

ROMÂNIA
MINISTERUL APĂRĂRII NAȚIONALE
COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR
„TUDOR VLADIMIRESCU”
- CRAIOVA -

NECLASIFICAT
Exemplar unic

A P R O B
COMANDANTUL COLEGIULUI NAȚIONAL
MILITAR „TUDOR VLADIMIRESCU”
Colonel
Gheorghe BOBOC

**PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU
EDUCAȚIE VIZUALĂ
-EXAMEN DE DIFERENȚĂ-**

Competențe generale

- 1. Receptarea mesajului artistic prin explorarea limbajului vizual**
- 2. Construirea unei identități vizuale prin mijloace și tehnici artistice**
- 3. Analiza critică a mesajelor vizuale pentru înțelegerea contextului patrimoniului cultural**

Clasa a IX a

CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

1. Domenii clasice de manifestare ale imaginii bidimensionale
2. Tehnici, materiale și instrumente
3. Istoria artelor – din preistorie până în sec.XX
4. Domenii moderne de manifestare ale imaginii bidimensionale
5. Patrimoniu cultural mobil și imobil universal și național

Clasa a X a

CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

1. Artă și reprezentare, domenii clasice de manifestare ale imaginii tridimensionale
2. Artă și simentalitate, Istoria artelor – opere, artiști, stiluri și curente – din preistorie până în sec. XX
3. Artă și inovație, domenii modernede manifestare ale imaginii
4. Artă și comunitate, patrimoniul cultural imaterial universal și național
5. Artă și tehnică, tehnici, materiale, instrumente

BIBLIOGRAFIE:

1. Florea Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, 2007
2. Sontag Susan, *Despre fotografie*, Editura Vellat, București, 2018
3. Șușala, Ion N., *Educație plastică-Manual pentru clasa a X-a*, Arămise Print, București, 2005
4. Tofan, Constantin, *Limbajul Artei*, Ed. Artes, Iași, 2005
5. Zaharia, D.N., *Istoria artei moderne*, Editura ARTES, Iași, 2010
6. Zaharia, D.N., *Estetica postmoderna*, Editura Dosoftei, Iași, 2002

ÎNTOCMIT,

Prof. Tănasie Monica