

ROMÂNIA
MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE
COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR
„TUDOR VLADIMIRESCU”
- CRAIOVA -

NECLASIFICAT
Exemplar unic

A P R O B
COMANDANTUL COLEGIULUI NAȚIONAL
MILITAR „TUDOR VLADIMIRESCU”
Colonel
Gheorghe BOBOC

PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE MUZICALĂ
-EXAMEN DE DIFERENȚĂ-
-clasa a IX-a-

I ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL

1. Melodia

- a) Organizări sonore modale(moduri populare românești)
- b) Organizări sonore tonale(gamele Do major și la minor)

2. Timbrul muzical

- a) Timbrul vocal
- b) Timbrul instrumental

II ELEMENTE DE CULTURĂ MUZICALĂ – EPOCI ȘI STILURI MUZICALE

1. Evul mediu

2. Renașterea

3. Barocul muzical

- reprezentanți și încadrare în epocă
- particularități stilistice

4. Clasicismul vienez

- reprezentanți și încadrare în epocă
- genuri și forme clasice (sonata, liedul, concertul instrumental, simfonia ,opera)

III PRACTICA MUZICALĂ

- 1. Cântarea după auz și/sau descifrarea cântecelor din repertoriu
- 2. Recunoașterea în cadrul audiției a unor teme memorate după auz sau descifrate

TIPURI DE SUBIECTE

1. Notarea pe portativ a celor două game. Precizarea caracteristicilor.
2. Prezentarea modurilor populare românești ,în cele două stări,majore și minore.
3. Clasificarea vocilor umane și a formațiilor vocal/ corale.
4. Clasificarea categoriilor de instrumente;tipuri de orchestre.
5. Recunoașterea instrumentelor orchestrei simfonice.
6. Recunoașterea sonorității specifice unei formații instrumentale.
7. Prezentarea trăsăturilor următoarelor epoci (Evul Mediu, Renaștere, Baroc, Clasicism).
8. Prezentarea genurilor muzicale din Baroc.
9. Prezentarea genurilor muzicale din Clasicism.

BIBLIOGRAFIE

1. Manual pentru clasa a IX-a, Editura Aramis
2. Victor Giulenu, *Principii fundamentale în teoria muzicii*, Editura muzicală – București1975
3. Mirela Driga, *Istoria muzicii*, Ministerul educației și cercetării
4. George Pascu, Melania Boțocan, Carte de istorie a muzicii, Vasiliana_ '98, Iași – 20

ÎNTOCMIT,

Responsabil comisie metodică

Prof. POPA Daniela Maria

**PROGRAMA ȘCOLARĂ
PENTRU EDUCAȚIE MUZICALĂ
EXAMEN DE DIFERENȚĂ
-clasa a X-a-**

I ELEMENTE DE CULTURĂ MUZICALĂ – EPOCI ȘI STILURI MUZICALE

1. Romantismul

- reprezentanți și încadrare în epocă
- prezentarea unor genuri muzicale

2. Opera romantică

3. Curente, orientări și tendințe în sec. XIX – XX

II PRACTICA MUZICALĂ

1. Cântarea după auz și/sau descifrarea cântecelor din repertoriu
2. Recunoașterea în cadrul audiției a unor teme memorate după auz sau descifrate

TIPURI DE SUBIECTE

1 -Prezentarea unor trăsături generale ale Romantismului. Menționarea unor reprezentanți și exemple de creații.

- Intonarea unor teme muzicale din diferite genuri specifice Romantismului.
- Prezentarea genurilor muzicale ale acestei epoci (ex. Lied, Miniatură etc.)

2. Opera romantică

- identificarea tipului și genului muzical (definiție)
- *opera – gen sincretic*- prezentarea artelor întâlnite în spectacolul de operă
- recunoașterea lucrărilor reprezentative
- diferențierea caracteristicilor numerelor muzicale/scenice (cor, arie, duet, uvertură)

3. Menționarea trăsăturilor specifice curentelor și tendințelor stilistice din muzica sec. XIX – XX. Reprezentanți și genuri muzicale.

Recunoașterea motivelor și temelor din repertoriul audiat (J.Brahms, S. Prokofiev, G. Enescu, P. I. Ceaikovski ș.a.)

BIBLIOGRAFIE

1. Manual pentru clasa a X-a , editura Aramis
2. Mirela Driga, *Istoria muzicii*, Ministerul Educației și Cercetării
3. George Pascu, Melania Boțocan, *Carte de istorie a muzicii*, Vasiliana_’98 , Iași - 2012

ÎNTOCMIT,

Responsabil comisie metodică

Prof. POPA Daniela Maria