESCO, jocurile de cărți de la orele târzii de după probe, mâncarea specifică și foarte gustoasă, festivitatea de închidere unde am fost premiată și, bineînțeles, meritata petrecere de după...

- **Cum sunt elevii din restul lumii față de cei din România?**

Elevii din Europa sunt foarte diferenți, chiar și în propria țară, normal. Unii sunt mai stresati, alții mai emotivi, unii nu prea arătau vreo emoție, afișau o siguranță de sine ce varia de la un comportament de admirat până la aroganță. Alții erau relaxați, fie pentru că le era indiferent ce premiu obțineau, fie pentru că erau foarte pasionați și nu se gădeau la premiu, ci doar să demonstreze ce știu și să-și arate pasiunea.

- **Cum au privit colegii performanța ta la o olimpiadă internațională?**

Colegii mei au fost bucurosi pentru mine, chiar mândri de mine și m-au apreciat, ca și acum de altfel.

- **Cum reușești să îmbini școala cu pregătirea pentru concursuri?**

Sincer nici eu nu știu cum :)) Puținul timp pe care îl avem liber îl dedic studiului și, deși este foarte greu, aş vrea ca, pe lângă continuarea performanței, să pot să echilibrez lucrurile. Să am timp de învățat și pentru concursuri, și pentru școală, dar și de distracții cu prietenii.

- **În afara de biologie, ce alte pasiuni mai ai?**

Pe lângă biologie, îmi place să cânt la pian, să citesc și să desenez sau să pictez. Ce-i drept, le-am neglijat în ultimul timp (adică aproape... doi ani de zile)

și mi-aș dori foarte mult să îmi fac timp și pentru ele. Contemplarea existenței umane sau a sensului anumitor părți din viață poate fi o pasiune...? Pentru că dedic destul de mult timp acestui lucru, îmi place și mă relaxeză.

- **În ce fel te-a influențat faptul că studiezi la un colegiu cu profil militar?**

Alegerea unui colegiu militar m-a influențat decisiv prin faptul că am găsit aici profesori foarte buni, aleși pentru o astfel de instituție, am avut șansa să o cunosc pe doamna profesoară Genelia Petrescu, care a pregătit de-a lungul anilor elevi pentru numeroase olimpiade naționale și internaționale.

- **A trebuit să renunță vreodată la o distracție în favoarea pregătirii tale?**

Precum am mai spus, am renunțat la multe ocazii de distracție. Poate prea multe, iar ce este prea mult... strică. Tocmai de aceea, aş vrea să le acord mai mult timp, să trăiesc viață și altfel și să reușesc să găsesc un echilibru necesar între timpul dedicat studiului și cel alocat relaxării.

- **Cum te simți după o înfrângere, dacă ai trăit aşa ceva?**

Sincer, niciodată nu am avut o înfrângere totală într-o etapă întreagă. De exemplu, la testul de verificare a cunoștințelor din cadrul examenului de admitere la liceul militar, am luat o notă mai mică în grile. Apoi am compensat prin faptul că am obținut nota 10 la evaluarea națională și am intrat. Mă amărasem foarte tare, crezând că nu voi fi admisă, însă am învățat că mi-am făcut singură norocul și șansa prin propria muncă. Tot așa era să nu mă calific la națională, însă am sperat și am avut incredere. Viața are întotdeauna surprizele ei.

- **Ce te face să nu renunță? Care este sursa devotamentului tău?**

Am ajuns la concluzia că nu există înfrângere, ci etape care trebuie abordate altfel pentru a le trece, iar odată învățată strategia necesară, trecem de ea și ajungem la un nou nivel. Ceea ce mă face să nu renunț este dorința de a performa într-un domeniu care mă pasionează, să mă întrec zilnic pe mine însăși.

- **Ce planuri de viitor ai?**

În viitor, imi doresc să continui performanțele la olimpiade, apoi să lucrez în domeniul cercetării. Nu de mult timp, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Microbiologie și Imunologie „Cantacuzino” a fost anexat MApN-ului, deci ar putea fi și șansa mea de a-mi definitiva drumul și de a-mi pune în practică toate cunoștințele.

Andreea GUTUE, clasa a X-a C

# Ce fac cu timpul meu?

Și continuând în același stil, am putea spune că timpul liber se constituie dincolo de obligațiile școlare, profesionale, familiale sau sociale. Este timpul de care dispune o persoană pentru a desfășura activități după propria voință și alegere, conform unor interese, inclinații, preocupări. Ce frumos!

Succesul la învățătură, dezvoltarea noastră, în general, sunt condiționate în bună parte de timpul liber și de modalitatea de a-l întrebuiță. Crearea de ore libere înseamnă primul pas în abordarea acestei probleme sociale. Educarea pentru valorificarea timpului liber reprezintă pasul următor. De aceea, considerăm oportun să vă oferim câteva idei în vederea consilierii asupra problematicii timpului liber.

## Reguli de aur în managementul timpului

Mai jos, se regăsesc câteva reguli care vă vor ajuta ca, pe viitor, să aveți timp pentru tot ce vă doriți:

- ❖ Planifică-ți timpul dinainte!
- ❖ Învață să spui, din când în când, NU!
- ❖ Învață să renunți la unele sarcini/activități!
- ❖ Stabilește țintele și prioritățile!
- ❖ Minimizează întreruperile!
- ❖ Învinge delăsarea și întârzierea cronică!
- ❖ Monitorizează zilnic/săptămânal activitățile îndeplinite!
- ❖ Măsoară progresul realizat!
- ❖ Acordă-ți iertare pentru eșecuri!
- ❖ Folosește tehnologia în interesul tău!
- ❖ Organizează-ți locul de muncă!
- ❖ Bucură-te de succes!

De câte ori ați spus azi „nu am timp”? De câte ori a trebuit să renunțați la ceea ce vă place pentru că, nevoiți să faceți ceea ce e necesar, „n-ați mai avut timp” pentru propriile plăceri?

Ideea de timp liber este vehiculată încă din Antichitate. Încercând o definiție, Aristotel spunea că timpul liber nu înseamnă sfârșitul muncii, ci dimpotrivă, munca înseamnă sfârșitul timpului liber.

**Programul stabilit de tine te face să te simți echilibrat și plin de energie?**

## Ce funcționează?

Completează întrebările de mai jos cu cât mai multe răspunsuri posibile:

- ❖ Oricât de ocupat aș fi, întotdeauna îmi găsesc timp pentru...
- ❖ Scopurile mele sunt bine definite atunci când vine vorba despre...
- ❖ Sunt destul de sigur despre cât îmi ia să...
- ❖ Niciodată nu amân să...
- ❖ Niciodată nu întârzii la...
- ❖ Nu îmi este greu să fac exerciții fizice când...
- ❖ Nu îmi este greu să mă ocup de proiecte dificile când...
- ❖ Întotdeauna las timpi de trecere între...
- ❖ Îmi este ușor să refuz...
- ❖ Îmi este cel mai ușor să respect termene limită atunci când...
- ❖ Sunt cel mai fericit atunci când...
- ❖ Lucrurile pe care le deleg cel mai ușor sunt...

Acum citește-ți răspunsurile și vezi ce poți afla despre tine. Întrebă-te de ce tocmai aceste lucruri funcționează. Îndeplinești anumite sarcini pentru că îți plac mai mult? Sau pentru că ești foarte bun în acele domenii? Răspunzi la presiunile externe sau la cele interne? Întrebă-te ce face ca aceste lucruri să meargă bine!

### Ce nu funcționează?

- ❖ Completează spațiile libere. Gândește-te la cât mai multe răspunsuri posibile.
- ❖ Niciodată nu am timp să...
- ❖ Pierd prea mult timp cu...
- ❖ Nu am scopuri bine definite...
- ❖ Ceea ce aş dori să fac zilnic este...
- ❖ Întotdeauna subestimez cât durcază să...
- ❖ Amân de fiecare dată când trebuie să...
- ❖ De obicei, întârzii la...
- ❖ Îmi este greu să spun nu...
- ❖ Îmi este greu să termin...

Răspunsurile la aceste întrebări constituie lista lucurilor pe care vrei să le rezolvi. Compara lista cu cea a lucurilor care funcționează!

Întrebă-te de ce îți este greu să începi și să termeni anumite activități.

În unele cazuri, lucrurile nu merg, deoarece trebuie să îți dezvolti diferite abilități (de exemplu, cele de a preveni intreruperile sau de a calcula durata acestora). În altele, trebuie să aplici abilități dintr-o zonă a vieții în alta!

*Geanina DUMITRACHE, clasa a X-a C*



# Of, manierele!



Acest număr al revistei inaugurează o nouă rubrică, care sperăm să fie la fel de apreciată ca și celealte, devenite deja „tradiționale”. Ne-am gândit că ar fi foarte util să vorbim despre reguli de bună creștere, despre maniere utile, într-o societate atât de grăbită, care tinde să le uite. Informațiile sunt culese din carteau doamnei Aurelia Marinescu, *Codul bunelor maniere*, ce a devenit best-seller într-o epocă a nonconformismului în care, paradoxal, astfel de cărți sunt extrem de lecturate.

## Cum ne comportăm la teatru?

De multe ori am intrat într-o sală de teatru și ne-a luat ochii o doamnă cu pălărie mare, care încurca privirile a zece spectatori din spatele ei sau un băiat îmbrăcat în trening și cu niște adidași murdari. De câte ori nu am înghițit în sec când a sunat un telefon sau când am fost călcăti pe picioare de cei care își căuta locurile? Ne-am propus să prezentăm aici câteva reguli de bună-creștere de care trebuieținut cont într-o sală de teatru.

### Tinuta

Tinuta la un spectacol de teatru este foarte importantă și trebuie să ne dăm osteneala să ţinem imbrăcați adecvat momentului zilei și tipului de eveniment pe care îl reprezintă respectiva piesă.

Un băiat va merge la teatru, scara, în pantaloni de stofă, de culoare închisă, respectiv în cămașă, iar la matineu sau în cazul elevilor la o piesă cu școală, într-o ținută de oraș (în să subliniez că ținuta de oraș nu este aceeași cu ținuta sport!). Fetele își vor alege și ele imbrăcământul în funcție de ora la care este spectacolul. La o premieră sau o gală, se pretează o ținută elegantă, de preferat fustă sau pantaloni din material fin, de culoare închisă. Se vor evita accesoriiile prea mari sau prea ostentative.

### Punctualitatea

Chiar dacă ne îmbrăcăm îngrijit, asta nu înseamnă că trebuie să pierdem prea mult timp cu acest aspect, încât să întârziem. Dacă acest lucru se întâmplă, este nepolitic să ne croim drum printre spectatori, mai ales când piesa deja a inceput și luminile sunt stinse. De obicei, se așteaptă finalul actului și numai după aceea se intră pentru a căuta locul în sală.

### Intrarea și ocuparea locurilor

La teatru, băiatul merge înaintea fetei pentru a o proteja de privirile curioase. Dacă partenera rămâne să-și aranjeze hainele în fața oglinziei, poate profita de ocazie să studieze programul pe care l-a procurat. Este căt se poate de deranjant să studiezi sau să împrumuti programul vecinului. Regulile spun că băiatul trebuie să urce cu o treaptă înaintea fetei, dar cum scările sunt destul de late ca cei doi să aibă loc în paralel, lucrurile se rezolvă mai ușor. Pe rândurile de scaune, băiatul trece întotdeauna primul. Se trece cu față la cei care sunt deja așezăți. Este de la sine înțeles că, în acest caz, a rămâne așezat este nepolitic.

### Spectacolul

Este de neconceput să mânânci sau să bei în timpul spectacolului. Este cea mai mare dovedă de prost gust, lipsă de educație și de respect pentru actorul de pe scenă. Într-o conversație avută de curând cu un actor, acesta a ținut să sublinieze că de tare îl deranjează zgromotul pungilor de chipsuri. Același statut îl are și șușoteala din timpul piesei, atât de prezentă în rândul tinerilor spectatori. Este neplăcut atât pentru plasatori să facă pe gardienii, cât și pentru cei care își dau osteneala pe scenă. Telefoanele mobil TREBUIE SĂ FIE ÎNCHISE ÎN MOD OBLIGATORIU. Este groaznic ca spectacolul să fie întrerupt în mod constant de sunetele, care mai de care mai enervante, ale celularelor neînchise.

### Aplauzele

Aplauzele sunt primul mod prin care recompensăm actorii de pe scenă. Ropotul de aplauze de la sfârșitul piesei este o înțelegere tacită între toți spectatorii, astfel un „repertoriu solo” de aplauze este căt se poate de lipsit de delicate și jenant. La fel de penibilă este părăsirea sălii în timpul frazelui melodice de la sfârșit sau, mai rău, în timpul ultimei scene. Nu se aplaudă în timpul piesei decât în cazul unei demonstrații de mare virtuozitate actoricească și se evită aplauzele în timpul unei replici, care creează nemulțumire atât în rândul publicului, cât și în rândul actorilor.

Anamaria LEIZERIUC, clasa a X-a C

**„Cartea este viața timpului nostru”**

Vissarion Grigorievici Belinski

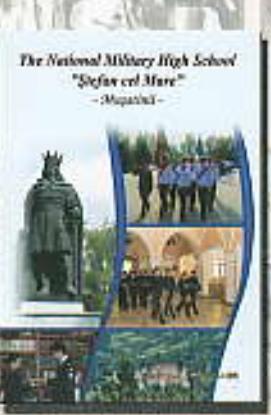
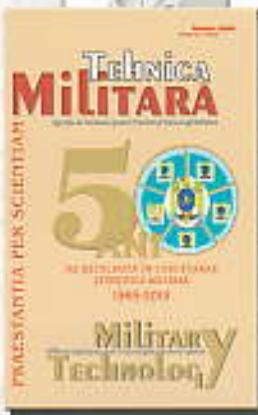
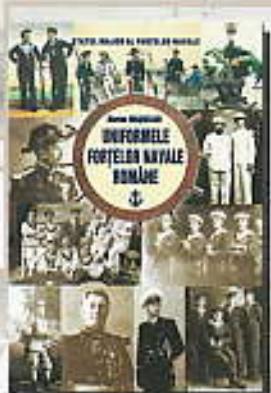
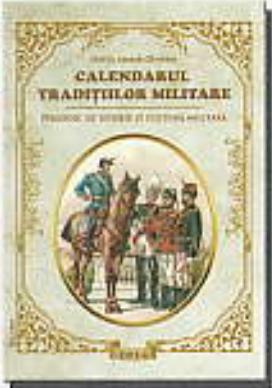
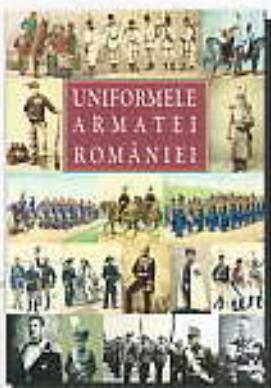


STATUL MAJOR GENERAL

# Editura Centrului Tehnic-Editorial al Armatei

## ENCICLOPEDIA ARMATEI ROMÂNIEI

STATUL MAJOR GENERAL  
SERVICIUL INFORMAȚIONAL AL ARMATEI  
**ENCICLOPEDIA  
ARMATEI  
ROMÂNIEI**



**EDITARE, PROCESARE DIGITALĂ, TEHNOREDACTARE, CORECTURĂ,  
TIPĂRIRE ȘI FINISARE LA STANDARDE SUPERIOARE DE CALITATE**



## Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu”

„un laborator în care minereurile sufletești ale elevului, topite în flacără învățăturii și educației, se prefac în metale de preț cu care - și clădește valoarea ei istorică o națiune”

Ilariu Dobridor



ALTER ECHO  
Craiova, 2018

ISSN 2637 - 4206  
ISSN-L 2637 - 4206