

Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” – membru al Alianței Colegiilor Centenare din România

În data de 10.11. 2017, în Adunarea Generală, Alianța Colegiilor Centenare din România a aprobat cererea de aderare a Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”.

Alianța Colegiilor Centenare din România este o organizație nonguvernamentală, care are ca scop fundamental promovarea calității în învățământul românesc preuniversitar, prin creșterea autorității școlii, ca instituție menită să consacre primatul valorilor intelectuale și morale, necesare bunului cetățean. Deschiderea membrilor către societate, prin organizarea de activități comune, inclusiv realizarea de proiecte, de parteneriate cu instituții social-culturale este unul dintre obiectivele Alianței.

Actul de Constituire a Asociației Alianța Colegiilor Centenare din România a fost semnat pe 18 iunie 2008, la Colegiul Național Sf. Sava din București. La întâlnire au participat 27 de colegii și licee centenare din toate zonele țării, de la Colegiul Național Mihai Eminescu, din Satu Mare, a cărui primă atestare datează de la 1634, sau Colegiul Național din Iași (1828) ori Colegiile din Oltenia: „Carol I”, „Elena Cuza” și „Frații Buzestii”, a căror existență datează de la 1826, 1833 și, respectiv, 1882, până la nu mai puțin centenarele „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, din Buzău (1867) ori Colegiul Dobrogean Spiru

Haret, din Tulcea (1883). Au fost prezente, de asemenea, și centenarele bucureștene „Matei Basarab” (1859), „Mihai Viteazul” (1865), „Gheorghe Lazăr” (1868), „Gheorghe Șincai” (1892), dar și Colegiile „Mircea cel Bătrân”, din Constanța (1896), „Ion Maiorescu”, din Giurgiu (1869), „Dr.I. Mesota” din Brașov (1869), „D. Golescu” (1894), din Câmpulung-Muscel, „Traian”, din Turnu-Severin (1883), „Petru Rareș” din Piatra Neamț (1869), „Ferdinand I”, din Bacău (1867), „I.L. Caragiale”, din Ploiești (1864) etc.

În prezent, Alianța are... membri, între care și Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” a cărui piatră de temelie este pusă în anul 1881, prin înființarea, la data de 1 septembrie, a Școlii Fiilor de Militari din Craiova, instituție inaugurată în anul 1885 prin prezența la manifestările oficiale a regelui Carol I. Școala este transformată în Gimnaziul Fiilor de Militari „D.A. Sturdza” în 1902, primind apoi denumirea Liceul Militar „D.A. Sturdza” (1914). Desființat în anul 1948, liceul este reînființat în 1978, când primește denumirea onorifică „Tudor Vladimirescu”. În anul 1998 este desființat din nou. Anul 2016 marchează un nou început pentru Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova.

***Ana Ruxandra Georgescu,
clasa a IX-a B***



PROIECTUL ERASMUS + KA1: ÎNVĂȚARE ȘI PREDARE ACTIVĂ PRIN INTERMEDIUL UNEI ABORDĂRI INTEGRATE, nr. 2019-1-RO01-KA101-061945

LEARNING AND TEACHING ACTIVELY THROUGH AN INTEGRATED APPROACH

- AKTIV -

Un program Erasmus + KA1 este în desfășurare la Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova, în perioada octombrie 2019 – martie 2022. Este vorba despre proiectul ÎNVĂȚARE ȘI PREDARE ACTIVĂ PRIN INTERMEDIUL UNEI ABORDĂRI INTEGRATE, nr. 2019-1-RO01-KA101-061945- LEARNING AND TEACHING ACTIVELY THROUGH AN INTEGRATED APPROACH – AKTIV

În acest context, Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” este beneficiarul proiectului ale cărui obiective principale vizează dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice în vederea folosirii instrumentelor TIC, în cadrul disciplinelor predate, dezvoltarea competențelor metodologice care să asigure integrarea noilor tehnologii în cadrul orelor de curs, printr-o abordare integrată, trans-curriculară, precum și diversificarea metodelor de predare centrată pe elev și pe necesitățile unui învățământ modern, dezvoltarea culturală și a capacității de comunicare și interrelaționare. În cadrul proiectului au fost efectuate șase mobilități în Belgia, Franța și Malta și urmează a se desfășura alte trei mobilități în Spania. Interacțiunea și schimbul de experiență cu parteneri străini ne oferă posibilitatea de a afla și de a înțelege cum funcționează sistemul de învățământ din alte țări, ca ulterior să putem aduce schimbări care să fie în concordanță cu specificul școlii noastre și cu obiectivele propuse.

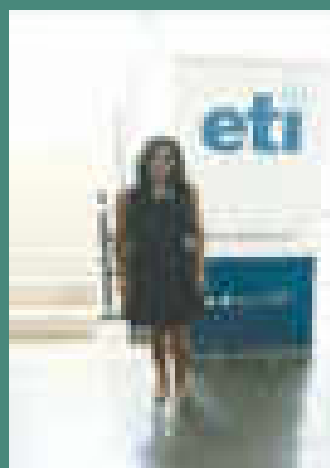
a. *Innovative Math and Science Applications at Schools*, oferit de „Anatolia

Education and Consultation” - Bruxelles, desfășurat în perioada 03.02-09.02.2020. Acest curs de formare, ai cărui beneficiari direcți au fost prof. Alexandra Marcu și prof. Corina Ionescu, are ca scop o abordare inovatoare în predarea unor materii precum matematica și științele, urmărind încurajarea elevilor în a înveța aceste materii, într-un mod plăcut și eficient, în conformitate cu prioritățile programului Erasmus Plus.

b. *Les outils numériques pratiques pour faciliter la vie du professeur / Intégrer des jeux et des activités créatives en classe* oferit de Cavilam Vichy Alliance Francaise și desfășurat în perioada 27.07.-31.07.2020. Obiectivele acestui curs de formare sunt dezvoltarea competențelor de comunicare prin intermediul dispozitivelor inteligente și diversificarea activităților și a aplicațiilor utile procesului de învățare. Beneficiarii direcți ai acestui stagiu de formare au fost prof. Loredana Mitrache și prof. Mădălina Stancu.

c. *Spice Up Your Teaching Ideas: Methodology in Practice Today*, furnizor de curs fiind „Executive Training Institute - ETI” – Malta. Acesta este un program practic de formare în metodologia de predare a limbilor străine care acoperă o gamă largă de idei și activități de predare, pentru a face lecțiile mai motivante și mai interesante. La acest stagiu de formare au participat prof. Verona Popa și prof. Corina Mitrulescu, în perioada 03.08-07.08.2020.





d. ICT Based Classes, oferit de „Anatolia Education and Consultation” - Barcelona. Acest program este un curs de formare a cadrelor didactice, având ca scop sprijinirea personalului didactic în procesul de predare, bazat pe tehnologia informației și a comunicațiilor (TIC) pentru dezvoltarea personală și profesională, în conformitate cu prioritățile programului Erasmus Plus. La acest stagiu de formare, ce se va desfășura în cursul anului 2021, vor participa prof. Cristina Pretorian, prof. Otilia Grigorie și prof. Corina Mitrulescu.

Avem convingerea că astfel de proiecte ne oferă șansa de a conferi instituției noastre un caracter internațional și că ne vor ajuta să corelăm și mai mult nevoile instituției cu obiectivele propuse care vor fi atinse prin participarea directă a cadrelor didactice ce vor beneficia de cursurile de formare, dar și în mod indirect prin diseminarea informațiilor și a competențelor dobândite de cadrele didactice participante, valorificând astfel rezultatele obținute, în vederea îmbunătățirii activității didactice.

Un act didactic de calitate presupune corelarea continuă a evoluției societății cu nevoile educaționale, prin predare integrată și prin creșterea gradului de utilizare a noilor tehnologii în cadrul orelor de curs, dar și aducerea în centrul atenției a valorilor europene și întărirea sentimentului de apartenență la identitatea europeană.

Elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” au avut de câștigat din experiența formării profesorilor lor în domeniul instrumentelor digitale prin identificarea unor resurse online care să sprijine procedul de învățare, dar și prin gestionarea instrumentelor digitale utile atât în clasă cât și în mediul online.

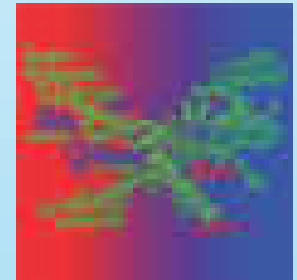
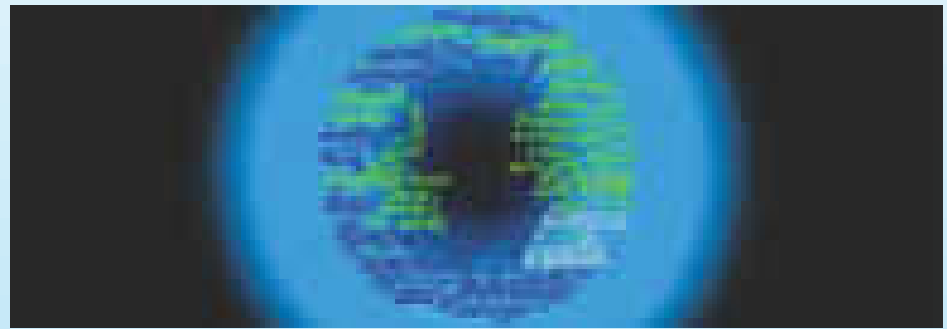
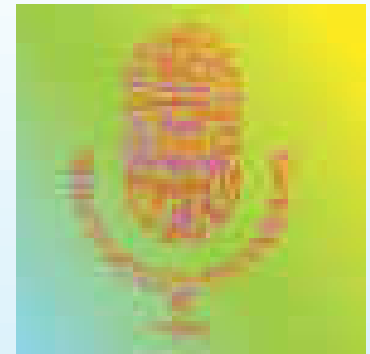
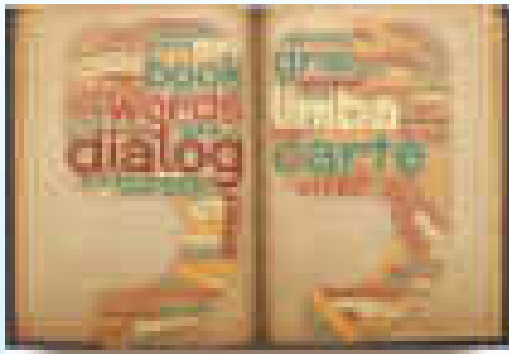
Într-o eră informațională, instrumentele digitale constituie un aliat în procesul

educațional și oferă noi perspective asupra modului de a preda, de a învăța și de a evalua. Integrarea noilor tehnologii în actul didactic au fost corelate cu diversificarea metodelor și a strategiilor de predare, contribuind astfel la un învățământ modern, adaptat acestei ere digitale. Prin urmare, dezvoltarea competențelor digitale în vederea integrării noilor tehnologii în procesul de predare-învățare-evaluare a devenit o prioritate în sistemul educațional.

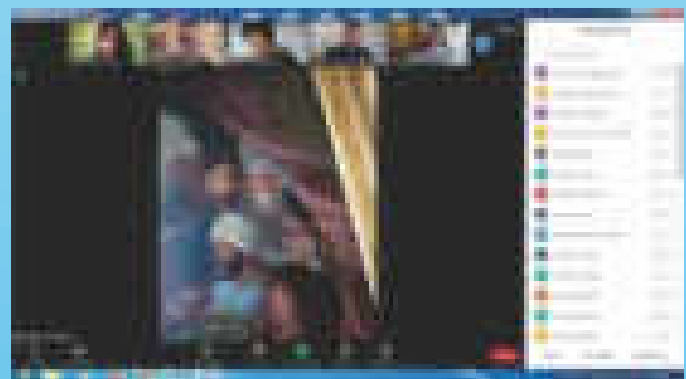
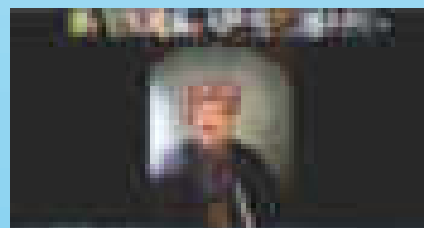
Căutarea, descărcarea, selectarea resurselor online și distribuirea lor în rândul elevilor, crearea unui spațiu de încărcare a resurselor pentru clasă, crearea și editarea unor resurse multimedia, crearea unor exerciții interactive în mediul online, antrenarea și evaluarea elevilor prin intermediul spațiului digital au fost preocupările elevilor și profesorilor colegiului.

Prin activitățile desfășurate ca urmare a derulării proiectului ERASMUS +KA1 le amintim pe cele mai reprezentative. „Do you speak European/ Parlez-vous Européen”, „M. Eminescu: Échos poétiques/ Echos of poetry”, „Vizită la muzeu! Galeria de Artă Românească”, „Interferențe culturale - Pe urmele lui Constantin Brâncuși”, „Leximage – ton propre dictionnaire/ propriul tău dicționar”, „Valentine's Day/ Dragobete – The Colours of Love and Spring”, „Tell a Story Day!”, „Spring is Here / C'est le printemps/ Primăvara a sosit”

Ziua Limbilor Europei este o manifestare care celebrează diversitatea lingvistică, plurilingvismul, învățarea limbilor străine pe toată durata vieții. Pandurii au participat la un atelier de creație, lucrând propriul poster care să reflecte viziunea asupra Zilei Europene a Limbilor, folosind aplicația WordClouds.com, secțiunea Word Cloud Gallery.



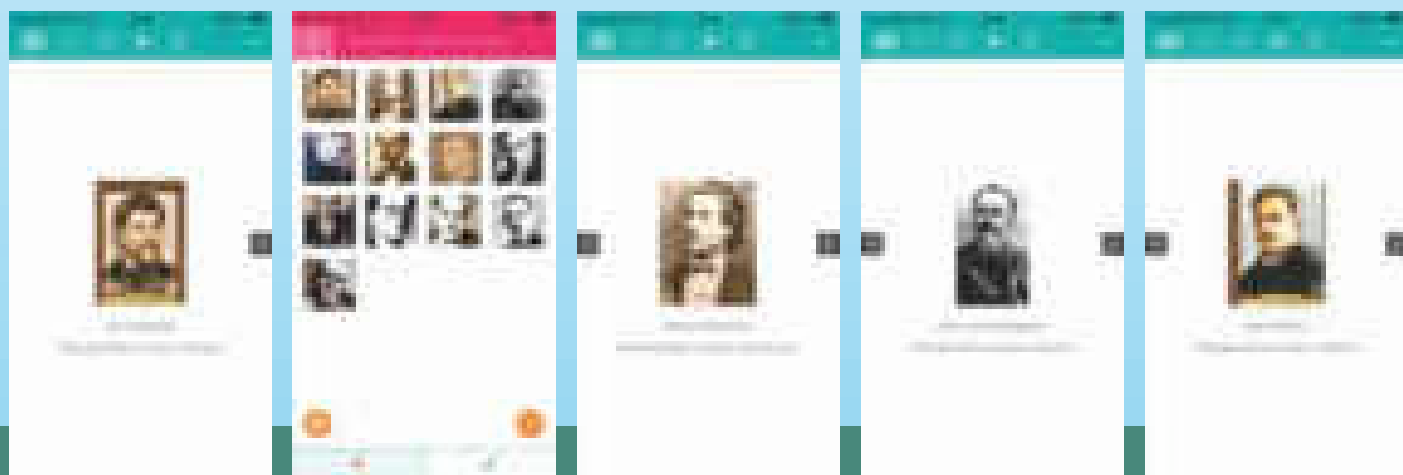
În cadrul parteneriatului educațional „Călătorie în lumea artelor vizuale”, elevii vladimirești au fost conduși de către muzeograful Rusalia Crăciunoiu, reprezentant al Muzeului de Artă din Craiova, prin sălile edificiului craiovean, adăpostit în Palatul „Jean Mihail”. Galeria de Artă Românească a fost gazdă primitoare pentru tinerii vladimirești care au aflat istoriile icoanelor românești, privind colecția de artă medievală. Capodoperele lui Theodor Aman, Ion Țuculescu, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Gheorghe Petrașcu, Theodor Pallady au fost admirate, într-un tur virtual antrenant, prin frumoasele săli ale palatului. Elevii au avut bucuria de a fi inițiați în a descoperi poveștile lucrărilor de artă folosind aplicațiile Google meet, Google Drive, Lightshot.



La 19 februarie 2021, Ziua Națională „Constantin Brâncuși” a fost sărbătorită de Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” la Muzeul de Artă din Craiova prin organizarea activității „Interferențe culturale - Pe urmele lui Constantin Brâncuși”, care a adus în atenția elevilor vladimirești operele lui marelui sculptor. Elevii au vizitat online, cu aplicația zoom, Cabinetul Brâncuși, aflând istoriile lucrărilor: „Vitellius”, „Sărutul”, „Cap de copil”, „Tors”, „Orgoliu”, „Domnișoara Pogany” și „Ecorșeul”. După dezbateri, pandurii au realizat postere și afișe, care reflectă experiența lor în legătură cu opera brâncușiană, utilizând resursele online și instrumente digitale pentru crearea de afișe tematice, logo-uri care au intrat deja în cotidianul procesului educativ: Wordclouds.com, LearningApps.org, wordwall, islcollective, le plaisir d'apprendre.



La 27 februarie 2021, vladimireștii au participat la un atelier de lucru în cadrul căruia au învățat cum să își creeze propriul dicționar de sinonime, cu ajutorul aplicației LEXIMAGE, în vederea dezvoltării vocabularului în limba franceză. Pandurii au creat chiar și un dicționar literar al scriitorilor români, în vederea identificării relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta.



Valentine's Day sau Ziua Îndrăgostiților a fost sărbătorită prin cuvinte și culori, încurajând astfel păstrarea, transmiterea și revigorarea tradițiilor și obiceiurilor românești, precum și promovarea unei mici părți din cultura britanică și americană. Rezultatele obținute în cadrul atelierelor de lucru cu elevii sunt postate și pe platforma e-Twinning, prin proiectul Valentine's Day/ Dragobete, The Colours of Love and Spring.

La 5 martie 2021, vladimireștii au participat la un atelier de lucru, „Tell a Story Day!”, în cadrul căruia au redactat scurte povești în limba engleză, plecând de la anumite imagini.

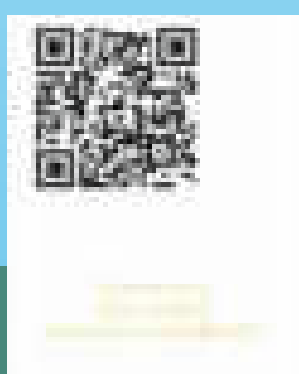
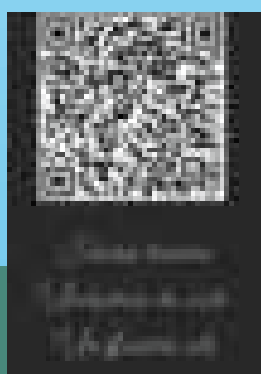
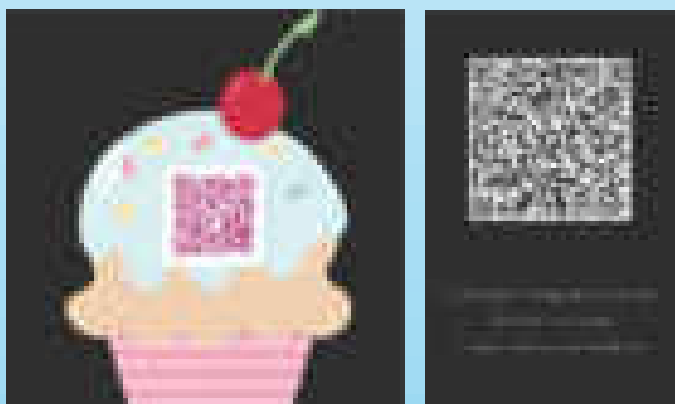


Povestirea este universală pentru omenire, iar solicitarea de a împărtăși o poveste cuiva s-a dovedit a fi o experiență plăcută, astfel încât elevii au fost motivați să folosească limba engleză pentru a crea anumite povești sau pentru a-și spune propriile povești.

Primăvara este anotimpul unui nou început. Ziua Primăverii în Europa a fost un prilej pentru panduri să-și îmbunătățească cunoștințele despre cultura și civilizația specifică statelor Uniunii Europene, precum și să dezvolte capacitatea de cunoaștere și înțelegere a tinerilor panduri, cu scopul de a stabili un dialog între elevi, între elevi și profesori. Proiectul „Spring is Here / C'est le printemps / Primăvara a sosit” a avut ca punct de plecare transformări vizibile și firești în ciclul naturii și a cuprins partea de cercetare a elevilor, în ceea ce privește căutarea de citate, proverbe, informații, curiozități legate de primăvara, dar și partea practică, prin consemnarea mesajelor în limbile română, engleză și franceză pe flori de hârtie, post-it-uri și împodobirea pomilor cu mesajele creative.



Francofonia, un spațiu cultural al unor valori, principii și aspirații comune, a fost celebrată de panduri pe 19 martie 2021, printr-un atelier de lucru în care poezia a fost un mijloc original de a-și dezvolta imaginația și vocabularul, atât în limba franceză, cât și în limba română. Poezia a fost asociată instrumentelor digitale pe care elevii le-au folosit în cadrul atelierului - Qrcode generator / Qr Scanner. Elevii au creat poezii haiku, ascunse în codurile QR, generate de ei. Atelierul de lucru s-a desfășurat în cadrul proiectului eTwinning „La fête de la Francophonie – Haikunoi 2021” din care fac parte și alte instituții școlare europene. După activitate, fiecare școală membră a proiectului eTwinning a publicat cele mai bune poezii ascunse în codurilor QR. Descoperirea comunității francofone, stimularea creativității sau integrarea noilor tehnologii în procesul de învățare sunt doar câteva dintre motivele menționate pentru implementarea acestui proiect.



Un alt atelier de lucru la care elevii au participat a fost „AKTIV-Crearea infograficelor prin intermediul aplicației Canva”. În cadrul evenimentului, elevii au realizat infografice cu teme din domeniul matematicii, științelor și informaticii. Activitățile au pus în valoare metodele moderne și competențele dobândite în urma mobilităților efectuate în cadrul proiectului Erasmus +KA1.

Gestionarea mediului de lucru prin intermediul resurselor digitale duce, așadar, la o abordare modernă a procesului educațional. În plus, spațiul digital s-a dovedit a fi un ajutor prețios, propunând numeroase resurse pedagogice și ludice, permițând stimularea și motivarea elevilor, schimbând modul de a învăța, crescând interesul elevilor.

*Ana Ruxandra Georgescu,
Ștefania Văcaru,
clasa a IX-a B*



Un start pentru abordări comune

Conferința comandanților liceelor militare din Europa

Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova a fost gazda, în perioada 14 – 17 octombrie 2019, a **Conferinței comandanților liceelor militare din Europa „Un start pentru abordări comune”**, organizată de Direcția Generală Management Resurse Umane din cadrul Ministerului Apărării Naționale. Au participat comandanții și reprezentanți ai elevilor din colegiile militare din România - „Mihai Viteazu” Alba Iulia, „Dimitrie Cantemir” Breaza, „Ștefan cel Mare” Câmpulung Moldovenesc, „Alexandru Ioan Cuza” Constanța și, bineînțeles, ai instituției gazdă Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova, cărora li s-au alăturat comandanți ai instituțiilor militare de învățământ liceal și reprezentanți ai elevilor de la Liceul Militar „Ivan Bogun” Kiev, Ucraina,

Liceul Militar de Marină din Odessa, Ucraina și din Military Grammar School din Belgrad, Serbia. În deschiderea conferinței s-au prezentat caracteristicile sistemului de învățământ liceal militar din România, iar lucrările au continuat cu detalii despre particularitățile activităților fiecărei instituții. Întâlnirea a avut ca scop extinderea cooperării dintre unitățile de învățământ de profil prin angajarea în proiecte educaționale comune, schimb de expertiză, experiență profesională și elevi.



1 Decembrie

Ziua Națională a României

1 Decembrie 2017:

Emoția și mândria primei defilări pe sub Arcul de Triumf

1 Decembrie 2017: 99 de ani de la Unirea principatelor Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România, eveniment care a avut loc la 1 decembrie 1918.

Aproximativ 3.500 de militari și specialiști din Ministerul Apărării Naționale, Ministerul Afacerilor Interne și Serviciul Român de Informații, cu peste 350 de mijloace tehnice, din care circa 50 de aeronave, și militari din mai multe țări aliate sau parteneri au participat vineri, 1 Decembrie 2017, la Parada militară organizată cu ocazia Zilei Naționale a României, în Piața Arcul de Triumf din București.

Mai mult de 300 de militari străini din țări precum Republica Moldova, Turcia, SUA, Marea Britanie, Ucraina, Slovacia, Portugalia, Polonia, Italia, Germania, Grecia, Franța, Canada și Bulgaria, au luat parte la parada de Ziua Națională a României.

Acestora li s-au alăturat și elevii **Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”** din Craiova care au defilat plini de emoție și mândrie pe sub Arcul de Triumf pentru prima dată.

Marea Unire a fost marcată și prin intermediul proiectului național **„Comori ale spiritualității românești”** care a reunit la Alba Iulia, în perioada 29 noiembrie - 2 decembrie 2017, elevi și profesori din toate zonele țării. Treisprezece colegii din București, Alba Iulia, Breaza, Câmpulung Moldovenesc, Oradea, Cluj-Napoca, Neamț, Constanța, Slatina și Craiova au deschis porțile prieteniei chiar în Cetatea Unirii, sărbătorind împreună ziua cea mai importantă din trecutul, prezentul

și viitorul României, dar și pentru istoria și existența poporului român: 1 Decembrie, Ziua Națională a României.

Activitățile proiectului, găzduite de Colegiul Național Militar „Mihai Viteazul”, au avut ca scop cultivarea interesului elevilor față de valorile spiritualității românești, îmbogățirea orizontului cultural al acestora prin activități educative extracurriculare, educarea în spiritul protejării frumuseților naturii, dar și promovarea colaborării între elevii și cadrele didactice din diferite unități de învățământ.





18 elevi ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova și-au dovedit creativitatea și originalitatea în cadrul atelierelor de creație literară, de pictură, de muzică și dramatizare, valorificând teme precum „Războiul de întregire a neamului”, „Unirea”, frumusețile pământului românesc, credința strămoșească sau au fost inițiați în tainele mass-media. Depunerea de coroane la statuia lui Mihai Viteazul, schimbarea gărzii la Cetate, Te Deum la Catedrala Ortodoxă a Încoronării, parada militară, concerte și impresionante focuri de artificii au fost câteva dintre activitățile găzduite de Cetatea Alba Carolina cu ocazia Zilei Naționale a României la care elevii au participat. Ei au devenit adevărați „căutători de comori”, descoperind în această călătorie numeroase comori ale spiritualității românești: Mănăstirea Cozia, Castelul Corvinilor, Cetatea Devei, Cetatea Alba Carolina, Casa memorială Lucian Blaga din Lancrăm, Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși, centrul istoric al Sibiului.



**1 Decembrie 2018:
100 de ani de Românie unită,
100 de ani de Românie modernă!**

*O zi unică... tot ce vedeam în jurul meu
purta nuanțele tricolorului.
(Stănuță Monica, clasa a X-a C)*

Pe 1 Decembrie 2018, elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” au avut ocazia să trăiască momente istorice: prezentarea onorului în cadrul ceremoniilor organizate în Piața „Alexandru Ioan Cuza” din Craiova și la Arcul de Triumf din București, defilarea în ținute militare specifice celor două războaie mondiale, spectacolul artistic realizat de corul Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” alături de studenți craioveni reuniți de la cinci școli de dans din Craiova, de artiștii de la Ansamblul Folcloric Maria Tănase și de cei de la Muzica Militară din cadrul Garnizoanei Craiova, dar și grandiosul spectacol eveniment „100 pentru România – Teatru documentar”, organizat de Teatrul Național din Craiova, la care invitați speciali au fost și 28 de panduri ai colegiului nostru.

Amploarea evenimentelor a fost copleșitoare pentru tinerii panduri care defilau mândri și încrezători în fața celor mai importanți oameni ai țării, în fața a mii de oameni care îi priveau cu admirație.

Iată-i defilând mândri și încrezători în fața celor mai importanți oameni ai țării, în fața a mii de oameni care îi priveau cu admirație, în fața României întregi.

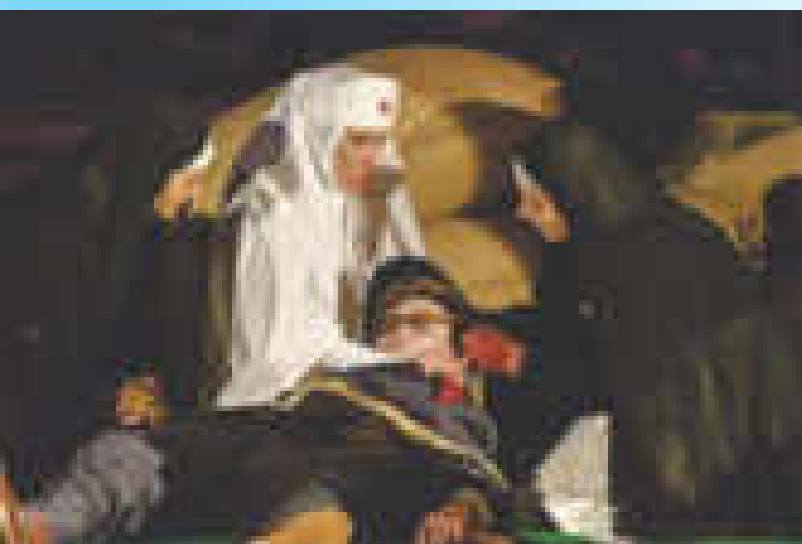
Iată-i reconstituind istoric faptele petrecute în urmă cu un veac, recreând cele mai importante momente din istoria națională care au condus la Marea Unire.

Spectacolul eveniment „100 pentru România – Teatru documentar” i-a transpus cu 100 de ani înapoi în istoria noastră, i-a făcut să simtă asprimea drumului parcurs de eroii neamului nostru pentru a atinge idealul Unirii, să trăiască emoționați și mândri prezentul. Cei 28 de elevi ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova, au fost onorați să facă parte din acest proiect, să creeze una dintre cele mai importante file de istorie a acestui neam, alături de nume mari ale teatrului



100 pentru România Teatru Documentar

românesc care au dat viață, în acea seară memorabilă, personalităților istorice ce au avut un rol decisiv în înlăturarea idealului Unirii: Marian Politic - Regele Ferdinand, Alina Mangra - Regina Maria, Gavril Pătru - Ion I. C. Brătianu, Constantin Cicort - Generalul Berthelot, Eugen Titu - Dr. Iancu Flondor, Nicolae Vicol - P.P. Carp, Cosmin Rădescu - Nicolae Titulescu, Claudiu Mihail - Iuliu Maniu, Alex Calangiu - Iuliu Hossu, Dan Cornescu - Alexandru Marghiloman, Ștefan Mirea - Constantin Stere, Gabriel Marciu - Vasile Goldiș, Ștefan Cepoi - Dr. Ion Nistor, Dan Ivăneșei - Ștefan Cicio Pop.



*Ana Ruxandra Georgescu,
Ștefania Văcaru,
clasa a IX-a B
Andreea Gavrilă, clasa a X-a E*

La ceas aniversar:

CENTENARUL MARI UNIRI

1918-2018. În acest an unic pentru România, anul 2018, i-am omagiat pe cei care, acum 100 ani, au reușit să realizeze un vis aparent imposibil: **unirea tuturor românilor.**

Noi, tinerii panduri, am omagiat mari figuri naționale: gânditori, oameni politici, militari sau simpli cetățeni care au reușit să pună totul în slujba unui țel: un stat unitar, democratic și o casă mare pentru o mare familie: România Mare. Moștenirea pe care ne-au lăsat-o nu este doar un cadou, ci și o datorie. Aceea de a hrăni și crește, zi de zi, prin faptele modeste ale fiecăruia, avuția comună. A omagia cum se cuvine înaintașii înseamnă înainte de orice a omagia spiritul lor.

A fi uniți înseamnă a defini și a păstra un sanctuar sufletesc comun: România, a simți românește, a fi român.

În mod sigur, centenarul a fost un recurs la memorie, la rememorarea faptelor înaintașilor și o cuvenită reverență față de jertfele lor de pe câmpurile de luptă. Centenarul s-a constituit într-un moment de reflecție profundă a societății românești care a împletit fericit o sumarizare a progreselor realizate de România în cei 100 de ani scurși de la Marea Unire cu nevoia de a privi spre viitor și a proiecta, de ce nu, următorii 100 de ani.

Credința, familia, patria și pacea au fost cele patru cuvinte și valori care au trasat programatic cadrul manifestărilor prilejuite de Centenarul Marii Uniri, desfășurate de elevii Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu”.

O primă activitate care a marcat acest mare eveniment s-a desfășurat la Iași, sub genericul „**Colegii Centenare la ceas aniversar**”, manifestările oferind participanților oportunitatea de a exprima, prin comunicări științifice, analize pertinente asupra devenirii propriilor lor școli, instituții emblematice de învățământ și cultură, de a reflecta asupra importanței educației continue în acord cu tendințele europene. Acestea vor constitui volumul intitulat „**Colegii Centenare la ceas aniversar – Viața școlii în vreme de război și lupta pentru unitatea națională. Istorie – Memorie – Renaștere**” care va reprezenta, în premieră



națională, o sinteză de Istorie a Învățământului Preuniversitar Românesc. Profesorul Zamfirică Petrescu, directorul adjunct al Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova, a prezentat lucrarea „Liceul Militar D. A. Sturdza Craiova – un nou drum într-o Românie Mare”, iar eleva Bianca Gabriela Antofie a susținut eseuul „Amilcar C. Săndulescu – Fiul Eroului Necunoscut”.

Proiectul a prilejuit reuniunea la Iași a membrilor Alianței Colegiilor Centenare din România, asociație care ființează sub înaltul patronaj al Casei Regale a României, ocazie cu care Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova a primit din partea Primăriei Municipiului Iași diploma și placheta jubiliare.

Un alt eveniment dedicat aniversării a 100 de ani de existență a României Mari la care au participat reprezentanții elevilor vladimirești, în perioada 23-25 noiembrie 2018, a fost organizat de **Alianța Colegiilor Centenare din România** în colaborare cu alți parteneri și a avut loc la Colegiul Național „Unirea” din Focșani, în cadrul proiectului „**Rememorăm, Plantăm, Construim**”, „**IT&Science Roots**”. În cadrul atelierelor de lucru au avut loc cursuri de programare a roboților utilizând diferite medii prietenoase și prezentări ale altor limbaje de programare – Python. Cei pasionați de istorie au participat la secțiunea de comunicări în domeniu. De asemenea, alături de ceilalți parteneri din proiect, am participat la plantarea unor stejari în parcul Colegiului Național „Unirea” și am vizitat mausoleele Mărăști și Mărășești.

Un alt eveniment dedicat aniversării a 100 de ani de existență a României Mari a avut loc la București, unde s-au reunit căutătorii de comori ale spiritualității românești. Treisprezece colegii din București, Alba Iulia, Breaza, Câmpulung Moldovenesc, Oradea, Cluj-Napoca, Neamț, Constanța, Slatina și Craiova au redeschis porțile prieteniei chiar în capitală, pentru a împărtăși, în cadrul simpozionului „**Comori ale spiritualității românești**”, experiențe trăite, valori și tradiții, comori descoperite pe parcursul primului an al proiectului. Activitățile simpozionului, găzduite de Colegiul Național „Mihai Viteazul” din București, au avut ca scop cultivarea interesului elevilor față de valorile spiritualității românești, îmbogățirea orizontului cultural al acestora prin activități educative extracurriculare, educarea în spiritul protejării frumuseților naturii, dar și promovarea colaborării între elevii și cadrele didactice din diferite unități de învățământ. Cercul Militar din București a găzduit întâlnirea elevilor cu maestrul Dan Puric, dar și Balul căutătorilor de comori, iar Palatul Patriarhiei a găzduit întâlnirea elevilor cu Preafericitul Părinte Patriarh Daniel care i-a felicitat pentru implicarea în proiecte culturale, istorice și de ecologizare, pentru dragostea pe care o arată față de valorile eterne ale spiritualității creștine românești.

De asemenea, elevii au vizitat, cu acest prilej, câteva obiective turistice din capitală: Muzeul Național Cotroceni, Palatul Parlamentului, Muzeul Militar Național „Ferdinand I”.



Centenarul a fost sărbătorit și prin participarea a cincisprezece elevi ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” la prima activitate a parteneriatului educațional între colegiile naționale militare „**Unitate în diversitate prin folclor, obiceiuri, tradiții**”, desfășurată la Alba Iulia. Scopul parteneriatului inițiat și desfășurat de către cele cinci colegii naționale militare din țară a fost acela de a trezi curiozitatea, de a dezvolta interesul elevilor față de valorile culturii naționale și de a experimenta bucuria de a fi împreună, în contextul ideii de unitate în diversitate.

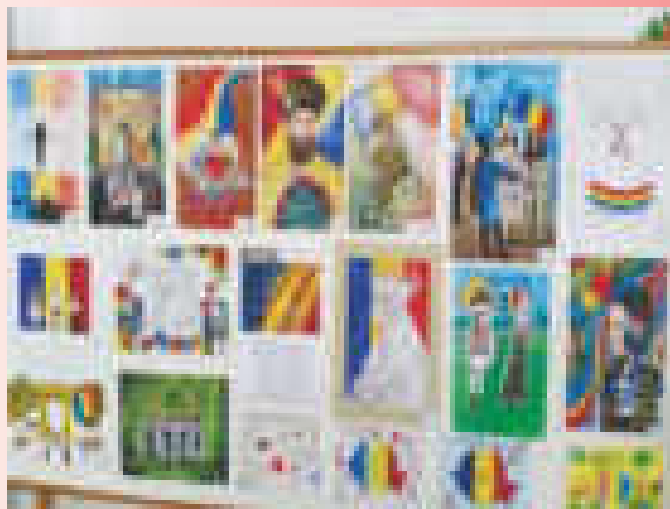




Proiectul își propune să readucă în actualitate multitudinea de elemente din zestrea universului folcloric, tipic zonei de proveniență: momente cruciale din viața omului și evenimente de peste an, cu tot ce implică tradiția, portul popular, câmpurile lexicale specifice realităților lingvistice. Pandurii au desfășurat activități ce au pus în lumină zestrea de tradiții și de obiceiuri ce constituie până astăzi semn al permanenței noastre pe aceste meleaguri.

Alături de colegi de-ai lor din Colegiul Național „Elena Cuza”, Colegiul „Ștefan Odobleja” și Liceul de Arte „Marin Sorescu”, elevii vladimirești au participat la activitatea **„100 de momente esențiale din istoria românilor”**, organizată în parteneriat cu Radio România Oltenia Craiova. Participanții au vizionat filmul realizat de Radio România Regional, pentru a marca 100 de ani de la făurirea statului național unitar român. De asemenea, sub genericul **„România 100 - Destin și Istorie”** pandurii au prezentat celor mici importanța evenimentului politic major al anului 1918: desăvârșirea statului național român, realizată prin unirea provinciilor românești cu România.

Alte manifestări dedicate Zilei Naționale a României au implicat pandurii în diverse proiecte menite să îi apropie de istorie prin participarea la a X-a ediție a concursului de istorie „1 Decembrie - Ziua Națională a României”, la proiectul educațional „Anul Centenar - Uniți suntem mai buni”, în parteneriat cu elevii de la Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate, la activitatea „1 Decembrie - Sărbătoarea tuturor românilor” și prin realizarea Expoziției „Centenarul Marii Uniri”, expoziție deschisă în holul central al Inspectoratului Școlar Județean Dolj.



AMINTIȚI-VĂ DE RĂZBOI, APRECIATI-VĂ LIBERTATEA

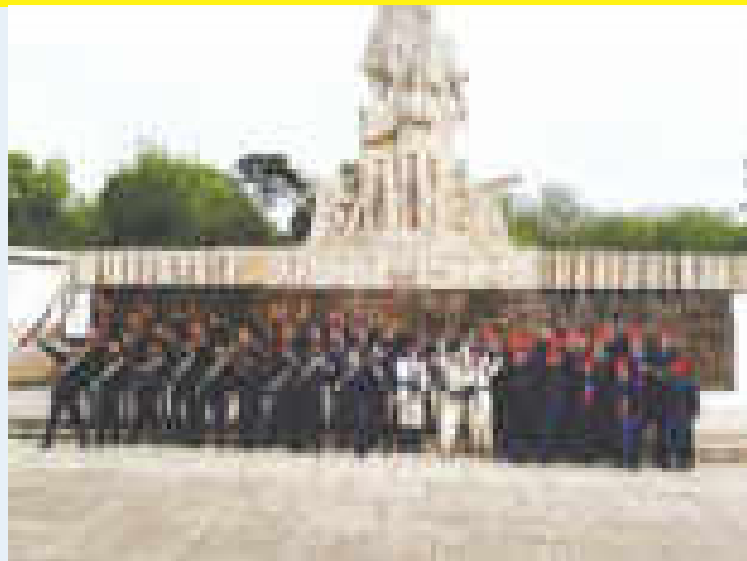
O nouă serie de lecții de istorie s-a desfășurat în cadrul proiectului „Amintiți-vă de război, apreciați-vă libertatea”, derulat în cadrul Programului Interreg V-A România – Bulgaria 2014-2020, în parteneriat cu Agenția de Dezvoltare Regională și Centrul de Afaceri Vidin. Proiectul a fost inițiat de Patronatul Local al Întreprinderilor Mici și Mijlocii (PLIMM) Calafat și are ca obiectiv general crearea și promovarea unui produs turistic reprezentativ prin aducerea la viață a atmosferei istorice din timpul „Războiului de Independență de la 1877-1878”, țintă ce a avut ca eveniment de vârf reconstituirea unor secvențe de luptă.

Plini de entuziasm, 28 de elevi ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” au participat la Atelierele de informare a tinerilor despre evenimentele istorice din Vidin și Calafat în perioada 1877 – 1878 și la pregătirea unei reconstrucții a unor secvențe de luptă specifice acelei perioade.

Atelierele au avut ca teme „Situația evenimentelor din zona Vidin-Calafat la 1877-1878”, „Eliberarea orașului Vidin de către trupele române la 1877-1878”, „Reconstrucția istorică a unor scene de luptă – informare, pregătire, organizare” și „Prezentarea uniformelor și armelor utilizate la 1877-1878”.

Deosebit de încântați de informațiile pe care le-au primit, vladimireștii au așteptat cu nerăbdare etapele următoare ale proiectului, desfășurate la Drobeta-Turnu Severin și la Corabia.

Cele mai frumoase momente au fost găzduite de Calafat, care s-a transformat pentru trei zile în câmp de luptă. Sute de artileriști, cavaleri, vânători cu arme de război au reușit să readucă la viață scene din Războiul de Independență. S-a recreat o tabără militară cu elemente specifice din perioada de război și au avut loc evenimente stradale, în cadrul cărora atmosfera istorică a fost creată cu uniforme de epocă. De asemenea, elevii au participat la o defilare cu torțe, la reconstituirea unor secvențe de luptă specifice acelei perioade, realizate sub coordonarea lui Claudiu Vulpan, la parada militară și la ceremonia de depunere de coroane de flori la Monumentul Războiul de Independență din Calafat.



Alături de elevi din liceele calafetene, membrii Asociației „Tradiții Ostășești” și membrii Asociației „Bdintsi” din Vidin și Sofia, pandurii s-au bucurat de aceste adevărate lecții de istorie care au ca scop să popularizeze în rândul lor cele trei evenimente istorice, să le trezească interesul pentru studiu și pasiunea pentru cunoașterea istoriei.

*Alexandra Cristina Burcea,
Denis Liviu Alexe,
Marius Țintea,
clasa a IX-a B*



REVERBERAȚII ÎN CADENȚĂ

Colegiile militare din țară au o veche tradiție umanistă, chiar dacă profilul lor este militar, iar specializarea este matematică-informatică. Activitatea de cenaclu, cercurile de creație, și de lectură se înscriu în seria acțiunilor de stimulare a creativității, de lărgire a orizontului cunoașterii, de consolidare a tehnicilor de comunicare.

Parteneriatul educațional între colegiile naționale militare „Reverberații în cadență” a fost un mijloc de a relansa lectura, literatura, poezia, muzica și a deschide noi ferestre de suflet.

Într-un cadru prietenos și magic, în fiecare an, elevii militari și profesorii au organizat activități diverse ce urmăresc dezvoltarea creativității, a prieteniei și a comunicării. Experiențele lor de lectură au fost împărtășite în cadrul clubului de lectură prin dorința de a descoperi viața ascunsă în paginile cărților citite. Iată câteva impresii ale elevilor vladimirești de la primele întâlniri: „Lectura reprezintă pentru mine un mod de viață, un mod de a descoperi mereu lucruri noi și de a mă descoperi pe mine. Cartea î se dezvoltă altfel fiecărui cititor în parte. Va fi foarte interesant să descoperim și alte căi spre sufletul cărților.” (Bianca ANTOFIE)

„Un cerc de lectură nu poate să reunească decât oameni frumoși, sensibili, cu o pasiune comună: cartea, lectura. NU e minunat să ai un asemenea loc de refugiu?”

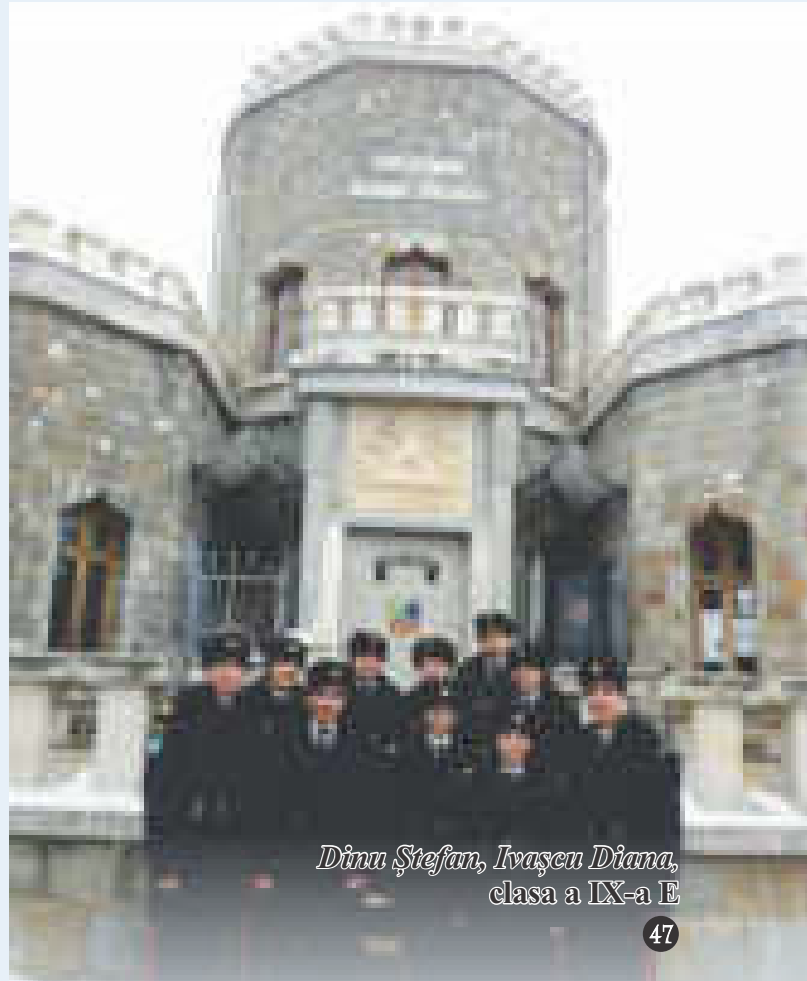
(Anastasia SCRIPCARIU)

Activitatea „Citind, învățăm că suntem!” i-a adus pe elevi mai aproape de lumea cărților. Biblioteca colegiului s-a deschis elevilor care i-au călcat pragul. Atelierul de recondiționare a cărților a fost o adevărată încântare, elevii răsplătind „răbdarea” câtorva cărți de pe rafturi. „Jurnalul Annei Frank”, „Flori pentru Algernon” de la Daniel Keyes sau „Vânătorii de zmeie” de Khaled Hosseini sunt doar câteva din cărțile citite și analizate în cadrul clubului de lectură.

Membrii cercurilor de lectură ale colegiilor militare s-au reunit la Colegiul Național Militar „Dimitrie Cantemir” din Breaza, în perioada 23-25 februarie 2018, și la Colegiului Național Militar „Mihai Viteazul” din Alba Iulia, în perioada 8-10 iunie 2018. Întâlnirile din cadrul proiectului au reunit patruzeci de elevi din cele patru colțuri ale țării „frumoși, sensibili, cu o pasiune comună: cartea, lectura”.

Dezbaterile purtate le-au oferit o altă perspectivă asupra cărților citite. Prietenie și trădare, devotament și lașitate, copilărie și maturizare, învingători și învinși, stăpâni și servitori, fericire, decădere, libertate și constrângere, mândrie și prejudecată, război, Afganistan, holocaust au fost câteva dintre temele dezbaterilor care au antrenat membrii cluburilor de lectură, oferind fiecăruia „alte căi spre sufletul cărților”, alte chei de decodare a mesajului cărților citite.

Prin vizitele la Castelul Iulia Hașdeu și la Casa Memorială Nicolae Grigorescu din Câmpina, elevii au descoperit adevărate comori ale culturii și spiritualității românești. În Cetatea Alba Carolina, locul unde s-a desfășurat Marea Unire din 1918, elevii au descoperit mărturiile istorice și culturale ale evenimentelor ce au condus la formarea României Mari și au participat la manifestările prilejuite de zilele orașului.



*Dinu Ștefan, Ivașcu Diana,
clasa a IX-a E*

Atelierele de creație

An de an, elevii de la colegiile militare din țară se întâlnesc pentru un schimb inedit de experiență în domeniul artelor: teatru, dans, muzică, pictură și literatură. **Atelierele de creație literar-artistică** sunt organizate de Statul Major al Forțelor Terestre și sunt menite să încurajeze dialogul cultural și să promoveze valorile autentice în rândul elevilor militari. Programul manifestării include, în afara activităților pe ateliere, spectacole susținute de liceenii colegiilor naționale militare de la Câmpulung Moldovenesc, Alba Iulia, Craiova, Breza și Constanța.

Colegiul Național Militar „Mihai Viteazul” Alba Iulia a găzduit a XIII-a ediție a „Atelierelor de creație literar-artistică ale elevilor și studenților militari” prin activități ce au pus în lumină sensibilitatea, emoția, creativitatea și pasiunea tinerilor militari. Actori principali și, în același timp, beneficiarii acestor activități culturale, vladimireștii au demonstrat că în fiecare participant se ascunde un artist care așteaptă cu entuziasm să-și împartă talentul cu ceilalți.

Colegiul Național Militar “Dimitrie Cantemir” Breza a găzduit cea de-a XIV –a ediție a „Atelierelor de creație literar-artistică”, activitate menită să încurajeze dialogul cultural și să promoveze valorile autentice în rândul elevilor și studenților militari. Programul acțiunilor a inclus, în afara activităților pe ateliere, spectacole susținute de liceenii colegiilor naționale militare de la Alba-Iulia, Câmpulung-Moldovenesc, Craiova, Breza, momente artistice oferite de studenții militari de la Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” și Academia Tehnică Militară, precum și vizitarea unor importante monumente și obiective culturale din județul Prahova: Castelul Peleş din Sinaia, Muzeul Memorial „Nicolae Grigorescu” și Castelul Iulia Hasdeu din Câmpina.

Folclorul românesc a fost reprezentat pe scena Atelierelor de un grup de dansatori ai Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova care au impresionat prin forță, autenticitate și sensibilitate coregrafică. Suitele de dansuri populare



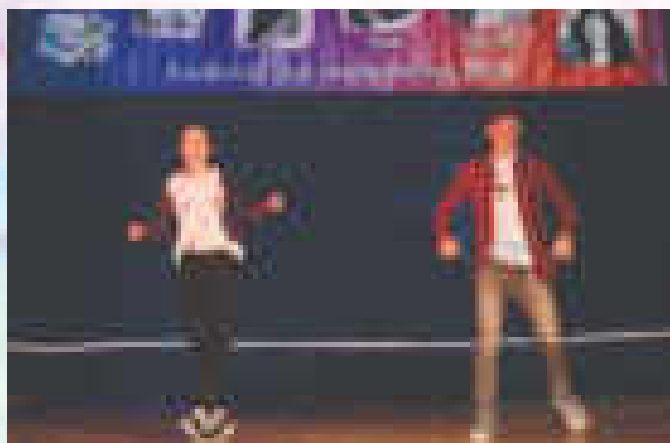
românești, ghimpele, bordeiașul, alunelul, frunza, galaonul, prezentate de ansamblul colegiului, au stârnit ropote de aplauze. Lucian Mitrică a introdus spectatorii în tradiția unui dans misterios și magic, fundamentat pe un ritual străvechi: Călușul. Momentele de dans modern și dans de societate susținute în spectacol au demonstrat din plin că limbajul dansului este universal. Elevii au dat frâu liber creațiilor lor, imaginației, sensibilității, în cadrul cenaclului și al atelierelor de desen și muzică.

Colegiul Național Militar „Ștefan cel Mare” din Câmpulung Moldovenesc a fost gazda Atelierelor de creație literar artistică, ediția a XV-a. Atelierele de creație artistică reprezintă o poartă deschisă spre creație, spre artă sub toate formele ei.

Activitățile propuse la ediția a XV-a au valorificat spiritul creator, originalitatea, pasiunea și talentul tinerilor în uniformă din colegiile naționale militare și instituțiile militare de învățământ superior.

An de an, pe tărâmul artelor, activitățile se diversifică, se îmbogățesc, oferind elevilor și studenților din instituțiile militare de învățământ adevărate schimburi de gânduri și idei, precum și experiențe de neuitat. Aceasta a fost povestea atelierelor de creație din anii trecuți și le așteptăm cu drag pe cele viitoare, cu speranța că viața va reveni la normal!

*Dinu Ștefan, Ivașcu Diana,
clasa a IX-a E*





ROBOCADET

FIRST® Tech Challenge

Sezonul 2017-2018.

FIRST Tech Challenge

Echipa ROBOCADET a Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova este formată din 13 membri și este coordonată de profesorii Zamfirică Petrescu, Alexandra Marcu și Nicolae Dragomir. Tema acestui an a fost FIRST Relic Recovery, iar meciurile s-au desfășurat în alianțe de 2 echipe. A început „aventura” First Tech Challenge.

FIRST Tech Challenge își are originea în evenimentul FIRST Robotics Competition, lansat în anul 1992 de către organizația non-guvernamentală FIRST (For Inspiration and Recognition of Science and Technology). Proiectul i-a inspirat pe elevi să construiască de la zero un robot ce îndeplinește anumite acțiuni precise, dar și să se ocupe de realizarea unui jurnal al echipei, de promovare în comunitate și de atragerea de fonduri, fiind un program interdisciplinar. Fiind prima experiență, a fost dificil, de foarte multe ori ideile depășeau nivelul cunoștințelor și posibilităților noastre. Totuși, am reușit să obținem un robot funcțional care să corespundă cerințelor competiției și s-a numit Robitza!

Summer Camp Robotics, 2018

Conceptul proiectului First presupune un nou mod de învățare a științelor „a învăța prin descoperire, prin activități practice și prin lucrul de grup”.

În perioada 2-9 august 2018, patru dintre componenții echipei (Pascu Mihai Andrei, Pătru Octavian, Mîrșan Alexandru și Stoian Dragos) au participat la „Summer Camp Robotics” organizată de echipa Esentza Robotics împreună cu „Nație prin Educație” în orașul Beclean, județul Bistrița Năsăud, unde au obținut locul al II-lea la competiția amicală organizată. Tabăra a cuprins seminarii, workshop-uri și alte activități pentru sporirea eficiențării lucrului în cadrul echipei.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE / DEMONSTRATIVE

- MEROB 2019 - European Robotics Week - 26 noiembrie 2019. Eveniment organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de automatică și calculatoare; participare alături de celelalte echipe craiovene înscrise a competiția First;

- Școala Militară de Maiștri Militari și Subofițeri pentru Comunicații, Tehnologia Informației și Apărare Cibernetică din Sibiu, la Sesiunea de Comunicări Științifice cu tema „Provocări contemporane pentru învățământul militar, în contextul acțiunilor hibride”, 29-30 ianuarie 2020, are loc o demonstrație/ prezentare a robotului;

- Târgul de carte „Gaudeamus” - 01.03.2020 – activitate de promovare a echipei și colegiului în comunitate;

- „Robocadet și prietenii” – întâlniri cu elevi de gimnaziu de la Școala Gimnazială „Mircea Eliade” Craiova (5 martie 2020), Școala Gimnazială Coșoveni și Școala Gimnazială Cârcea (13 martie 2020).

Sezonul 2020-2021

Este manifestat un interes sporit pentru activitatea clubului de robotică. Echipa este acceptată și în acest sezon (au fost realizate materialele necesare înscrierii la competiție – film și scrisoare de intenție). Toată activitatea „face-to face” a echipelor este sistată din cauza pandemiei Covid. În această perioadă au loc activități, workshop-uri online și s-a precizat, de către organizatori, că sezonul se va muta în mediul online. În acest moment este foarte dificilă construirea unui robot.



În cadrul Colegiului Național „Tudor Vladimirescu” Craiova există kituri Lego Minstorm care cuprind elemente mecanice cu care se pot construi structuri și mecanisme, senzori și microcontrolere. Beneficiarii acestor kituri sunt elevii din clasele a IX-a interesați de acest domeniu.

Prin acest proiect elevii sunt încurajați să gândească creativ, să analizeze situații, să folosească gândirea critică în rezolvarea problemelor din lumea reală și să coopereze. Având, elevii au reușit să construiască și să programeze roboți mobili reconfigurabili și versatili.



Dragă cititorule,

Eu sunt robotul echipei Robocadet. Prietenii și creatorii mei m-au numit YOU. Am participat alături de ei la multe competiții unde am dat tot ce am avut mai bun ca să îmi aduc echipa în top. Ultimul an a fost foarte plictisitor din cauza pandemiei, însă amintirile create înainte de această perioadă au rămas vii în memoria mea. Sper că într-o zi cu soare, prietenii mei să pășească din nou în laboratul de robotică și să-mi dea vestea minunată că ne vom relua activitatea cu toate forțele.

Așa cum am spus, a fost pustiu laboratorul meu în ultima vreme, așa că vă pot povesti mai multe despre începutul anului 2020. Oh, ce timpuri frumoase! Îmi amintesc cu drag regionala de la Timișoara a competiției BRD First Tech Challenge. În prima zi eram foarte mândru de mine, deoarece am reușit să trec cu bine peste toate inspecțiile tehnice și chiar să câștig 3 meciuri din cele 4 jucate. I-am făcut foarte mândri pe prietenii mei care au avut grijă să funcționez și să mă coordonez perfect. Am aflat că munca echipei noastre a fost recompensată nu numai cu premiul Motivate Award III, ci și cu calificarea la faza națională a competiției de la Cluj. Cred că m-am dovedit un camarad de încredere, iar timpul petrecut cu prietenii mei m-a făcut să înțeleg că, de fapt, ei reprezentau o familie pentru mine, o familie care m-a încurajat atunci când am pierdut și mi-a zâmbit atunci când am adus victoria.

Din nefericire, nu vă pot povesti despre Cluj pentru că nu am mai ajuns acolo. Totuși, până să înceapă pandemia de Covid-19, am mai participat la activități. Prietenii mei m-au plimbat pe la Teatrul Național „Marin Sorescu”, unde s-a ținut ținut Târgul de carte „Gaudeamus” cu ocazia zilei de 1 martie. În brațul meu de robot am ținut un coșuleț cu mărtișoare pe care le-am împărțit cu mare drag tuturor pasionaților de lectură.





Familia mea adoră să participe alături de mine la tot felul de activități, așa că patru zile mai târziu am plecat din nou la plimbare, însă de data aceasta i-am vizitat pe elevii mai mici ai Școlii Gimnaziale „Mircea Eliade”. Acolo prietenii mei le-au povestit copiilor despre pasiunea lor pentru tehnologie și științe aplicate. Le-au povestit și despre mine, iar eu aproape că m-am îmbujorat :).

În timpul pandemiei mi-a fost tare dor de prietenii mei. A trebuit să mă mulțumesc cu întâlnirile online și cu fețele lor acoperite de măștile acelea albastre. Mă bucur că eu n-am avut nevoie să port una!

Începutul acestui an școlar mi-a adus o surpriză plăcută. Am avut ocazia să îmi aleg prieteni noi, cu forțe proaspete și pasiune pentru robotică. Îmi pare rău că în curând va veni momentul când va trebui să mă despart de familia mea, dar privesc cu zâmbetul pe buze către noii membri, deoarece știu că vor reuși să facă o treabă la fel de bună. Of, timpul trece mult mai repede atunci când nu ești robot!

Am auzit că prietenii mei nu s-au plictisit la fel de tare ca mine. Amicul meu din departamentul de proiectare 3D, elevul caporal Ionescu Luca, a participat cu un filmuleț despre cum se desfășoară o zi la liceul nostru la Olimpiada de Inovare și Creație digitală-Infoeducație 2021. Acesta a obținut locul al III-lea. L-am întrebat cum s-a simțit și mi-a răspuns: „Mulțumesc de întrebare You. M-am simțit extraordinar când am văzut rezultatul obținut la olimpiadă. Am rămas surprins la vederea rezultatului neașteptat de bun. Munca mea nu a fost în zadar, iar tot efortul depus în acest proiect a fost răsplătit. Inclusiv colegii mei m-au felicitat și mi-au mulțumit că i-am introdus și pe ei în videoclip. A fost o experiență unică și plăcută. Sunt fericit că am reușit să le ofer ocazia celor din mediul civil să vadă cum se desfășoară o zi în curtea Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu.” Bravo, Luca!

De asemenea, prietena mea, lider al echipei și membru al departamentului de construcții, eleva sergent Perț Daiana nu a făcut pauză de la implicarea în concursuri și activități. A reușit să obțină mențiuni la „Concursul online de matematică, limba engleză și informatică pentru elevii din învățământul liceal” organizat de Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”, Constanța. „În lipsa lui You și a echipei, m-am focusat asupra mai multor concursuri. Mereu am fost genul care se implică în diverse activități și pot spune că echipei de robotică i-am dus dorul cel mai mult. Mi-a plăcut să particip la acest concurs pentru că a fost un prilej de a-mi testa cunoștințele la materiile de care voi avea nevoie la examenul de bacalaureat”, a spus ea. Și mie mi-a fost dor de tine, Daiana!

Prietenii mei sunt cei mai talentați! Amica mea, eleva sergent Mocanu Miruna din departamentul de marketing, s-a plasat pe primul loc la secțiunea de creație literară a concursului „Tudor Vladimirescu 200”. Când a aflat rezultatul, mi-a spus cu bucurie: „Scrisul îmi conturează cea mai frumoasă și cea mai bună versiune a mea, îndeosebi poezia. Poezia înseamnă, pentru mine, mai mult decât pasiune. Scriu despre tot ce mă inspiră, în special despre persoanele a căror existență nu trece umilă pe lângă mine. Mă simt liberă și totodată, mă simt captivă în propria-mi lume și captivată de esența pe care doar scriind reușesc să i-o dau. Pare de necrezut cum orice muză devenită sentiment îți oferă prilejul să te exprimi, să creezi. Mai presus de poezie nu găsesc nimic care să mă facă să mă simt mai însuflețită și neatinsă de umbra timpului.” Miruna, aștept cu drag să faci o poezie despre mine!:)

Chiar dacă prietenii mei au fost mereu ocupați, sunt sigur că nu au uitat de mine și că îi voi revedea curând pentru că am încredere în pasiunea care ne leagă.



*Cu dor și pasiune,
YOU.*

***Daiana Perț, Miruna Mocanu, Lorena Cioc,
clasa a XI-a A***

CADET PENTRU O ZI

Ce înseamnă să fii cadet?

În trecut, **a fi cadet** presupunea să fii fiu de nobil sau de ofițer ce se pregătea pentru cariera armelor. Cadetul era un model, având drept valori morale: altruismul, loialitatea, curajul, devoțiunea față de datorie, disciplina, onoarea, corectitudinea, curajul schimbării, onestitatea, perseverența și responsabilitatea.

Viața unui elev al unei școli militare presupune o călătorie inedită, o provocare, o experiență ce deschide drumul spre lume dar și spre cunoaștere interioară. **Loialitatea** și **devoțiunea** reprezintă calități utile pentru realizarea îndatoririlor proprii ale militarului și pentru respectarea ordinelor provenite din partea superiorilor. **Curajul** este în mod evident o calitate importantă în contextul misiunilor armate. **Disciplina** este esențială, având în vedere că reușita misiunilor, depinde de sincronizarea și de respectarea rolurilor proprii, precum și de respectarea tehnicilor de luptă învățate pe parcursul antrenamentelor și simulărilor.

Ideea de a studia la un colegiu militar îi atrage pe mulți tineri și, pentru a veni în întâmpinarea dorinței lor, începând din anul

2017 până în prezent, Ministerul Apărării Naționale a organizat, în contextul sărbătoririi Zilei Armatei României, seria de acțiuni „Cadet pentru o zi” în colegiile militare liceale din Alba Iulia, Breaza, Câmpulung Moldovenesc și Craiova, dar și la Academia Navală „Mircea cel Bătrân” din Constanța. În cadrul acestui eveniment, elevii selecționați pe bază de voluntariat din instituții civile de învățământ sunt invitații elevilor și studenților militari pentru a se familiariza cu activitățile desfășurate într-o instituție militară de învățământ.

Până în prezent s-au realizat mai multe schimburi de experiență între instituții militare și civile de învățământ, prin punerea în practică a celor mai bune metode didactice, prin valorificarea valențelor formativ-educative ale interacțiunii elevilor din diferite instituții de învățământ, în sprijinul conturării opțiunilor profesionale ale acestora. Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” a fost gazdă pentru elevi din clasa a VIII-a de la Colegiul Național „Frații Buzești” din Craiova, Colegiul Național „Ion Minulescu”, Școala Gimnazială „Eugen Ionescu” din Slatina, Școala Gimnazială „Nicolae Romanescu” din Craiova.



Oaspeții au asistat la raportul și inspecția de dimineață ale elevilor militari, au îmbrăcat haine ale colegilor lor mai mari, după care, cu exercițiu și ambiție au reușit să învețe de la gazdele lor minimul necesar în ceea ce privește executarea mișcărilor de instrucție de front. Factorul inedit a continuat cu instrucția tragerii, care a cuprins prezentarea și mânăuirea diferitelor tipuri de armament, aruncarea grenadelor de mână de exercițiu la precizie și manevre la simulatorul de tragere. Nu a lipsit din program nici instrucția de specialitate – comunicațiile. Li s-a explicat celor prezenți faptul că acest colegiu este sub tutela Comandamentului Comunicațiilor și Informaticii și acesta este un motiv în plus că pot vedea și chiar folosi diferite tipuri de mijloace de comunicații. Cadeții s-au familiarizat, în cadrul atelierului Tabăra Militară, cu materialele de resortul hranei, a mijloacelor de adăpostire, a celor individuale de protecție și, nu în ultimul rând, le-au fost prezentate diferite tipuri de focuri și procedeele de executare a acestora.

Elevii atrași de cariera militară vor reușit să își dezvolte în timp abilitățile potrivite pentru a se autodepăși, pentru a deveni buni apărători ai patriei.



Dinu Ștefan, Ivașcu Diana
clasa a IX-a E



Balul Bobocilor

Se spune că anii de liceu sunt semnificativi pentru fiecare dintre noi, este momentul când oricare dintre cei implicați pășește pe un tărâm necunoscut, dar minunat, plin de speranță, de așteptări și visuri. Un prim eveniment al noii vieți de licean este Balul Bobocilor, un bal care a devenit o adevărată tradiție în cadrul CNMTV surprinzând prin unicitate, originalitate, provo-cări, multă energie și optimism și care este menit să lase în sufletul fiecăruia o amintire de neuitat.

De-a lungul anilor, spectacolul a impresio-nat și a adus în luminile scenei tineri visători, talentați, frumoși, emoții specifice și nelipsita competiție pentru cucerirea titlurilor de Miss și Mister Boboc. Fiecare ediție a acestei competiții a încercat să valorifice noua generație de vladimirești prin abordarea unor teme diverse care să contureze calitățile și aptitudinile artistice ale acestora.

Astfel, după o pauză de 18 ani, tinerețea, energia, optimismul, veselia, umorul, eleganța, talentul, candoarea, inocența, emoția au fost cuvintele de ordine ale evenimentului aflat la **prima ediție**. Timp de două ore, organizatorii au invitat spectatorii într-o călătorie captivantă în lumea cinematografeii. Bobocii au excelat la capitolul originalitate, fiecare apariție a lor fiind o explozie de culoare, de frumos. Spectaculoasa intrare în scenă a concurenților a trezit ropote de apauze din partea publicului în fața căruia defilau adevărați artiști care au reconstituit atmosfera celebrelor pelicule prin ingeniozitatea costumelor, a accesoriilor, prin replicile rostite și prin muzică. Cele șase perechi partici-pante au dat viață mai multor cupluri celebre: Fred și Wilma Flinstone, Romeo și Julieta, Aladin și prințesa Jasmine, Antoniu și al Cleopatrei, Bonnie și Clyde, căpcăunul Shrek și prințesa Fiona.

Proba de perspicacitate și de cultură generală a fost o reală provocare. Concurenții au trebuit să-și dovedească perspicacitatea răspun-zând la întrebări ingenioase, dar și cultura cinematografică. Momentul inedit al concur-sului a fost o surpriză pentru toți. Dansurile pe diferite stiluri de muzică ale perechilor care trebuiau să susțină câte o portocală cu frunțile lor au făcut deliciul publicului. Proba cea mai așteptată a concur-sului a fost cea a talentului. Concurenții au delectat spectatorii cu eleganța și rafinamentul dansului de societate, cu energia dansului modern, cu inedite momente de magie, cu monologuri sau scenete satirice pline de umor, au interpretat, vocal sau instrumental, melodii din repertoriul unor artiști celebri.

Cel mai așteptat moment al serii, decerna-rea premiilor, s-a lăsat așteptat, amplificând emoțiile concurenților. Juriul a avut dificila misiune de a



alege dintre copiii talentați, frumoși, eleganți, curajoși. Astfel, titlurile „Mister” și „Miss Popularitate” au fost revendi-cate de Claudiu Panal, respectiv Alina Duinea, pe locul al III-lea s-au clasat Ștefan Paraschivescu și Bianca Grecu, locul secund a fost obținut de Nicolae Țică și Ștefania Ștefănescu, iar „Mister” și „Miss Boboc 2016” au fost desemnați Alin Robu și Anamaria Leizeriuc.

Așteptată cu nerăbdare și curiozitate, cea **de-a doua ediție** a „Balului bobocilor”, organizată de Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova, a reconstituit prin muzică și dans un veritabil tablou al comediei umane, elevii organizând, cu entuziasm și dăruire, un bal „à la Caragiale”.

Spectacolul a debutat cu prezentarea celor șapte perechi, care au încercat să convingă juriul că merită titlul de Miss ori Mister. Cu toții au stârnit ropote de aplauze cu interpretările lor, intrând în pielea personajelor de un irezistibil umor clasic și au pus în valoare comicul de situație, de limbaj, cel de moravuri, de nume sau de caracter din creații celebre, precum „D'ale carnavalului”, „Două loturi”, „O noapte furtunoasă”, „Bacalaureat”, „Conu Leonida față cu reacțiunea”. Lefter Popescu și consoarta lui, Rică Venturiano și Veta, Conu Leonida și Efimița, Cetățeanul Turmentat și Zoe, Profesorul și Madame Caliopi Georgescu, Chiriac și Zița, Nae Gîrimea și Mița Baston au animat scena Cercului Militar din Craiova.

Proba talentului, cea mai așteptată probă, a constat în demonstrarea aptitudinilor artistice de către fiecare dintre cei paisprezece partici-panți. Folclorul românesc a fost reprezentat pe scena Cercului Militar din Craiova de un grup de dansatori care au impresionat prin forță, autenticitate și sensibilitate coregrafică. Tot pandurii au convins



publicul că pentru a da viață unei melodii nu este neapărat nevoie de instrumente sau că sunt foarte buni instrumentiști, că magia poate fi întâlnită pretutindeni în lume, că sunt buni recitatori sau soliști de muzică ușoară, că scriu poezie și că pot fi prezentatori de știri de mare succes.

Bobocii au fost supuși apoi, pe rând, probei de cultură generală – recunoașterea persona-jelor lui Caragiale după replica citată – și testului surpriză – exercițiul de dicție.

Lupta a fost strânsă și, la fiecare probă, bobocii au încercat să se impună atât prin creativitate, cât și prin inteligență și talent. Însă, la final, juriul, format din reprezentanți ai elevilor și ai cadrelor didactice, a anunțat premiile: Mister Popularitate 2017 - Lucian Mitrică, Miss Popularitate 2017 - Patricia Măceșanu, titlul de Mister Boboc 2017 a fost câștigat de Ionel Marciuc, iar Nicoleta Rădoi a fost declarată Miss Boboc 2017.

Cea de-a treia ediție a „Balului Bobocilor”, organizată de Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” la Cercul Militar din Craiova, s-a desfășurat sub semnul interculturalismului, de această dată tema aleasă fiind „Călătorie în jurul lumii”.

Cele șapte perechi de boboci care au concurat pentru titlul de Miss și Mister Boboc 2018 sau Miss și Mister Popularitate 2018 ne-au purtat, cu puterea imaginației, pe meleagurile Rusiei, Mexicului, Japoniei, Indiei, în Hawaii, Grecia și, bineînțeles, ale României. Stăpânindu-și emoțiile, încercând să pară cât mai originali și carismatici și în același timp să-și pună în valoare calitățile, proaspeții panduri au dat dovadă de stil, atitudine și uneori mult... umor! La balul din acest an, s-au întrecut pe ei înșiși, găsind combinația perfectă pentru un eveniment de succes: bun-gust, rafinament și, nu în ultimul rând, momente artistice de calitate. Atmosfera frumoasă din seara balului a produs bucuria unei seri de neuitat, nu doar pentru liceeni, ci și pentru toți cei care au onorat cu prezența acest eveniment mult, mult așteptat.

Proba de talente, a acestei ediții, a pus în valoare sensibilitatea și înclinațiile artistice ale concurenților. Astfel, Bianca Alesia Suru a prezentat



o scenetă celebră, plină de umor, inspirată din realitate: „Nota 4 la istorie!”, alături fiindu-i colegii ei, Cosmin Casangiu și Albert Rădoi. Nemuritorul vals vienez, ritmurile latino-americane de cha-cha, dar și braziliene de samba au fost aduse în scenă de Pătru Andrei George și Oprea Elena Cristina. A plutit seducător în pași de vals Dina Elena Grațiela, alături de Bucșa-Miron Cristian. Mocanu Miruna Camelia și Pătru Andrei George au dansat tango ca în inima Argentinei, cu pasiune, transmițând emoții puternice, în timp ce Șoimu Leonard Andrei ne-a delectat cu o suită de dansuri populare românești, alături de Voinea Ileana. Pasionat de karate, Șițoiu Denis Gabriel ne-a prezentat câteva mișcări și tehnici ritualizate, iar Morcoășe Dalia Ștefania, o luptătoare pasionată, ne-a demonstrat abilitățile ei, alături de Stănculescu Mihnea. Cu sensibilitate și creativitate, Glișcă Edy Theodor Gabriel ne-a recitat o creație proprie, Cîrlan Cosmin ne-a încântat cu câteva acorduri la orgă, Filip Bianca Ștefania a interpretat melodia „Someone like you”, iar Cosmin Mihail Hintea ne-a uimit cântând melodia „Cât de departe”. Personajul diavolesc dintr-o veche legendă germană, Mefisto, a fost interpretat de Vasile Georgiana, în stilul celebrului monolog al lui Toma Caragiu. În același registru, Sîrbu Adrian ne-a recitat cunoscuta poezie „Jos cortina!” de George Topîrcenu.

Cel mai inedit moment al concursului a fost proba testului surpriză – recunoașterea unor șlagăre fredonate de un coleg de-al lor.

Spectacolul a fost impresionant, concurenții au fost extraordinari, făcând foarte dificilă misiunea juriului, laureații celei de-a treia competiții fiind: Mister Popularitate: Glișcă Edy Theodor Gabriel, Miss Popularitate: Suru Bianca Alesia, Premiul al III-lea: Morcoășe Daria și Cîrlan Cosmin, Premiul al II-lea: Mocanu Miruna și Hintea Cosmin Mihail, Premiul I și Mister Boboc 2018: Pătru Andrei George, Premiul I și Miss Boboc 2018: Dina Elena Grațiela.

A fost cu adevărat un eveniment de anvergură, cu o participare numeroasă, cu galerii și susținători pentru concurenți, cu un spectacol artistic aplaudat de toți cei prezenți.

A patra ediție a Balului Bobocilor Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” a impresionat prin călătoria într-o altă lume, a misterelor și a enigmelor, tinerii panduri încercând să reconstituie, prin costume, muzică și dans un veritabil bal... mascat, un carnaval venețian.

Cele opt perechi participante au dat dovadă de originalitate, talent, măiestrie și eleganță prin costumele elaborate, măștile ingenioase, spectacolul culorilor, ritmurile venețiene ce au transpus publicul pentru câteva clipe într-o altă lume, în alte vremuri. Spectacolo-lul a fost unul inedit, lumea creată de concurenți fiind o adevărată incursiune în timp, o lume magică, de basm, un amestec de tradiție și istorie.

Proba talentului găsește forme variate de manifestare în cadrul acestei ediții. Concurenții au încântat spectatorii cu dinamismul dansului popular românesc, cu acorduri muzicale interpretate vocal sau instrumental, cu grația și delicatetea dansului de societate, cu scenete satirice pline de umor, dar și cu interpretarea unor creații proprii. Alexia Negrescu, una dintre concurente, a interpretat sceneta, Veșnică pomenire, sensibilitatea creatoare fiind demonstrată de Andrei Bădeanu și Alexandru Vărzaru prin recitarea unor poezii, iar Andreea Grigorescu, pasionată de pian, a încântat cu acordurile uneia din cele mai frumoase piese ale tuturor timpurilor: Sonata lunii. Robert Paraschiv și Marcel Drăghici au lăsat în urmă un impact emoțional profund prin dansul Călușului, continuând, astfel, tradiția unui dans misterios și magic, fundamentat pe un ritual străvechi. Totodată, pasiunea pentru muzică și talentul au adus pe scenă alți doi concurenți ce au interpretat piese muzicale de o sensibilitate aparte: Vlad Tuderoiu și Mirela Sanda, Maria Milcu, Ovidiu Brăgaru. Talentul actoricesc este evidențiat de către Andreea Boabeș, în sceneta Pleacă trenul, Ionuț Pan, în Aspirina și piramidonul, dar și de Cristina Iordache printr-o scenetă plină de umor: Angajare de bună. Clasic și plin de romantism, valsul vienez este pus în valoare prin grația concurentei Alexia Cimpoeru.

După o luptă aprigă, la final, pentru că orice concurs are laureații săi, doar doi au reușit să cucerească juriul și să demonstreze că merită titlurile de Miss și Mister Boboc 2019: Mister Popularitate - Robert Paraschiv, Miss Popularitate - Alexia Negrescu, Mister Boboc 2019 - Alexandru Bizău, Miss Boboc 2019 - Roxana Sanda.

Deși totul pare perfect atunci când cortina se ridică, în spatele fiecărui spectacol, au fost ore întregi de muncă, de repetiții. Efortul a fost comun, atât al elevilor, cât și al profesorilor coordonatori, care au pus suflet și pasiune în tot ceea ce au făcut. Muzica, dansul și buna dispoziție, cântecul și jocul popular, eleganța și rafinamentul dansului de societate, toate și fiecare în parte, au contribuit la reușita fiecărei ediții a Balului Bobocilor Colegiului Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova.



TUDOR VLADIMIRESCU-200

Pe urmele pandurilor lui Tudor Vladimirescu

„Cultul trecutului e cea mai de seamă virtute a unui popor. Acest trecut este al părinților, al moșilor și strămoșilor noștri și ne e lăsat nouă ca o scumpă moștenire, ca cel mai prețios tezaur.” , spunea Petre Gârboviceanu, slujitor al școlii românești.

La începutul lunii ianuarie, având ca scop marcarea a 200 de ani de când marele oltean Tudor a ridicat stindardul revoluției, Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova lansează proiectul „Pe urmele pandurilor lui Tudor Vladimirescu.” Derulat pe parcursul anului calendaristic 2021, declarat la nivel național anul omagial al pandurului nepereche, și în concordanță cu datele istorice ce au marcat anul 1821, proiectul are ca scop sădirea în rândurile tinerei generații a unor înălțătoare sentimente de patriotism. Doar printr-o mai bună cunoaștere a faptelor înaintașilor și a relicvelor trecutului tinerei din ziua de astăzi pot deveni conștienți de bravura strămoșilor noștri și de sacrificiile pe care aceștia le-au făcut pentru țara noastră.

Astfel, proiectul se deschide cu prezentări ale strategiilor și metodelor de luptă ale Slugerului Tudor, dar și cu biografia acestuia. Elevii vladimirești au povestit despre originile acestuia și despre locurile memoriei: Casa memorială „Tudor Vladimirescu” din comuna Vladimir, județul Gorj, Cula de la Cerneți și diversele monumente închinată personalității care a marcat prima jumătate a secolului al XIX-lea – la Padeș, la Târgu Jiu, la Târgoviște, București. Continuă pe plan artistic, prin recitarea unor poezii precum „Visul lui Tudor Vladimirescu”, din colecția lui Vasile Alecsandri, „Domnul Tudor” , de Adrian Păunescu și „Oltenii lui Tudor”, de George Coșbuc.

Au loc workshop-uri și conferințe, în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, prin care elevii vladimirești au avut ocazia să-însotească, virtual, pe pandurii lui Tudor pe drumul parcurs de aceștia de la Padeș la București. La această manifestare, cercetătorii din cadrul institutului și profesori de la prestigioase instituții de învățământ au propus spre dezbateri și reflecție o serie de subiecte care au marcat începutul procesului de renaștere națională a României.

În luna mai a fost amplasată și, ulterior, sfințită, cu binecuvântarea Înalt Preasfințitului Irineu, Arhiepiscop al Craiovei și Mitropolit al Olteniei, Troița din fața Paraclisului din colegiu, care a fost donată spre folos duhovnicesc elevilor și cadrelor militare și didactice ale unității.





Colegiul Național Militar „Tudor Vladimirescu” din Craiova și-a îmbogățit patrimoniul cu o Sală-Muzeu dedicată Marelui Pandur Tudor Vladimirescu și Revoluției din 1821 pe care acesta a condus-o. Una dintre funcțiile principale ale Sălii-Muzeu este cea educativă, muzeul fiind un rezervor de resurse, un teritoriu pentru fixarea unor cunoștințe, un perimetru de memorizare culturală care va permite o abordare transdisciplinară menită să stârnească în rândurile elevilor bucuria de a învăța. Urmele culturale pe care le oferă cadrul muzeal conduc la o îmbogățire umană a celor care îi vor trece pragul prin prezentarea și discutarea unor comportamente care s-au editat cândva. Prin replicile unor artefacte, documente, costume de epocă, acesta oferă elevilor un orizont al cunoașterii care le permite contactul direct, palpabil, cu trecutul istoric. Sala-Muzeu „Tudor Vladimirescu” se compune, așadar, dintr-o expoziție permanentă care ilustrează aspecte ale vieții și ale acțiunilor pandurului oltean, precum și cele mai importante momente ale Revoluției din 1821.

Bicentenarul Revoluției Române de la 1821, conduse de Tudor Vladimirescu a fost marcat de Colegiul Național Militar „Tudor

Vladimirescu” din Craiova și prin organizarea unui simpozion național, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române din Craiova, Arhivele Militare Naționale Române, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, Muzeul Olteniei Craiova și celelalte colegii militare din țară. În cadrul celor două secțiuni ale simpozionului „Tudor Vladimirescu – omul care prin faptă a depășit veacul” și „Posteritatea lui Tudor Vladimirescu”, au fost evocate de către cei prezenți atât faptele marelui pandur, cât și cele ale colaboratorilor acestuia, pornind de la contextul declanșării revoluției, obiectivele înscrise în documentele program, organizarea militară, colaborarea cu Eteria, locuri ale memoriei și instituții militare sau civile care poartă numele „olteanului nepereche”.

De asemenea, manifestările proiectului „Pe urmele pandurilor lui Tudor Vladimirescu” au constituit cadrul ideal pentru lansarea revistei „Orizont cultural” – revistă de informație și analiză culturală, care a debutat printr-un număr omagial pe care elevii vladimirești l-au dedicat memoriei marelui pandur și revoluției pe care acesta a condus-o.

Cu ocazia zilei de 1 Iunie, elevii vladimirești au organizat un spectacol dedicat personalității lui Tudor Vladimirescu. Programul evenimentului a adus în fața publicului momente lirice, dansuri populare, cântece patriotice.

„Cultul trecutului e cea mai de seamă virtute a unui popor. Acest trecut este al părinților, al moșilor și strămoșilor noștri și ne e lăsat nouă ca o scumpă moștenire, ca cel mai prețios tezaur.”, spunea Petre Gârboviceanu, slujitor al școlii românești.

Plini de emoție și entuziasm, într-o zi de



sărbătoare „Lunea Sfântului Duh” (a doua zi de Rusalii) noi, pandurii vladimirești am pornit pe urmele lui Tudor Vladimirescu, vizitând locuri în care și astăzi sălășluiește spiritul lui Tudor și al pandurilor săi.

Pornind în zorii zilei, chiar dacă vremea părea să fie mohorâtă, am trecut prin Țânțăreni, locul unde Tudor a staționat și a organizat „oastea norodului”, în februarie 1821, apoi ne-am îndreptat spre satul Vladimir din Gorj, unde comandantul pandurilor a văzut lumina zilei. Valea Deșului, unde se află Casa memorială „Tudor Vladimirescu” îmbăiată de razele soarelui, a strălucit și mai mult, atunci când Corul pandurilor lui Tudor Vladimirescu a intonat „Marșul lui Tudor”, iar Călin Fabian a interpretat la nai doine și balade oltenești.

Călătoria nu s-a oprit aici. Am poposit la Târgu-Jiu, lângă impunătoarea și măreața operă a lui Constantin Brâncuși, Coloana infinitului, unde horele încinse de către Ansamblul folcloric și Călușarii Colegiului au bucurat o mulțime de oameni. Ce imagine deosebită au putut crea pandurii noștri!

A urmat vizita la Muzeul Județean „Alexandru Ștefănescu” din Gorj, unde, ce știam noi despre Tudor și Revoluția din 1821, a prins și mai mult contur prin prezentările făcute de muzeograful acestei instituții. Desigur că nu am ocolit celelalte săli ale muzeului. Fiecare tablou de epocă riguros și foarte atractiv prezentat de specialiștii acestei instituții ne-au îmbogățit atât spiritual cât și științific. Și aici, în sala de etnografie și folclor, corul colegiului și-a făcut datoria interpretând câteva piese muzicale.

Cu pași repezi, am ajuns la Padeș, pe Câmpia Soarelui, unde Tudor și-a chemat pandurii la luptă, un loc de o încărcătură istorică deosebită și am aflat cât de importantă este pentru noi, românii, păstrarea și conservarea memoriei locurilor unde înaintașii noștri au scris istorie.

A fost o excursie deosebită, deoarece am descoperit locurile din care s-a ridicat Tudor Vladimirescu pentru a hărăzi românilor o soartă nouă și pentru a deschide calea regenerării noastre naționale.

Ana Ruxandra Georgescu,
clasa a IX-a B
Alexia Bișnă,
clasa a XI-a E

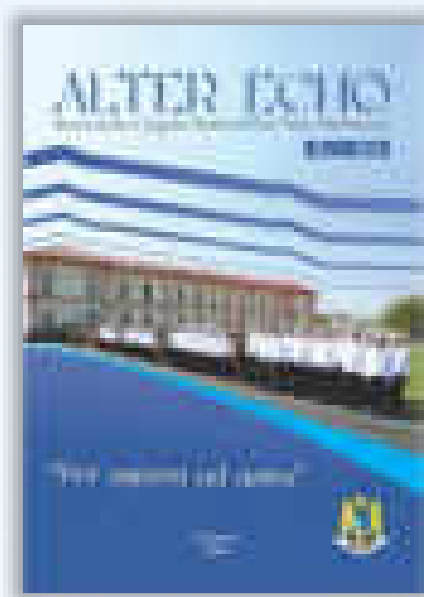


COPERTA 3

Colegiul Național Militar “Tudor Vladimirescu”

„un laborator în care minereurile sufletești ale elevului, topite în flacăra învățaturii și educației, se prefac în metale de preț cu care-și clădește valoarea ei istorică o națiune”

Ilariu Dobridor



ALTER ECHO
Craiova, 2021

ISSN 2637 - 4206
ISSN-L 2637 - 4206