

ROMÂNIA
MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE
DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT RESURSE UMANENECLASIFICAT
Exemplar unicAnexă la nr. 2-400/19.05.2026*Admiterea în colegiile naționale militare – sesiunea mai 2026**Limba și literatura română*

VARIANTA 2

Se dă textul:

Ce dulci erau serile de vară în cerdacul* casei noastre! Stâlpi albi îi sprijineau bătrâna streășină plină de cuiburi și perdelele de salcâm albastru o înfloreau întotdeauna. Lespezile de piatră sură ale scărilor, printre crăpăturile cărora portulacul* își prindea rădăcinile îndărătnice, rămâneau calde până târziu, și greierii, odată cu luceafărul de seară, își începeau eterna lor cântare. Sfios, prindea unul să cânte ca încercând un acord, apoi sute de glasuri răspundeau de pretutindeni, ca la o poruncă, și monotonul refren se prelungea până la ziuă.

Stelele, una câte una, se aprindeau licăritoare, de la cele mari până la cele mici, și-apoi în târziu, ca și cum un alt Prichindel nevăzut ar fi aruncat în urma lui risipitele firimituri ca să-și însemneze drumul pe unde a trecut, o spuză* lucitoare de stele se arăta de-a curmezișul cerului.

Umbrarele se întunecau și minunatele flori înviorate de rouă îmbălsămau mai tare, ca și sufletele noastre după un plâns tăcut. Fântâna cânta, și pe apa havuzului* împresurat de teii înalți, sădiți laolaltă și crescuți ca niște frați gemeni, nufierii pali stăteau neclintii, ca și cum o făclie trecută pe fața unei oglinzi ar fi lăsat să-i cadă pe urmă picuri de ceară.

Și noi, frații amândoi, crescuți în farmecul poveștilor și lăsați în voia lor, când toți dormeau, ne furișam din casă și, strângându-ne unul lângă altul, ne așezam pe lespezi și așteptam încrezători ca lumea fantastică a celor ce au ființat în povești să se trezească și să se întrupeze.

La Fata din Dafin visam noi, la frumoasa și bălaia copilă robită de un farmec, căci în grădina noastră era un dafin uriaș și plin de scorburi, în care apele ploilor strânse luceau în nopțile cu lună ca niște ochi misterioși. Spre el ne așteptam ochii la orice zgomot, așteptând ca închisoarea de lemn să se deschidă și albaștrii ei ochi luminoși să lumineze întunericul. [...]

Dar dafinul rămânea neclintit, murmură când bătea vântul și arar se înfiora de un suspin ca din adâncurile lui venit, căruia în zadar căutam să-i dăm o tălmăcire*...

De Fata din Dafin ne era dor nouă, și câte nopți n-au crescut și n-au scăzut deasupra capetelor noastre. Imensul mister ce învăluie lumea plantelor câte nu ne-a spus nouă! Toată poezia aceea semănată așa de darnic, toată simfonia viorie de semitonuri, unde nimic nu rănește ochiul, toată lumea de vis care îndulcește decorurile, cât de mult nu ne-au desfătat!

Căci numai noaptea știe, pe unde trece cu dulcea ei estompă*, să șteargă marginea realului și să ne unească cu nemărginirea... Numai ea dezrobește flăcările comorilor și le face să joace și să tremure în aer, numai ea știe să deie ochilor putere de a vedea mai departe, dincolo de zidul mărginirii.

Dimitrie Anghel, *Fata din Dafin*

*cerdac – balcon la casele boierești, pridvor

*portulac – plantă erbacee decorativă (care crește printre pietre)

*spuză – cenușă fierbinte, jărat

*havuz – fântână arteziană

*tălmăcire – traducere, interpretare

*estompă – hârtie cu care se definitivează umbrele unui desen în creion

NECLASIFICAT

Marchează, pe foaia de concurs, răspunsul corect pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Tiparul textual predominant identificat în textul dat este
 - A. argumentativ.
 - B. descriptiv.
 - C. explicativ.
 - D. narativ.
2. O idee identificată în textul dat este:
 - A. Cel mai bun moment pentru a spune povești este dimineața.
 - B. În timpul nopții, din cerdacul casei, nu se auzea niciun sunet.
 - C. La umbra dafinului, cei doi frați se întâlnesc cu o fată din sat.
 - D. Noaptea, frații se furișau în pridvor pentru a spune povești.
3. Din punct de vedere stilistic, în secvența „Fântâna cânta, și pe apa havuzului împresurat de teii înalți, sădiți laolaltă și crescuți ca niște frați gemeni, nuferii pali stăteau neclintiți” există:
 - A. enumerație, hiperbolă.
 - B. metaforă, hiperbolă.
 - C. personificare, comparație.
 - D. repetiție, comparație.
4. Numărul literelor este egal cu numărul sunetelor în toate cuvintele din seria:
 - A. „dulci”, „rădăcinile”.
 - B. „lucitoare”, „erau”.
 - C. „ochilor”, „ceară”.
 - D. „trece”, „cerului”.
5. Cuvintele subliniate în secvența „Umbrarele se întunecau și minunatele flori înviorate de rouă îmbălsămau mai tare, ca și sufletele noastre după un plâns tăcut” s-au format, în ordine, prin:
 - A. compunere, conversiune.
 - B. compunere, derivare.
 - C. derivare, conversiune.
 - D. derivare, derivare.
6. Valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în secvența „Imensul mister ce învăluie lumea plantelor câte nu ne-a spus nouă!” sunt, în ordine:
 - A. adjectiv propriu-zis, adjectiv pronominal relativ.
 - B. adjectiv propriu-zis, pronume relativ.
 - C. substantiv comun, adjectiv pronominal relativ.
 - D. substantiv comun, pronume relativ.

7. Cuvintele subliniate în secvența „Stâlpi albi îi sprijineau bătrâna streășină plină de cuiburi și perdelele de salcâm albastru o înfloreau întotdeauna.” se află, în ordine, în cazul
- A. acuzativ, nominativ.
 - B. dativ, acuzativ.
 - C. dativ, nominativ.
 - D. genitiv, acuzativ.
8. Cuvintele subliniate în secvența „De Fata din Dafin ne era dor nouă, și câte nopți n-au crescut și n-au scăzut deasupra capetelor noastre.” au, în ordine, funcție sintactică de:
- A. complement direct, atribut.
 - B. complement direct, circumstanțial de loc.
 - C. complement indirect, atribut.
 - D. complement indirect, circumstanțial de loc.
9. În fraza „Spre el ne așteptam ochii la orice zgomot, așteptând ca închisoarea de lemn să se deschidă și albaștrii ei ochi luminoși să lumineze întunericul.” există:
- A. două propoziții.
 - B. trei propoziții.
 - C. patru propoziții.
 - D. cinci propoziții.
10. Este scrisă corect secvența:
- A. toate simfoniile viorii de semitonuri.
 - B. toate simfoniile viorii de semitonuri.
 - C. toate simfonile viori de semitonuri.
 - D. toate simfonile viorii de semitonuri.

ROMÂNIA
MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE
DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT RESURSE UMANE

NECLASIFICAT
Exemplar unic

Anexă la nr. C-3005/19.05.2026

Admiterea în colegiile naționale militare – sesiunea mai 2026

Limba și literatura română

Barem de evaluare și de notare

VARIANTA 2

Subiect	A	B	C	D
1		x		
2				x
3			x	
4				x
5			x	
6		x		
7	x			
8			x	
9		x		
10	x			

NECLASIFICAT

ROMÂNIA
MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE
DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT RESURSE UMANE
Anexă la nr. C-6006/19.05.2026

NECLASIFICAT
Exemplar unic

Admiterea în colegiile naționale militare – sesiunea mai 2026

Matematică

VARIANTA 2

Marchează, pe foaia de răspuns, răspunsul corect pentru fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Rezultatul calculului $\left(\frac{1}{5} + \frac{1}{2} - \frac{1}{10}\right) \cdot 5$ este egal cu:
A. 3 B. $\frac{3}{5}$ C. $\frac{1}{2}$ D. 0
2. Dacă $\frac{2}{5} = \frac{a}{10}$, atunci a este egal cu:
A. 2 B. 4 C. 5 D. 25
3. Mulțimea $\{x \in \mathbb{Z} \mid -2 \leq x < 2\}$ este egală cu:
A. $\{-1, 0, 1\}$ B. $\{-2, -1, 0, 1, 2\}$ C. $\{-1, 0, 1, 2\}$ D. $\{-2, -1, 0, 1\}$
4. Se consideră numerele reale $a = \sqrt{3} - 1$ și $b = \sqrt{3} + 1$. Numărul $N = ab - 2$ este egal cu:
A. 2 B. 0 C. -2 D. -4
5. Soluția ecuației $3(x - 2) + 2x = 4$ este egală cu:
A. 2 B. $\frac{6}{5}$ C. $\frac{2}{5}$ D. -2
6. După ce în prima zi a cheltuit o treime din suma pe care o avea, iar în a doua zi a cheltuit 10 lei, unui elev i-a rămas 25% din suma inițială. Suma pe care elevul a avut-o la început este egală cu:
A. 120 de lei B. 48 de lei C. 24 de lei D. 15 lei
7. Se consideră funcția $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = x - 4$. Rezultatul calculului $f(0) \cdot f(2) \cdot f(4) \cdot f(6) \cdot f(8)$ este egal cu:
A. 64 B. 0 C. -4 D. -16
8. Se consideră funcția $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = 3 - x$. În sistemul de axe ortogonale xOy considerăm punctul $C(-3, 0)$. Notăm cu A și B punctele de intersecție a graficului funcției f cu axele Ox , respectiv Oy . Aria triunghiului ABC este egală cu:
A. 18 B. 9 C. $\frac{9}{2}$ D. $\frac{3}{2}$
9. Descompunerea în factori a expresiei $(2x - 1)^2 - 9$ este:
A. $2(x + 2)(x - 1)$ B. $2(x - 2)(x + 1)$ C. $4(x + 2)(x - 1)$ D. $4(x - 2)(x + 1)$

NECLASIFICAT

NECLASIFICAT

10. Se consideră expresia $E(x) = \left(\frac{3}{x+1} - \frac{2}{x-1} + \frac{5}{x^2-1} \right) : \frac{x}{2x+2}$, unde x este număr real, $x \neq -1$, $x \neq 0$, $x \neq 1$.

Numărul elementelor mulțimii $\{m \in \mathbb{Z} \mid E(m) \text{ este număr natural}\}$ este egal cu:

- A. 4 B. 3 C. 2 D. 1

11. Catetele unui triunghi dreptunghic sunt de 6 cm și 8 cm. Ipotenuza acestui triunghi este de:

- A. 24 cm B. 14 cm C. 12 cm D. 10 cm

12. Două dintre unghiurile unui triunghi au măsurile de 40° , respectiv 60° . Cel de-al treilea unghi al acestui triunghi are măsura de:

- A. 20° B. 50° C. 80° D. 100°

13. Un dreptunghi cu lățimea de 4 cm este înscris într-un cerc de rază 3 cm. Lungimea acestui dreptunghi este egală cu:

- A. 10 cm B. $2\sqrt{13}$ cm C. 5 cm D. $2\sqrt{5}$ cm

14. Se consideră paralelogramul $ABCD$, cu $AB = 5$ cm, $AD = 4$ cm și $\angle BAD = 30^\circ$. Aria paralelogramului $ABCD$ este egală cu:

- A. 20 cm^2 B. 18 cm^2 C. 10 cm^2 D. 5 cm^2

15. Se consideră trapezul isoscel $ABCD$, cu baza mică $CD = 4$ cm, $AD = 5\sqrt{2}$ cm și $\angle ABC = 45^\circ$. Notăm cu E intersecția prelungirilor laturilor neparalele ale trapezului. Aria triunghiului ABE este egală cu:

- A. 35 cm^2 B. 49 cm^2 C. 98 cm^2 D. 100 cm^2

16. Se consideră un cub cu latura de 3 cm. Aria totală a cubului este egală cu:

- A. 27 cm^2 B. 36 cm^2 C. 54 cm^2 D. 63 cm^2

17. Un con circular drept are generatoarea de 10 cm și raza bazei de 6 cm. Volumul acestui con este egal cu:

- A. $96\pi \text{ cm}^3$ B. $128\pi \text{ cm}^3$ C. $144\pi \text{ cm}^3$ D. $288\pi \text{ cm}^3$

18. Într-o piramidă patrulateră regulată, latura bazei este egală cu apotema piramidei. Știind că înălțimea piramidei este de $4\sqrt{3}$ cm, aria laterală a acestei piramide este egală cu:

- A. 32 cm^2 B. 64 cm^2 C. 128 cm^2 D. 192 cm^2

19. Se consideră prisma dreaptă $ABC.A'B'C'$, cu baza triunghiul echilateral ABC , înălțimea $AA' = 10$ cm și $AB = 10\sqrt{2}$ cm. Unghiul dreptelor BC' și CA' are măsura egală cu:

- A. 90° B. 60° C. 45° D. 30°

20. Se consideră cubul $ABCD.A'B'C'D'$, cu $AB = 20$ cm. Punctele M și N sunt mijloacele muchiilor BC , respectiv $A'D'$. Distanța dintre planele paralele $(A'M)$ și $(C'N)$ este egală cu:

- A. 10 cm B. $4\sqrt{5}$ cm C. 5 cm D. $2\sqrt{5}$ cm

ROMÂNIA
 MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE
 DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT RESURSE UMANE
 Anexă la nr. Q-1005/19.05.2026
 Administrea în col/giile naționale militare – mai 2026
 București

NECLASIFICAT
 Exemplar unic

Matematică
 Barem de evaluare și notare
 VARIANTA 2

Subiect	A	B	C	D
1	X			
2		X		
3				X
4		X		
5	X			
6			X	
7		X		
8		X		
9				X
10			X	

Subiect	A	B	C	D
11				X
12			X	
13				X
14			X	
15		X		
16			X	
17	X			
18			X	
19	X			
20		X		